الِنِ السَّبَبِ الرَّذِي احتجت من أجله إِلَى الْكَلام

هُوَّ أَن الْإِسْنَانُ الْوَاحِد قد كَانَ غير مكتف بِنفسِهِ فِي حَيَاته، وَلَا بَالغ حاجاته فِي تَتِمَّة بَقَائِهِ مدَّته المُعْلُومَة وزمانه المُقدر المُقسُوم احْتِيجَ إِلَى استدعاء ضروراته فِي مَادَّة بَقَائِهِ من غَيره، وَوَجَب بشريطة العدْل أَن يُعْطي غَيره عوض مَا استدعاه مِنهُ بالمعاونة التَّتِي من أجلها قالت الحُكماء: إن الإسنان مدني بالطبع

الكلم إذا نظر إلَيْهَا بَرِحَسب دلالتها على المُ معَانِي أن تكون على أحْوَال خمس لاقل مِنْهَا وَلا أكثر وجدت منقسمة إلَيْهَا لا غير وَهِي:

أن يذَّفق اللَّافْظ وَالمعْنَى مَعًا

أو يختلفا مَعًا

أو تتفق الألفاظ وتختلف المعاني

أو تختلف الألفاظ وتتفق المعاني

أو تتركب اللَّه ْظَه فيتفق بعض حروفها وَبَعض المعنى وتختلف فِي البَاقِي. وَتَكَلّم عَلَيْهَا الْمُفَسّرين وسموها المتفقة والمتباينة والمتواطئة والمترادفة والمشتقة

المعاني وَالأَحْوَالِ الْآتِي تتَصَوَّر للنَّفسِ كَثِيرَة جدا وَأَنَّهَا بِلَا نِهَايَة فَأَ مَا الْحُرُوفُ الْمُوْضُوعَة الدَّالِيَّة بِالتواطُّو والمركبات مِنْهَا فمتناهية محصورة محصاة بِالعدد ومن الأَحْكَامُ الْبَيِّنَة والقصايا الواضِحَة ببدائه الْعُقُول أَن الكثير إِذَا قسم على الْقَلِيل اشتركت عدَّة مِنْهَا فِي وَاحِدَة لَا محالة فَمن هَهُنَا حدث الإتِّفَاق فِي الإسم وَهُو أَن تُوجد لَقظة وَاحِدة دَالاًة على معان كَثِيرة الاَّتِي يحْتَاج فِيهَا إِلَى الإطالة والإسهاب وترديد المعنى الواحِد على مسامع الحاضرين ليتَمكن من الذُّفُوس وينطبع فِي الأفهام -

أما القرق بين العجلة والسرعة فَإِن العجلة على الأكثر تستعمل في المحلة الحركات الجسمانية التَّتِي تتوالى وَأكثر مَا تَحِيء فِي مَوضِع التَّم وَأ يُضًا فَإِنَّكَ لا تستعمل الأمر من العجلة إلَّا لأصحاب المهن الدنية وَلا تقوله إلَّا لمن هُو دُونكَفَأ ما السرعة فَإِنَّهَا من الألفاظ المحمودة وَأكثر مَا تَجيء فِي الحركات غير الجسمانية ودَاكَ أ نتَك تقول فلان سريع الهاجس وسريع الأخذ للعلم وقد أسرع فِي الأمر وأسرع فِي الجَواب [اي] { وَالله سَريع الحساب} ظاهر فَإِن الأشر والمرح لا يستعملان إلَّا فِي التَّم وَالْ عَيْب وَأَمَا السرور والفرح فليسا من أثقاظ التم.

فَأَمَّا السَّرُورُ والفَرَّحُ وَإِن كَانَا متقاربين فِي الْمَعْنَى فَإِن أَحَدَهُمَا وَهُوَ السَّرُورِ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا إِذَا كَانَ فَاعَلَهُ بِكَ غَيْرِكَ. وأما الفَرح فَهُوَ حَالَ تحدث بك غير فاعل فلفظة البعد: وَإِن كَانَ كالجنس مستعملة فِي كل وَاحِدَة من الجِهَات فَإِنَّهُ يخْتَص بِالْأَخْذِ عمقاً فأصله فِي يخْتَص بِالْأَخْذِ عمقاً فأصله فِي الْبُرُو وَمَا جرى مجْراها من العمق

وَأَمَا هَزِلَ فَلَانَ وَمَزَحَ فَبِينَهُمَا فَرَقَ وَنَلَاكَ أَنَ الْهَزْلَ هُوَ ضَدَ الْجَدُ وَهُوَ مَنْمُومِفَا مَا الْمَزَحَ فَلَيْسَ بِمَذْمُومِ:كَانَ الْنَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم يمزح وَلَا يَقُولَ إِلَا حَقًا وَلَم يكن يهزل

حجب فلان وَصد فَإِن الحجاب معنى سَابق وَكا أَنَّهُ سَبَب للصدود وَلما كَانَ الصدود هُوَ الْإِعْرَاض بِالْوَجْهِ

وَأَمَا قَوْلُهُم جلس فَلَان وَقعد فَإِن الْهَيْئَةِ فَي كَانَت وَاحِدَة فَإِن الْهُلُوس لما كَانَ بعقب اتكاء واستلقاء

وَ الْقَعُودِ لَمَا كَانَ بِعَقِبِ قِيامٍ وانتصاب \_

كَانَ فَلَانِ مُتكنا فَاسْتَوَى جَالِسا وَلا تَقول اسْتَوَى قَاعِدا

القرق بين صمت وَسكت أيضا غير ملتبس الأن السُّكُوت لا يكون إلاً من مُتكلم وَلا يقع إلا عن نطق لا محالة مُتكلم وَلا يقع إلا عن نطق لا محالة الأذَّهُ يُقال: جَاءَ فلان برما صاء وصمت يَعْنِي برهِ

#### ٢-(لم تحاث النَّاس على كتمان الأسرار) أن للنَّفس قو تين

فَهِيَ بِاللهُوَّةِ الآخذة تستثيب المعارف وتشتاق إلى تعرف الأخبار وَهِذِه اللهُوَّة هِيَ انفعال وشوق إلى الاعمال الآذِي يخص النَّفس. وَهِي بِاللهُوَّةِ المعطية تفيض على غيرها مَا عِدها من المعارف وَهَذِه اللهُوَّة ليست انفعالاً بل فاعلة.

فَكُلُ إِسْنَانَ يحرص بِإِحْدَى قوتيه على الفِعْلُ وَهُوَ الْإِعْلَم وبالأخرى على الانفعال وَهُوَ الاستعلام.

فقد ظهر السَّبَب الدَّاعِي إِلَى إِخْرَاج السِّرِّ وَهُوَ أَن النَّفس لما كَانَت وَاجِدَة واشتاقت بِالأَخْرَى إِلَى الأَعْلَم - لم واشتاقت بِالأَخْرَى إِلَى الأَعْلَم - لم ينكتم سر بتة وَهَذَا هُو تَدْبِير إلهي عَجِيب وَمن أَجله نقلت الأَخْبَار القَدِيمَة وحفظت قصَص الأُمَم

وَقَالُولا: ينكتم سر وَإِنَّمَا يتَقَدَّم ظُهُوره أو يتَا خَر. فحقيق على صَاحب السِّر أن يستودعه إلا القادِر على نفسه وَإِنَّمَا يتم للإنسان تلاك بِخَاصَّة قُوَّة العقل أَن الإِسْنَان دَائِما فِي جِهَاد الذَّفس بِقُوَّة عقله لِأَنَّهُ مُحْتَاج إِلَى ردعها بِهِ وَإِلَى ضَبِطها ومنعها من شهواتها الردية حَتَّى لَا يُصِيب مِنْهَا إِلَا بِمِقَار مَا يُطلقهُ العقل ويحده لَهَا وَمَا يرسمه ويبيحه إِيَّاهَا.

وَإِخْرَاج السِّرِّ مَن جَمَلَة هَذِه الشَّهَوَات وَهُوَ مُتَعَلق بالإخبار والإعطاء إذا كَانَ لَحفظ السِّرِّ هَذَا الْموقع من المجاهدة للنَّفس لِأَنَّهَا تحرص في إطْهَاره على أمر ذاتي لَهَا وَإِنَّمَا يقمعها الْعقل ويمنعها

وَرُبِمَا وَجدت إِحْدَى هَاتين القوتين فِي بعض النَّاس أقوى وَالْأَخْرَى أَضْعَف فَإِن من النَّاس من يحرص على الحَدِيث وَمِدْهُم من يحرص على الإسْتِمَاع وَمِنْهُم الصنين بِالعلم وَمِنْهُم السَّمْح بِهِ وَمِنْهُم الْحَريص على التَّعَلُّم فَكَانَ يَقُول لصناحبه: إِذَا كَانَ لَكُ سر تحب كِثْمَانه وَتكره إذاعته فَلَا تطلعني عَلَيْهِ وَلا تبلني بحفظه فَإِنَّهُ أجد لَهُ فِي صَدْري وخزا عَذَا الشَّافي ونخس الأسنة.

وَأَنا وَاللهُ أَجِد مَن الرَّاحَة مَا يجده المثقل بِالحمل إِذَا خفف عَنهُ وكأنني فرغته من وعَاء ضيق إِلَى أوسع مِنهُ وَهَذَا مَا تَقُول الْعَامَّة: للحيطان آذان

# ٣: لم ثار اسم من الأسماء أخف عند السماع من اسم حَتَى إِنَّك لتجد الطَّرب يعترى سامع ذاك \*

بالبحث مَّهُ ثقل على الدَّفس والسمع والطبع من هَذِه الأشياء فَإِنَّهُ إِن كَانَ وَصِالُها لَسَبَب فَصدودها لَسَبَب. فَبُولُهَا لَعِلَّة فَمجها لَعِلَّة وَإِن كَانَ وَصِالُها لَسَبَب فَصدودها لَسَبَب. فبعض الأصْوَات أقرب إِلَى الرئة وَأَبْعد من الشّفة وَبَعضها أقرب إِلَى السَّفة وَأَبْعد من الرئة والوسائط بين هنين الموْضِعَيْن كَثِيرَة. فَالذّقس وَهُوَ الْهَوَاء إِذَا خرج من الرئة إِلَى أَن يبلغ الشّفة لَهُ مَسَافَة بين أَقصَى الحُلَّةُ وم وَبين مُثتَهى الْقَم وَالْإِسْنَان مقتدر على تقطيع هَذَا الْهُوَاء برة فِي القَر اعات الْمُحْتَلفة غي طول هَذِه الْمسَافة فيخرق هذَا اللهوَاء مرّة فِي القصَى الحلق وَمرَّة فِي أَدناه وَمرَّة فِي غَار الْهُ فَم إِلَى أَن يصير لَهَا تُمَانِيَة وَعَشْر بن موضعا.

أَن نتكلّم في سبر بعض الأصْوات أكثر من بعض الأصْوات الأصْوات في سبر بعض الأصْوات في المزمار مُحْتَلفَة القبُول عِد الدَّفس - كَانَت الحُرُوف كَذَلك الأصْوات في المزمار مُحْتَلفَة القبُول عِد الدَّفس - كَانَت الحُرُوف أَتفسها أَيْضا لا فرق بينها وَبينها بوَجْه وَلا سبر بفقد بان أن الحُرُوف أَتفسها مُعُودة لَها مواقع من الدَّفس مُحْتَلفَة فبعضها أوقع عِدها من بعض عود لم تواصى الدَّاس في جَمِيع اللَّغَات والنحل وَسَائِر العادات) العلم بحر وفائت الدَّاس مِنه أَكثر من مدركه ومجهوله أضعاف مَعْلُومَة العلم بحر وفائت الدَّاس مِنه أَكثر من مدركه ومجهوله أضعاف مَعْلُومَة

وظنه أكثر من يقينه والخافي عَلَيْهِ أكثر من البادي وَمَا يتوهمه فَوق مَا يتحققه وَالله تَعَالَى يَقُول: [اي] وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إلاَّ بِمَا شَاء} ارْفُقْ بِنَا يَا أَبَا حَيَّان - رفق الله - وأرخ من خناقنا وأسغنا ريقنا وَدعنا وَمَا نعرفه فِي أَثْفُسنَا من النَّقُص فَإِنَّهُ عَظِيم وَمَا بلينا بِهِ من الشكوك فَإِنَّهُ كثير وَلا تبكتنا بِجَهْل مَا علمناه وفوتما أدركناه فتبعثنا على تَعْظِيم أَثْفُسنَا و تمنعنا من طلب مَا فاتنا

الإسنان مركبا من جزأين وممزوجاً من قوتين وَكَانَ أشرف جزأيه هُوَ الدَّفس الَّتِي لَيْسَ وجودهَا فِي كُون وَلا هِي متركبة من أَجزَاء متعادية متضادة بل هِيَ جَوْهَر بسيط بِالإضاقا لِي الاْجسْم وَهِي قُوَّة إلهية غنية بذاتها وَجب أن يكون شغل الإسنان بِهَدَا الاْجُرْء أفضل من شغله بالجزء الآخر لأن هَدَا بَاق وَدَاكَ فان وَهَدَا جَوْهَر وَاحِد وَدَاكَ جَوَاهِر متضادة وَهَدَا لهُ وجود سرمدي وَدَاكَ لا وجود له إلا في الاه في الآخر الله ثبات له.

أَن الْإِسْنَانَ إِذَا أَحَسْ بِهَذِهِ الْقَضَائِلَ الْآتِي فِي نَفسه والرذائل الآتِي فِي جِسْمه - وَجب عَلَيْهِ أَن يستكثر من الْفضائِل

فَأَ مَا حرص النَّاسِ - مَعَ شُعُورِ هُمْ بِهَذِهِ الْفَضِيلَةَ - وكلبهم على الدُّئيَا بركوب البر وَالبَحْرِ لأجل الملاذ الخسيسة فَلِأَن الجُرْء التَّذِي فِينَا معاشر البشر من الجِيْم الطبيعي أقوى من النُّجُرْء اللَّخِرِي مِن النَّجْرِي فِي من النَّجْرِي أَلْا خَرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّجْرِي مِن النَّابِ النَّجْرِي مِن النَّهُ وَالنَّابِ النَّابِ النَّهُ مِنْ النَّهُ النَّابِ النَّهُ وَالنَّابِ النَّهُ النَّهُ وَالنَّابِ النَّهُ النَّهُ النَّابِ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِ

الجسم الطبيعي أقوى من المرجر على الشهوات يعود إلى والخارج عن مزاج الإعتدال قد تيق أنه بالحمية وترك الشهوات يعود إلى الصحة والاعتدال الطبيعي وهو مَع دَلِك لا يمتنع من كثير من شهواته لشدة جاذبتها له وغلبتها على صحيح عقله وثاقب فكره ونصيحة طبيبه حَتَى إذا فرغ من مواقعه ثك الشهوة وأحس بالألم ندم ندامة يظن مَعها ألا يعاود أبدا ثم لا يلبث أن تهيج به شهوة أخرى أو هي بعينها وهو في تلك يعظ نفسه ويديم تذكير ها الألم ويشوقها إلى الصحة ولا يتفعه وعظ ولا تذكير إلا علية ويديم تذكير ها الألم ويشوقها إلى الصحة ولا يتفعه وعظ ولا تذكير إلا علية الته الته هو أنه عن من المتهوته تأنيا شهوته تأنيا مستمرة به ما دام مريضا وكتلك هو أيضا في حالة الصحة يتناول من الشهوات ما يعلم أنه يخرج عن مزاج الإعتدال ولا يأ من هجوم الأمراض عليه فيحمله سوء التحفظ وشدة مجاذبة الطبيعة

من ذكر السَّبَب وَالْ علَّة وَالْمسْأَ لَه عَن الفرق بَينهما

فَإِن السَّبَبِ هُوَ الْأُمرِ الدَّاعِي إِلَى الْقِعْل وَلَاجَله يفعل الْفَاعِل.

فَإُمَّا الْعَلَّة فَهِيَ الفاعلة بِعَينَهَا

وَلدَلكِ صَارِ السَّبَبَ أَشد اختصاصا بالأشياء العرضية وصارَت العلَّة أشد اختصاصا بالأمور الجوهرية.

وَأَمَا الْفَرِقِ الْآذِي سَأَ لَتَه بَينِ الْوَقْتُ وَالزَّمَانِ والدَّهْرِ والحَينِ فَإِنِ الْوَقْتُ قَدْرِ من الزَّمَانِ مَفْرُوضِ مُمَيِّز من جملته مشار إلَيْهِ بِعَيْنِهِ. وَكَنَلْكَ الْحِينِ هُوَ مُدَّة أطول من الوَّقت وأفسح وَأبْعد

فَأَ مَا الدَّهْرَ فَلَيْسَ مِن الزَّمَان وَلَا الجِين وَلَا الْوَقْت فِي شَيْء وَلَكنه أخص بالأشياء التَّتِي لَيست فِي زَمَان وَلَا مقدرَة بحركات الفلك لِأنَّهَا أعلَى رُبْبَة من الأُمُور الطبيعية فَول: نِسْبَة الرَّمَان إلَى الْأُور الطبيعية كنسبة الدَّهْر إلَى الأُمُور غير الطبيعية

على الإنسان الره كامِل براله عقل أكلا يق عد عن السّعي والطلب لتكميل نفسه بالمعارف وَلا يني وَلا يفتر مُدّة عمره عن الازدياد من العُلوم السّي بها يصير من حزب الله العالبين وأوليائه الفائزين الآمنين السّفين لا خوف عَلَيْهم وَلا هم يَحْزَ دُونَ.

إِمَّا أَسَفَ على فَائت ونزاع إِلَيْهِ أَو لهف على مَقْةُود وحزن عَلَيْهِ لِأَن الْأُمُور التَّتِي يطلبونها لا ثبات لَها وَلا نِهايَة لأشخاصها وَلا وجود بِالحقيقة لِلَها فَأَ مَا الْقَوْ التَّذين يفنون أعمار هم في قنية التَّهَب وَالْ فضَّة ويجعلون سَعْيهم فأ ما الْقَوْ التَّذين يفنون أعمار هم في قنية التَّهَب وَالْ فضَّة ويجعلون سَعْيهم كله مصروفاً إلَى الْأُمُور الزائلة الفانية من اللَّذات الجسمانية والشهوات للبَدَنيَّة فهم التَّذين قد بعدوا من الله وصاروا من حزب الشَّيْطَان فوقعوا في الأحزان الطَّويلة وَالرَّحَوْف الدَّائِم والخسر إن المُبين من اللَّحْزان الطَّويلة وَالرَّحَوْف الدَّائِم والخسر إن المُبين من الله والمُن من الله والمُن من الله والمُن من الله والمُن الله والمُن الله والمُن الله والله والمُن الله والمُن الله والمُن الله والمُن الله والله والل

٥ لم طلبت بالدنيا بِالعلمِ وَالعلم ينْهَى عَن تَلْكِ؟

أماً طلب الدُّئياً فضروري للإنسان فَإِن وجوده بِأَحد جزأيه طبيعي وَلَا بُد من تعويض مَا إِقَامَة هَذَا الجُرْء بمادته لِأنَّهُ سيال دَائِم التَّحَلُّلُ وَلَا بُد من تعويض مَا يتَحَلَّلُ مِنهُ وَلَم ينه الْعلم عَن هَذَا الْمِقْار

وَالثَّانِي أَنَّهَا تَعُوقنا عَمَّا هُوَ أَخْصَ بِنَا مِن حَيْثُ نَحِن نَاسَ أَعنى الْجُرْءِ الآخر الآَّذِي هُوَ فَضِيلَة فَمَن طلب بِالعلم مِن الدُّنيَا قدر الْ حَاجة فِي حفظ الصِّحَة على الجَسَد فَهُوصِيب تَابع لما يرسمه العقل وَيَأ مُر بِهِ الْ علم. وَمِن طلب أَكثر مِن دَلِكَ فَهُوَ مفرط مُسْرِف.

إِن النَّاس لما اخْتلف نظر هم بِحَسب جزئه هِبَاظر إِلَى الطبيعة وناظر إِلَى العقل و ناظر فيهما مَعًا -

النَّاظر فِي أحد جزأيه دون الآخر مخطىء لِأنَّهُ مركب مِنهُمَا مَعًا والناظر فيهمَا مُصِيب إِذا قسط لكل وَاحِد مِنْهُمَا قسطاً من نظره

الزهاد وهم طَبَقَات وَفِي الفلاسفة مِنهُم قوم وَفِي أهل الأَدْيَان والمذاهب والأهواء مِنْهُم طوائف وَفِي شريعتنا الإسلام مِنهُم قوم وَسموا أنفسهم

بالصوفية وَقَالَ مِنْهُم قوم برتَحْريم المكاسبوَ إِذ قد بَينا غلط النَّاظر في أحد جز أيه

إِن الإِ نُسَان هُوَ مركب من هَاتين القوتين لا قوام لهُ إِلَّا بهما فَيجب أَن يكون سَعْيه نَحْو الطبيعي مِنْهُمَا والعقلى مَعًا. أما السُّعْي الطبيعي فغاية الإِ سُنانَ فِيهِ حفظ الصِّحَّة على بدنه والاعتدال على مزاج طبائعه لتصدر الأقعال عَنهُ تَامَّة غير نَاقِصَة

٦-(مَا السَّبَبِ فِي اشتياق الْإِنْسَانِ إِلَى مَا مضى من عمره) حَتَّى إِنَّه ليحن حنين الإِبِل ويبكى بكاء المتململ ويطول فكره بتخيله مَا سلف وَبِهَدَا الْمُعْنِي هِتِفِ الشَّاعِرِ ۚ فَقَالَ: وَقَالَ الآخر: رب يَوْم بَكَيْت مِنْهُ فَلَمَّا صرت فِي غَيرِه بَكَيْت عَلَيْهِ وَقَالَ الآخروَأُ رُجُو غَدا فَإِذا مَا أَتَى بَكَيْت على أمسه التّاهِب.

لَيْسَ يشتاق إِلَى الشَّبَابِ وَالصبَا إِلَّا أحد رجلَيْن إِمَّا فَاقِد شهواته ولذاته الَّتِي سورتها وحدتها وَقت الشَّبَابِ وَإِمَّا فَاقِد صِحَّته فِي السَّمع وَ البَصَر أَو بعض أعضنائِهِ الآتي قوتها ووفورها زمن الصِّبَا وَحين الحداثة

وَهَهُنَا سَبَب ثَالِث يشوق إِلَى الصِّبَا وَهُو أَن الأمل حِينَئِذٍ فِي البَقَاء قوى وَكَأْلِا السَانِ يُنْتَظِرِ أَمَامِهِ جَيَاةً طُولِلَةً فَكَلِّمِا مِضْيٍ مِنْهَا زِمَّانِ تَيَقَّن أَنْه من أمده المضرُوب وعمره الْمُقسُوم فاشتاق إلَي أن يستأ نف بيه طرَمعا في البَقاء السرمدي الآذِي لَا سَبِيل للجسد الفاني إِلَيْهِ

والمتشوق إلا عنه واته صورته عِند الحُكماء صُورَة من أعتق فاشتاق إلى الرّق أو صُورَة من أفلت من سِبَاع ضارية كَانَت مقرونة بهِ فاشتاق إِلْي معاو دتها

فقد بَان أن السن الرَّتِي تضعف فِيهَا قوى الطبيعة حَتَّى يقتدر عَلَيْهَا العقل فيزمها ويجرها ذليلة طَائِعة غير متأبية وَلا هائجة - أفضل الأسْنان عِنْد جَمِيع أهل الْ عقل وَأَنه إذا كبر وأسن لم يشتق إلَى الشَّبَاب لِأَن ضَبطه لنَفسِهِ وقمعه لشهواته أيسر عَلَيْهِ وأهون.

٧- ( لم اقترن العجب بالعلم)

وَ العلم يُوجب خلاف تَلِك من التَّوَاضُع والرقة وتحقير النَّفس والزراية عَلَيْهَا

وَأَ نَهَا مرض سَببه مكاذبة النَّفس وَكلكِ أَن حَقِيقَة الْ عجب هِي ظن الإِ سُنان بِنَفسِهِ من الْ فضل مَا لَيْسَ فِيهِ

من أعجب آفات النَّفس وأكاذيبها لأجل أن الكنب فِيهِ مركب فقد يكذب الإِ سُنَان غَيرِه ليصدقه الغَيْر فيموه نفسه عَافِيْفَا مَا أَن يموه نفسه بِالكَذِبِ ثُمَّ يصدق فِيهِ نَفسه فَهُوَ مُوضِع العجب

٨-(مَا سَبَب الْحِيَاء مِن الْقَدِيح مرّة وَمَا سَبَب التبجح بِهِ مرّة)

أما الحياء الرَّذِي أحْبَبْت أن نبدأ به فحقيقته انحصار نفس مَخَافَة فعل قَبيح يصدر عَنْهَا

ويدل على أن نفسه قد شَعرت بالشَّيْء القَدِيح وأشفقت من مواقعته وكرهت ظُهُوره

سَبَب التبجح بالقبيح فمسألة غير لازمة لأن هَذَا العارض سَببه الجَهْل بالقبيح وَلَيْسَ يعرض إلا للجهال من الذَّاس

الحياء شُعْبَة من الإيمان فَكلام في غَايَة الحسن وَالصِّحَّة والصدق وَكيف لا يكون شُعْبَة مِنْهُ وَإِنَّمَا الْإِيمَانِ التَّصْدِيقِ بِالله عز وَجل والمصدق بِهِ مُصدق بصفاته وأفعاله الآتِي هِيَ من الاحسن فِي غَايَة لا يجوز أن يكون فِيهَا وَفِي درجتها شَيْء من المستحسنات لأنها هِي سَبَب حسن في حسن وَهِي التَّتِي تفيض بالحسن على غيرها إِدْ كَانَت معدنه ومبدأه وَإِنَّمَا نَالَتْ الْأُشْيَّاء كلَّهَا الحسن وَالجَمال والبهاء مِنْهَا وَبها. وَكَتَلْكَ جَمِيع أَوَامِر الله - تَعَالَى -

وشرائعه وموجبات العقل الآذي هُوَ رَسُوله الأولْ ووكيله - عِدد جَمِيع خلقه - الأقدم. وَمن عرف الحسن عرف ضِده لا محالة وَمن عرف ضِدّه حذره و أشفق مِنْهُ فَعر ض لَـهُ الحبَـاءِ.

الحياء لباس سابغ، وحجاب واق وستر من المساوىء أخُو العفاف وحليف الدين ومصاحب بالتصنع ورقيب من العِصْمَ

9-( مَا سَبَب من يدعى العلم وَهُوَ يعلم أَنه لا علم عِدْه؟ سَبَب من يدعى العلم وشعوره برموضع الفضيلة فَهُوَ لأجل المُحبَّة سَبَب ذَلِك محبَّة الإِسْنان نَفسه وشعوره برموضع الفضيلة فَهُوَ لأجل المُحبَّة يدعى لَهَا مَا لَيْسَ لَهَا لِأَن صُورَة الذَّفسِ الَّتِي بَهَا تحسن وَعَلَيْهَا تحصل وَمن أجلها تسعد - هِيَعُاللُوم والمعارف وَإذا عريت مِنْهَا أو من جلها حصلت له من المقابح ووجوه الشَّقَاء برحسب ما يفوتها من تللك

١٠ - (مَا سَبَب فَرح الْإِنْسَان بِحَبَر ينسب إِلْاَيْهِ وَهُوَ فِيهِ وَمَا سَبَب سروره بجميل يذكر به وَدَيْسَ فيهِ)

فَإِذَا اعْتَرِفَ الْإِنْسَانِ أَن نَفْسه فاضلة خَيرِه وَجِبِ أَن يسر لمحبوبه وَقد شهد لَهُ بِالْجِمَالِ وَالْحِسْنِ فَلْنَلِكُ يِسْرِ إِن ذَكْرِ بِجْمِيلِ لَيْسَ فِيهِ

١١-(لم قبح الثَّذَاء في الْوَجْه حَتَّى تواطئوا على تزييفه)

لما كَانَ الْتَّنَاء فِي الْوَجْه على الأكثر إعارة شَهَادَة بفضائل النَّقس وخديعة

الْإِسْنَان بِهَذِهِ الشَّهَادَة حَتَّى صَار تَلِك - لاغتراره وَتَركه كثيرا من الإجْتِهَاد في تَحْصِيل الْفَضَائِل

وغريض فَاعُل تَلِك احْتِرَان مَوَدَّة صَاحبه إِلَى نَفسه بِإِظْهَار مودته لَهُ ومحبته إِيَّاه - صَار كالمكر وَالْحِيلَة فذم وعيب.

فَأَمَا فِي المُغيبِ فَإِنَّمَا حسن لِأَن قصد الْمُثنى فِي الْأَكْثَر الْإعْتِرَاف بفضائل عَيره والصدق عَنهُ فِيهَا.

وَرُبِمَا كَانَ الْقَصْد خلاف تَلِك أَعنِي أَن يكون غَرَض المثنى فِي المغيب مخادعة المثنى عَلَيْهِ والطمع فِي أَن يبلغهُ نَلِك عَنهُ فيتنفق عَلَيْهِ ويستميله ويستجر بِهِ مَنَافِعه وَهُوَ حِينَئِذٍ شَبيه بالحالة الأولى فِي الْمُكر ومستقبح وَرُبِمَا قصد الأول فِي الثَّنَاء والمدح فِي الوَجْه الصدْق لَا الملق فَيصير مستحسنا ً إِلَا بِقدر مَا يظن أَن الممدوح يغتر بِهِ فيقصر فِي الإجْتِهَاد. فقد تبين أَن الثَّنَاء يحسن بِحسب قصد المثنى وأغراضه وبحسب صدقه فِيهِ تبين أَن الثَّنَاء يحسن بِحسب قصد المثنى عَلَيْهِ أَو استفساده وَلَكِن الأمر مَحْمُول على الشَّن وَالْعَادَة فِيهِ

١ - (لم أحب الإنسان أن يعرف مَا جرى من ذكره بعدقيامه من مَجْلِسه)

أَن لَلذَّفس قوتين خَدَاهمَا هِيَ الْآتِي الْهَا يَشْتَاق الْإِنْسَان إِلَى المعارف واستثباتها وَلما كَانَت هَذِه المعرفة عَامَّة لَهُ فِي سَائِرُ الْأَنْسَيَاء كَانَت بِمَا يَخْصُهُ فِي نَفسه الَّتِي هِيَ محبوبته ومعشوقته أولى.

فالإنسان شتاق إلَى هَذِه المعرفة بالطبع الأول وَالْقُوَّة الاَّتِي هِيَ ذاتية للنَّفس تُمَّ بتزيد هَذَا

فَأَ مَا تَصَنَعُهُ لَفعل مَا يحب أَن يكون مَسْنُوبا إِلَيْهِ فَإِنَّهُ لَيْسَ يُتْرِكهُ إِلَّا أَن يكون مَسْنُوبا إِلَيْهِ فَإِنَّهُ لَيْسَ يُتْرَكهُ إِلَّا أَن يكون مَسْنُوبا إِلَيْهِ فَإِنَّهُ لَهُ يَعْتَرضه عَارض آخر من شَهْوَة عاجلة تقاومه فَهيَ أغلب وَأَ شد مجاذبة لَهُ ٣٠ لَم حمق الشَّابِ إِذَا تشايخ

فَإِلَمْ ادّعى الشَّابِ مرتبَّة الشَّيْخُ الَّتِي قد انحطت فِيهَا هَذِه الْ قُوَّة علم أنه كَاذِب فاستقبح مِنْهُ الْ كَذِب والرياء فِي غير مَوْضِعه وَمن غير حَاجَة إِلَيْهِ. وَالْكذب إِذَا كَانَ صراحاً وَغير خَفِي وَلِكُ صَاحبه يَأْ تِيهِ من حَاجَة إِلَيْهِ ارْدَادَ مقت النَّاس لَهُ واستبدل بِهِ على رداءة جَوْهر النَّفس.

قَابِن - اتَّفقُ لَهَذَا الشَّابِ أَن يكونَ صَادِقا أَعَذِي أَن تكون طَبِيعَته نَاقِصَة وشهوته خامدة اسْتدلَّ على نُقْصَان طبائعه وبرىء من عيب الْ گذِب إلا أَن يكون مرحوماً لأجل نقص بعض طبائعه عَمَّا فطر عَلَيْهِ الذَّاس وَيصير بِالْجُمْلَةِ غير مَنْمُوم وَلا معيب إذا كانَ صَادِقا.

جو أما إن كانَ صَادِقا في ضبط نفسه مَعَ حَدَاثَة سنه والتهاب شهواته ومنازعة قواه إلَى ارْتِكَابُ اللَّاتَاتُ فَإِن مثلُّ هَذَا الإِنْسَانِ لَا يَلْبِثُ أَن يشْتَهِرُ أمره ويعظم ذكره وَيصير إمامًا مَعْصُوما أو نبيا مَبْعُوثًا أو وليا مستخلصاً. سخف شيخ تفتى الشَيْخ إذا ادعى تزيد قوى طَبِيعَته فِي حَال الشيخوخة لم يخل من كذب يمقت عُلَيْهِ - لا سِيمَا وَكذبه إناهَا هُوَ فِي الدَّعَاء شرور ونقصانات كَانَ يَنْبَغِي لَهُ وَلَو كَانَت مَوْجُودَة لَهُ أَن بجَحدها

أُ و صدق يوبخ عَلَيْهِ إِذا لم يقهر هَذِه الْقُوَّة الْعَالِبَة عَلَيْهِ فِي الزَّمَانِ الطَّويلِ الَّذِي مد لَهُ فِيهِ ويتنبه فِي مثله على الْ فَضَائِل ويتمكن فِيهِ من رياضة النَّفس واستكمال التَّأ ويب فحاله أقبح من حَال الشَّابِإِذَا تشايخ

فَأَ مَا المجونِ هُوَ المسارعة إلَّى فعل مَا تستدعيه النَّفس الشهوانية من غير مُشَاورَة لِلا عَقل وَلا مراقبة للنَّاس.

وَأَمَا الخلاعة فاشتقاقه من خلع العذار الآَّذِي يضْبط بهِ العقل أَ فعاله. وَلَهُظَة العقل شَبيهَة بذلك لِأ نتَّهُ من العقال. وَكَتَلِكَ الحجر.

## ١ - لم خص اللَّئِيم بالحلم؟ وَخص الْجواد بالحدة و اللوَم؟ وَ هل يجْتَمع الحلم و الجود؟ وَ هل تقترن الحدة و اللوَم؟

الْبَخِيلَ هُوَ الْآذِي يَمْنَعُ الْحُق مِن مُسْتَحَقِيهِ عَلَى مَا يُنْبَغِي وَفِي الْوَقْتِ الْآذِي يَنْبَغِي وَفِي الْوَقْتِ الْآذِي يَنْبَغِي وَكُما يَنْبَغِي فَإِذَا مِنْهُ الْبَخِيلِ الْحَقْ عَلَى الْوُجُوهُ الْآثِي ذكرت صَار ظَ المِما وَإِذا أحس بهِ وَذِهِ الرذيلة من نَفسه وَجب أن يصبر على المتظلمين وهم الذامون

وَإِذَا كَانَ الذام صَادِقا والبخيل يعرف صدقه برما يجده من نفسه فيجب أن يحلم لا محالة لمو افقته الصدق وَلِأن النَّفس بالطبع تسكن عِند الصدق فَإِذا جهل نَلِك لم يعرف صدق من يصدقه عَنهُ وَلا ظلمه وإنصافه وفيعرف قبح أَ فعاله فتعرض له رذيلتان: إحداهما منع الحق وَالأَخْرَى الجَهْل بِموضع ألحق فَرُبِمَا عرض للجاهل الحدة والنزق والعدول عن الحلم

حَقِيقَة الجُود هُوَ بذل مَا يَتْبَغِى في الوقت الزَّذِي يَتْبَغِي على مَا يَتْبَغِي وَمن كَانَت لَهُ هَذِه الْ فَضِيلَة لم يسب إلَى الحدة لأن الحَدِيد لا يُمَيّز هَذِه المواضِع فَهُوَ يِتَجَاوَز حد الجواد وَإِذا تجاوزه سمى مُسْرفًا ومبذراً وَلم يسْتَحق اسْم المدّح بالجو د

الْجُودُ الْآذِي هُوَ فَضِيلَة وسط بَين طرفين مذمومين: أحدهما تُقصِير وَالأخر غلو. فَأَمَا جَانب التَّقَصِير من الجُود فَهُوَ الَّذِي يُسمى البُخْل وَهُوَ مَنْمُوم وَأَمَا الْجَانِبِ الْآنِي يَلِي الْغلو فَهُوَ الْآنِي يُسمى السَّرف.

٥١-(لم كَانَ الْإِنْسَانِ مُحْتَاجِا إِلَى أَن يتَعَلَّم الْعلم) وَلا يحْتَاج إِلَى أَن يتَعَلَّم الْجَهْل أَلأنه فِي الأصل يُوجد جَاهِلا؟ العلم هُو الدّر الى النَّفس صور الموجودات على حقائقها

النَّفس إِذَا اشتاقت إِلَى المُعلم الرَّذِي هُوَ غايتها نقلت صُورَة المُمعْلُوم إِلَى دَاتها حَنَّى تكون الصُّورَة الرَّتِي تحصلها مُطَابِقَة لصورة المَثقُول مِنْهُ لَا يفضل وَإِن كَانَت الصُّورَة المنقولة إلَى النَّفس غير مُطَابِقَة للمنقول فَلَيْسَ بِعلم كَانَ الإِنْسَانِ مُحْتَاجِا إِلَى تعلم الْعلم أي إِلَى استثبات صور الموجودات وتحصيلها عثده

وَنحن فِي اقتناء هَذِه الصُّور محتاجون إِلَى تكلَّف وَاحْتِمَال مشقة وتعب إِلَى أَنْ تحصل لظاأ ما عدمها فَلَيْسَ مِمَّا يتكلَّف ويتجشم بل النَّفس عادمة لدّلك مَنْهَب من يرى صور الْأُنْسِاء مَوْجُودَة للنَّفس بِالثَّاتُ وَإِنَّمَا عرض لَهَا النسْيَان وان العلم تذكر وَإِزَالَة لآفة النسْيَان عَن النَّفس.

فقد تبين أن العلم تصور الذَّفس برصُورَة المُمعْلُوم والتصور تفعل من الصُّورَة. وَالا جهل هُوَ عدم الصُّورَة فَكيف يسْتَعْمَل التفعل من الصُّورَة في عدم الصُّورَة هَدًا محَال.

١٦- (لم شارك المعجب من نفسه المتعجب مِنْهُ)

قل لبَعض الحُكماء: مَا أَعجب الْأَشْدَاء قَالَ: السَّمَاء بكو اكبها. وَقَالَ آخر: أعجب الأشياء النَّارِ وَقَالَ الآخر: أعجب الأشياء لِسَانِ النَّاطِقِ وَقَالَ الآخر: أعجب الأشياء المعقل اللَّاحِق. وَقَالَ الآخر: الشَّمْس.

قَالَ أرسطاليس: أعجب الأشياء ما لم يعرف سببه.

وَقَالَ الآخر: بل أعجب الأشياء الجَهْل بعلة الشَّيْء.

وَقَالَ آخر: أعجب الأشْياء الرزق فَإِن مناط ه بعيد وغوره عميق وَالعقل مَعَ شرفه فِيهِ حيران والعاقل مَعَ اجْتِهَاده سَكرَان.

قَالَ بعض الْأُوَّلين: أعجب الْأُشْيَاء إكداء الوافر ومنال الـ عَاجِز.

وَقَالَ آخر من الصُّوفِيَّة: بعيد لا يجْحَد وَقَريب لا يشْهد وَهُوَ الحق الأحَد. نصيب العَارف وَمَا بغية مَا ظفر بهِ الموحد هَيْهَات {هَيْهَات}اشْتَدَ الْعُلَط وَرجع كل إِلَى الشطط وَفَاتَ الله الْفَهم والفاهم وَالوهم والواهم وَبَقِي مَعَ الخلق علم مُحْتَلف فِيهِ وَجَهل مصطلح عَلَيْهِ وَأمر قد تبرم بهِ وَنهى قد ضجر مِنْهُ: وحاجة فاضحة وَحجَّة داحضة وَقُولَ مُزَوقَ وَلَفظ منمق وعاجل معشوق وآجل معوق وَظاهر ملفق وباطن ممزق.

إِلَى الله الشكوى من غلبات الهوى وسطوات البلوى إِنَّه رَحِيم ودود.

تعرض الإِ سُمَان عِنْد جهل السَّبَبِ فكلما كَانَت الْمعرفة بِأَسْبَابِ الموجودات أقل كانت المجهولات أركِثو التعجب بحسبها أشد وبالضد إذا كانت المعرفة

بِأُ سُبَابِ الموجودات أكثر كَانَت المجهولات أقل والتعجب بحسبها أقل وَلنَاكِ قَالَ قوم: كُلُّ شَيْء عجب. وقالَ قوم: لَا عجب من شَيْ فَإِن كَانَت الطَّائِفة الأولى اعْتَرَقُوا بِالجَهْلِ الْعَام وَزَعَمُوا نَهم يجهلون أسبَابِ الأُمُور فالطائفة الثَّانِية ادَّعَت لنفسها مزية عَظِيمة لأنهم زَعَمُوا أنهم يعْرفُونَ أسبَابِ الأُمُور. الثَّانِية ادَّعَت لنفسها مزية عَظِيمة لأنهم في الحق احْتِلاف وَلا فِي البَاطِل ائتلاف ولما هَذَا التَّفَاوُت والتباين وَلَيْسَ فِي الحق احْتِلاف وَلا فِي البَاطِل ائتلاف وَلما كَانَ مَا يجهله زيد قيعُعلمه عَمْرو وَلم يُنكر تفاوتهما فِي الْعجب لأن كل وَاحِد مِنْهُمَا متعجب مِمَّا يجهل سببه ومجهول هَذَا هُوَ بِعَيْنِه مَعْلُوم هَذَا لنفسمحتاجة نَاقِصَة متكثرة مضطرة إلَى سَبَب أولى وموجد قديم ومبدع النفسمحتاجة نَاقِصَة متكثرة مضطرة إلَى سَبَب أولى وموجد قديم ومبدع وَهُوَ من الصعوبة والغموض بِحَيْثُ ترَاهُ.

وَهُوَ غَايَة سَعَادَة البشر فَمَن استاق إِلَيْهِ فليتكلف الصَّبْر على سلوك لطَّريق إِلَيْهِ صعباً كَانَ أو سهلاً وطويلاً كَانَ أم قَصِيرا على عَادَة المشتاق فَإِنَّهُ يَسْلك السَّبِيل إِلَى الظفر بمحبوبه كيف كانت غير مفكر في الوعورة والبعد. وَمن لم يُعْط الصَّبْر على هَذَا السلوك فليقنع برخص الألفاظ والصِّفات المُطلقة له في الشَّرَائِع الصادقة المُعْتَادَة وليصدق الحُكَمَاء والأنبياء والمقتدين بهم وليحسن الظَّن فَلَيْسَ يجد غير هنيْن الطَّريقيْن.

ر عدل النبية الأنس واستحكم وطان العهد سقط التَّقرُّب وسمج التَّدَاء قيل: إذا قدم الإخاء سقطالثَّنَاء

إِن الثَّنَاء فِي الوَجْه وَغير الوَجْه إِنَّمَا هُوَ إِعْطَاء الْمثنى عَلَيْهِ حُقُوقه من أَوْصَافه الجميلة وَالإعْتِرَاف بِهَا لَهُ وإعلامه أَن الْمثنى قد شعر بها وأوجبها لَهُ وَسلمها إِلَيْهِ ليصير تلك لَهُ قربة ووسيلة ولتحدث بينهما الهُودَة والمشاكلة وليستجلب الود وتستحكم الامعرفة فَإذا حصلت هَذِه الأُمُور فِي نفس كل وَاحِد مِنْهُمَا وَعلم المثنى عَلَيْهِ أَن المثنى قد أنصفه وَسلم إِلَيْهِ حَقه واعترف لَهُ بفضله وَلم يبخسه ماله وَحدثت الهُودَة والمحبة الرَّتِي هِيَ نتيجة الإِنصاف وَثَمَرَة الاعدل

وقد قدمت هَذِه الْ حَالَ وأتى عَلَيْهَا الزَّمَان سمج تكلَّف إِظْهَار نَلْك ثَانِيًا لذهاب الغَرَض الأول وَحُصُول الثَّمَرَة المطلُّوبَة بالسعى الأول. وتكلف مثل هَذَا عَبث وسفه مَعَ مَا فِيهِ من إيهام ضعف الْ يَقِين الثَّنَاءالأول وَأَنه احْتَاجَ إِلَى تطرية وتجديد شَهَادَة لأن الشَّهَادَة الأولى كَانَت زوراً وظناً مرجماً. وَهَذَا تو هين لعقد الْ مَودَّة النَّتِي شهد لَهَا فِي الْهَسْأَلَة بِشَدَّة الأسر واستحكام الأصل ووثاقة.

١٨-( لما صَارِ الْأَعْمَى يجد فائته من الْبَصَرِ فِي شَيْء آخر) إِن للذَّفس خَمْسَة مشاعر تستقي مِذْهَا العُلُوم إِلَى ذَاتهَا وَكَأَ نَّهَا فِي المثل منافذ وأبواب لها إلى الأمُور الخارجة عَنْها.

نَلِكَ مِثَالَ عِينَ مَاء يَثْقَسِم مَا يَتُبع مِنْهَا إِلَى خَمْسَة أَنهَار فِي خَمْسَة أوجه مُخْتَلْفَة وَقد علم أَن هَذِه الْعينَ مَتى سد مجْرى مَاء أحد أنهار ها توفر على أحد الأنْهَارِ الأرْبِعَةِ الْإِاقِيَةِ

ولذلك يقضبون من الشّجر الشّعب والإغصان الرّتي تستمد ألغدّاء الـ كثير من الأصُول، ليتوفر على البَاقِي فيصير ثمرا تنفعون بربه

حَالَ الْأَعْمَى، فِي أَن إِحْدَى قوى نفسه التَّتِي كَانَت تَتْصَرف إِلَى مُرَاعَاة حس من حواسه، لمَّا قطعت عَن مجْر اهَا توفرتُ النَّفس بِهَا إِمَّا على جِهَة وَاجِدَة أو جهات موزعة، فتبينت الزِّيادة، وَظَهَرت إمَّا فِي النّهْن والذكاء أو الْ فِكر أُ وِلَاحِثْظُ أَ و غَيرِ هَا مِن قوى الذَّفسِ

وكالحال في النَّحْل فَإِنَّهُ لما ضعف بَصَره كَانَ أدهي من المبصرات شماً فَأَ مَا تَمِيزُ الْأَعْمَى قَلْهُ الْهُ هَلِن سَبِيهِ أَيْضِا، فقد النَّفس إحْدَى آلاتها الَّتِي كَانَت تقتطعه عَن هَذِه الْأُشْيَاء بمراعاتها، فَإِذاانصرفت إِلَى الْفِكر فِي شَيْء آخر قوى فعلها فِيهِ وَلما كَانَت الاهتمامات بالمبصرات كَثِيرَة، ودواعي الدُّفس إلاَّي اقتنائها شَدِيدَة كالملبوسات وأصنافها، والمفروشات وأنواعها، و المنتز هات و ألو انها. وَبِ الجُمْلَةِ جَمِيعِ المدركات بالبصر، ثمَّ فقدته، اتقطَعت عَن أكثر الأشياء الآتي هِي هموم الإنسان، وأسبابه في الفكر، واستخرج الحِيَل فِي تَحْصِيلِهَا وَقت الطمع فِيهَا، وأسفه على قوتُها إِذا فَاتَّتُهُ، فتقلُّ هموم الأعْمَى لأجل تللك.

19 ـ لَم قَالَ النَّاسِ لا خير في الشَّركَة؟ {لو كَانَ فيهِ لَم اللهِ الله لفسدتا في وصَارَ هَذَا المعْني أشرف دَلِيل على تَوْجِيدِ الله جلِّ ذَنَاؤُهُ وَنفى كل مَا عداهُ.

كل من استغنى برنفسِه، وكفته قوته في تناول حَاجته لم يستعن فيها برغَيْره، فَإِذَا عَجِز وَاحْتَاجَ إِلَى معاونة غَيره اعْترف بِالنَّقص، واستمد قُوَّة غَيره في تَمام مَطْلا وبوَالما كَانَ الْ عَجز مذموماً ، وَالنَّق ص معيبا كَانَت الشّركة الآتي سَببها العَجز وَالنَّقص مَعِيبَة مذمومة لِأنَّهُ يسْتَدلَّ بها على النَّقص والشركة للإسكان ليست مذمومة في جَمِيع أَحْوَاله

هَا الْأُمُورِ الْآتِي لَا يكمل الإِسْنَانِ الْوَاحِد لَهَا، وَلَا يسْتَقَلَّ بِهَا أحد، فَإِن الشركة واحدَة فبها

فَإِنَّهُ لَمَا كَانَ مِن الْأُمُورِ الْآتِي يَتْنَظِم بتدبير وَاحِد، وَأَمر وَاحِد، وَإِن اشتركت فِيهِ الجَمَاعَة، فَإِنَّهُم يصدرون عَن رَّئي وَاحِد، ويصيرون كآلات الملك،

فتتآحد الكَثْرَة، وَيظهر النظام الـ حسن، كانَ الاستبداد والتفرد بربه أفضل لا محالة

فَإِذَا اخْتَلَفْتُ الْجَمَاعَةُ الْآتِي تَتَعَاوِنَ فِيهِ، وَلَمْ تَصَدَّرُ عَنَ رَّ لَيُ وَاحِد، ظهر فِيهِ من الخَلَل، والوهن، والتفاوت، مَا يظهر فِي غَيره، باخْتَلَاف الهمم، وانتشار الكُثْرَةُ الْمُؤَدِّي إِلَى فَسَاد النظام المتآحد

٢٠ لم فزع النَّاس إلى الوسائط في الأمور مَعَ ماقالوه في المَسْأَلَة الأولى من فسناد الشَّركة والشركاء

وَلَيْسَ يجب إِذَا كَانَتَ الشَّرِكَةَ مَذْمُومَةُ أَن يجلو مِنْهَا الْإِسُنَا، لِأَدَّةُ يضْطَرَ بِالضعف البشري إِلَيْهَا كَمَا ضربنا لَهُ المثل من الحمل الثقيل، أو كَثرة المَجزَاء الشَّيْء المنظور فيهِ فَإِن تركت الشَّركة فِي مثل هَذِه الأُمُور، وأهملت المعاونة، فَاتَ تَلْكَ الأُمر دَفْعَة، وَفِي فَوته فَوت مَنَافِع عِظَام، فكانَ تحصيله على مَا يَقع فِيهِ مِن الخلل أولى من تَركه رَأْ سا وَأكثر أُمُور البشر لا يتم إلا بالمعاونة والتشارك لعجزهم عَن التفرد ونقصهم عَن الكمال فَلمَّا كَانَ المتشاركون فِي الأمر أكثر عددا والآراء أشد اخْتِلافا والأهواء فَلمَّا كَانَ المتشاركون في الأمر أكثر عددا والآراء أشد اخْتِلافا والأهواء أغمض مدخلًا كَانَت الحَاجَات إِلَى الوسائط أصدق والضرورة إلَيْهم أشد. والسياسة من هَذِه الأمُور أعني التَّتِي تكثر فِيهَا الأهْواء وَيحْتَاج فِيهَا إِلَى الإشتراك والتعاون فَيحْتَاج فِيهِ إِلْقِ مِن يصدق رَبُهُ وَيسلم من الْ هوى الإشتراك والتعاون فَيحْتَاج فِيهِ إِلْقِ مِن يصدق رَبُهُ وَيسلم من الْ هوى

بنية الإسكان وتركيبه ومبدأ خلقه وقه على أنه ملك فكل إسكان له أن يكون بنية الإسكان وتركيبه ومبدأ خلقه وقه على أنه ملك فكل إسكان له أن يكون ملكا برما أعد له من القوى المساعدة عَلَيْهِ جب أن تحدث له عزة نفس تمنعه من التذلل.

وقد حط نفسه عَن رُ ثَبَة خلق عَلَيْهَا وَندبلِ لَيْهَا فقصر لِسَانه واحتقر نفسه. فأَما إِذا تكلم فِي حَاجَة غَيره لم يعرض له هَذَا العارض فكأ نَّهُ إِنَّمَا يحِيل بهِ هَذَا التَّص على من تكلم عَنهُ فَالطَلق لِسَانه وَلم تذل نفسه.

٢٢ - ( مَا سَدَب الصَيت الآذِي يتَّفق لدَعضهم بعد مَوته)

مُنْعُم السَّبَبِ فِي نَلِكُ الْحَسَد الَّذِي يعتري أَكثر النَّاس لَا سِيمَا إِذَا كَانَ الْمُحْسُود قريب الْمنزلَة من الْمُحَسِد أَو كَانَ فِي دَرَجَته من النَّسَب أَو الولاية قيل: أز هد النَّاس فِي عَالم حِيرَانه لِأَن الْجَوَار وَكَثْرَة الْإِخْتِلَاطُ سَبَب جَامع لَهُم يتساوون فِيهِ

فَأَمَا البعيد الأَجْنَدِيّ فَإِنَّهُ لما لم يجمعه وإياه سَبَب خف عَلَيْهِ تَسْلِيمِ الفضل لَهُ وَقل عَارض الحَسَد فِيهِ لأجل تَلْك إذا مَاتَ الْمُحْسُود وَاتْقطع السَّبَب التَّذِي بَينه وَبَين الحساد أنشئوا يفضلونه ويسلمون ألمَما منعُوهُ إيَّاه فِي حَيَاته.

٢٣ - ( مَا الْحَسَد الَّذِي يعترى الْفَاضِل الْعَاقِل من نَظِيره)

وَقد قيل لأرسططاليس مَا بَال الحسود أطول النَّاس غما قَالَ: لِأنَّهُ يغتم كَمَا يغتم النَّاس ثمَّ ينْفَرد بالهم على مَا ينال النَّاس من الخَيْر.

إِن الْحَسَد هُوَ غُم يُلْحِقَ الْإِلْسَانَ بِسَبَب خير نَالَ مُسْتَحَقَّهُ ثُمَّ يتبع هَذَا الانفعال الربيء أَفعَال أخر رَدِيئَة فَمِنُهَا أَن يتَمَنَّى زَوَال نَلْك الْخَيْر عَن المُسْتَحِق وَيتبع هَذَا التمنى أَن يسْعَى فِيهِ بضروب القساد فيتأدى إلَى شرور كَثِيرَة. فَمن عرض لَهُ عَارض الْحَسَد التَّذِي حددناه فَهُوَ شرير والشرير لَا يكون فَاضلا

أن الْ فَاضِل قد يغتم بِالْخَير إِذَا ناله غير مُسْتَحَقّه لِأَنتَهُ يُؤثر أَن تقع الْأَشْيَاء مواقعها وَلِأَن الْخَيْر إِذَا حصل عِنْد الشرير اسْتَعْملهُ فِي الشَّر إِن كَانَ مِمَّا يسْتَعْمل أَو لَم يشقع بِهِ بِتَة. وَرُبمَا اغتنم الْفَاضِل لنفسِهِ إِذَا لَم يصب من الْخَيْر مَا أَصَابَهُ غَيره إِذَا كَانَ مُسْتَحَقّا مثله وَإِنَّما لما اسْم هَذَا حسداً لِأَن ممه لم يكن بِالْخَير التَّذِي أَصَاب غَيره بل لِأَنتَهُ حرم مثله. وَإِذَا آثر لنفسِهِ مَا يجده لغيره لم يكن قبيحاً بل يجب لكل أحد إِذَا رأى خيرا عِنْد غيره أن يتمناه أيضا لنفسِه لِأَن هَذَا الغم لا يتبعه أن يتمني زوال الخير عن مُسْتَحقه. فسموا أحدهما حاسِدًا وَالآخر غابطاً

٢٤ - ( مَا سَبَب الْجزع من الْه مَوْت وَمَا الاسترسال إِلْى الْمَوْت)

إِن تَلِكُ الْحَيَاةُ الْا مَكُوهُ هَ قَي يَسْتَحِبٌ فَلِهُا الْهَوْتَ الْآذِي هَي ضِدّه فالاسترسال الله الذي هذا الموث جيد وسببه ظاهر. وكَذَلِكُ إِذَا عَكَسَتُ الْحَالَ فَإِن الْحَيَاة المحبوبة والعيش المضبوط الرَّتِي مَعها صِحَة البدن واعتدال المزاج وَوُجُود الْحِفَايَة مِن الْوُجُوه الجميلة كله مَحْبُوب مُؤثر جيبوَمُقَابِله إِذِن الرَّذِي هُو الْحَفَايَة مِن الْوُجُوه الجميلة كله مَحْبُوب مُؤثر جيبوَمُقَابِله إِذِن الرَّذِي هُو الْمُوْت ردىء مَكرُوه لِأَن الْمُوْت يَثقَطِع بِهِ استكمال السَّعَادَة وإتمام الفَضيلة ويفوته أمرا عَظِيما كَانَ معرضًا لَهُ. وَهَا ضرب من النَّظر وَبَاب من الاعْتِبَاوَضِرب آخر وَهُو أَن الْبَقَاء بِنَفسِهِ أَمر مُحْتَار لاَ ذَهُ وجود مُتَصِل الاعْتِبَاوَضِرب آخر وَهُو أَن الْبَقَاء بِنَفسِهِ أَمر مُحْتَار لاَ ذَهُ وجود مُتَصِل وَالوجود كريم شريف. وضده العَدَم رذل خسيس وَالرَّعُبَة فِي الشَيْء الكريم والحَب وَإِذَا كَانَت حَيَاةً مَا مُثَطَعَة وَاجَب مَكرُوه الله يُقضِي إِلَى حَيَاة أُخْرَى أَبدية وَوُجُود سرمدي - صَار هَذَا الْمُوث غير مَكرُوه إلا بيقدر مَا يكره من الدَّواء المر إِذَا أَدِي إِلَى صِحَة طَويلة فَإِن العلاج المؤلم والدواء الكريه مختان إِذَا أَدِيا إِلَى صِحَة طَويلة وسلامة مُتَصلة مُتَصلة وسلامة مُتَصلة

فالإنسان المستبصر الآذِي يرى أن أخراه أفضل من دُنْيَاهُ وآجله خير آهُ من عاجله يسترسل إلى الموثت استرساله إلى الدَّوَاء الكريه والعلاج المؤلم ليفضى به إلى خير دَائِم

فَأَمَا مِن خلا مِن هَذَا الإعتقاد وَالظَّن القوي فَهُوَ يجزع مِن الْمُوْت لِأَنَّهُ عدم مَا والعدم مهروب مِنْهُ وَهَدًا سَبَب صَحِيح وَعلة ظَاهِرَة. وَهَدَا ضرب آخر من الاسترسال إِلَى الْمُوْت والجزع مِنهُ وَهُوَ أَن من قوى ظَنَّه واستحكمت بصيرته فِي عاقبته ومعاده وَلكنه لم يقدم مَا يعْتَقد أنه يسْعد بهِ وَلم يتأهب بأهبته وَلا استعد له عدَّة فَهُوَ يكره الموْت ويجزع مِنه ولا يسترسل إليه ﴿ وَعَجْكُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى }

٥ ٢ - سَبَب الْجزع من الْمَوْت والاسترسال إلى الموْت وَأيهما يحسن وَفِي
 أي موضع و على أي حال.

وَالسَّبَبِ فَيِهِ أَنه لما كَانَت الحَرَارَة الغريزية سَبَبِ الْحَيَاة وَسبب الْفَضَائِلِ التابعة للحياة أعنى الذكاء وَالْحَرَكَة والشجاعة وَمَا أشبهها - كَانَت الأبدان الرَّتِي حظها مِدْها أكثر - أفضل. وَالحكم الصَّحِح فِي هَدَا أَن الأبدَان المعتدلة فِي النحافه والسمن والطول وَالـ قصر وسَائِر الْكيفيات الأخر -أفضل الأبدَان. وَإِذا غلبت الرطوبات عَلَيْهَا أطفأتها وغمرتها وحالت بَينها وَبَين أفعالها و عاقتها عَنْهَا

٢٦-(لم كَانَ القصير أخبث والطويل أهوج.) وَلَكِ أَن الْإعْتِدَال من الطول وَالقصر هُوَ الْمُحْمُود وَلَكِن الطول بالتفاوت فِي الخلق أقرب إِلَى التَّم وَبَالِكَ لَبِعِدْ الْأَعْضَاءِ الرئيسية بَعْضهَا من بعض لا سِيمَا العضوان اللَّدَان هما أَظْهِر الأعْضَاءِ رياسة أَعْنِي القلب والدماغ فَإِن هنَيْن بجب أن يكون بَينهما مسافة معتدلة لتتمكن الحَرَارة الرَّتي في القلب من تَعْدِيل برودة الدِّمَاغ وَحفظ اعتداله وَبَقَاء الرّوح النفساني الرَّذِي يتهذب في بطُون الدِّمَاغ وتتمكن أَيْضا برودة الدِّمَاغ من تَعْدِيل حرارة القلب وَحفظ اعتداله عَلَيْهِ. وَهِدَا الْإعْتِدَالَ إِذَا بعد أحد العضوين من الآخر تفاوت واضطرب نظامه وَفَسَد التَّرْكِيب وفسدت الْأَقْعَال الصادرة عَن الإِ سُنان ونقصت فضائله وَلَيْسَ يعرض فِي قرب النَّفَاوُت مَا يعرض فِي بعد أحدهمًا من الآخر.

#### ٢٧ ـ (لم صَار بعض النَّاس إذا سُئِلَ عَن عمره نقص في الْخَبَر وَآخر يزيد على عمره في الخبر)

النَّاقِص من مُدَّة عمره وَالزَّائِد فيها

وَرُبِمَا فعل الرجل الواحِد دَلِك برحسب زمانين مُخْتَلفين أو برحسب حالين في زمَان وَاحِد وَسبب هَذَا الْفِعْل محبَّة النَّفس وَدَاكَ أَن الْإِ سُلَن يحب أَن يعْتَقد فِيهِ من الفضل أكثر مِمَّا هُوَ وَيُحب أن يعْذر فِي نقص إن وجد فِيهِ وَهُوَ إِذَا كَانَ حَدِثًا وَظَهَرِت مِنْهُ فَضِيلَةً أو نقيصة نقص من زمان عمره ليعلم غيره أن الْ فَضِيلَة حصلت لَهُ فِي زَمَان قصير

وَأُ يُضًا فَإِن المكتهل وَدَا السن الـ كثير التجربة مِمَّن صحب الزَّمان ولقى الرِّجَال وَتصرف فِي العُلُوم مهيب فِي الذُّفُوس جليل فِي الصُّدُور موقر فِي المجَالِس مستشار في النوائب مرجوع إليه في الرَّ في وهَذِه حَال مَرْ غُوبِ فِيهَا فَإِذا بِلغ الْإِسْنَانِ مِن السِن مَا يحْتَمِلْ أَن يَدْعِي فِيهِ هَذِه الدَّعْوَي أو فكل وَاحِد من الرجْلَيْنِ أو الرجل الوَاحِد فِي الزمانينِ أو الحَالَتَيْنِ غَايَته فِي التكذب برِمَا ينقص من عمره التمويه برالفَضَّل وادعاء رُتْبَة لَيست لَهُ. وَهَدَا شَرّ ظَاهِر فمتعاطيه شرير وأفاضل النَّاس لَا يعتريهم هَذَا الشَّرّ لأَنهم لا يتدنسون بِالكَذِبِ وَلا يستكثرون.

٢٨- الم صَار الإنسان يحب شهرا بِعَيْنِه وَيَوْما بِعَيْنِه)

وَكَنَلِكَ أَيَّامَ الأعياد الَّتِي أطلق للنَّاسِ فِيهَا الرَّاحَة والزينة يَقُول النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم (رَبَّام أكل وَشرب وبعال)

وكل قوم يحبونَ الأُبَّامُ الرَّتِي هِيَ أعيادهم الرَّتِي أطلق لَهُم فِيهَا الرِّينَة والمتعة و الر احة ِ

٢٩ ( حد الظُّلم) الظُّلم انحر اف الدُّعدُل.

إِلَّا أَن الْجُورِ يَسْتَعْمَلُ فِي الطَّرِيقِ وَغَيرِه إِذَا عدل فِيهِ عَن السمت وَالظُّلم أخص بهِ مُقَابِلَ اللهُ عَدْلِ الرَّذِي بِكُونِ فِلْي الْمُعَامَلَاتِ فِالْعِدلِ مِن الْإعْتِدَالَ وَهُوَ التقسيط بِالسَّويَّةِ وَهَذِه السوية من الْمُسَاوَاة بَين الأشْيَاء الْكَثِيرَة والمساواة هِيَ الْآتِي تُوجِد الكَّثْرَة وتعطيها الوُجُود وَتحفظ عَلَيْهَا النظام. وبالعدل والمساواة تثيم المُحبَّة بَين النَّاس وتأتلف

وكما أن إصابة السهم من المُ غَرَض إنَّمَا هُوَ نقطة مِنْهُ فَأَمَا الْخَطَأُ والعدول عَنْهَا فكثير بِلا نِهَايَة - فَكَلَلِك العدل لما كَانَ كالنقطة بَين الْأَمُور تقسمها بِ السَّويَّةِ كَانَت جِهَات الْ عُدُول عَنْهَكَاثِيرَة بِلا نِهَايَة. وعَلى حسب القرب والبعد يكون ظُهُور القباح وشناعة الظالم.

إِن الظُّلم الَّذِي ذكرنا حَقِيقَته يجْري مجْرى غَيره من سَائِر الأفْ عَال فَإِن صدر عن هَيْئَة نفسانية من غير فكر وَلا روية سمى خلقا وَكَانَ صَاحبه

فَأَ مَا إِذَا ظَهِرِ ٱلْفِعْلُ بِعِد فَكُرُ وروية فَلَيْسَ عَن خَلْقَ مَذْمُوماً كَانَ أَو مَعْلُوما وَإِذا لم يكن عَن خلق فكيف يكون عن خلق وَإِناما يسْتَمر الفاعِل على فعل مَا برُوية مِنْهُ فَتحدث من تُلِكَ الروية الدائمة هَيْئَة تصدر عَنْهَا الْأَفْعَال من بعد بِلا روية فتسمى نزك الْهَيْئة خلقافِأ ما الشَّيْء الصَّادِر عَن هَذِه الْهَيْئة فَإِنَّهُ إِن كَانَ عملا بَاقِي الْهَيْئَة والأثر سمى صناعة

الأخْلاق هيئات للنفوس تصدر عَنْهَا أفعالها برلا روية وَلا فكر

: لا يزَال النَّاس برخَهَا تفاوتوا فَإِذا تساووا هَلَكُوا فَإِنَّهُم لَم يذهبوا فِيهِ إِلْي التَّفَاوُت فِي الْ عدل التَّني يُسَاوِي بَينهم فِي التعايش وَإِنَّمَا دَهَبُوا فِيهِ إِلَى الْأُمُورِ الرَّتِي يتم بها التمدن والاجتماع والتفاوت بالآحاد هَهُنَا هُوَ النظام لْلُلِّ. وَقَيْلِنَ الْإِنْسَانِ مدني بالطبع فَإِذا تساوى النَّاسِ فِي الاسْتِعْنَاء هَلْكت المدنية وبَطل الإجْتِمَاع وقد تبين أن اخْتِلَف النَّاس فِي الْأَعْمَال وانفر اد كل وَاحِد مِنْهُم بِعَمَل هُوَ الَّاذِي يحدث نظام الكل وَيتم المدنية

• ٣ المشاكلة والموافقة فاإن الشكل المثل وهي مفاعلة مِنه ولا فرق بَينها وَبَين الْمُمَاثِلَة على مَا ذكره اللغويووَلُ نا أَظن آلا مثل أَعم من الشكل لِأن شكل مثل وَ لَبْس كل مثل شكلاً

فَأَ مَا الْهُ مُوَافِقَة فَمِن الوفق فِي المسناكة التالية لهَذِهِ الْمُسَاكة فَأَمَا المضارعة: فَهِيَ المشابهة، وَهِي مفاعلة من الضَّرع، وَمِنه أصله

٣١- (لم اشتدت عَدَاوَة نُوي الْأَرْحَام والقربي)

أن الاثنين أو الجَمَاعة من النَّاس إذا الشَّركوا في أمر وجمعهم سبب فتساووا فِيهِ مَعَ تساويهم في الإنسانية ثمَّ تفرد من بَينهم وَاحِد بفضيلة -حسده نَظِيره أو غبطه عيد النعب محدم و في نسب واحد ولا يرى أحدهم للآخر فضلا فَإِن اتْفَرد وَأ يُضًا فَإِن مَوْضُوع الشّركة فِي النّسب هُوَ المؤازرة والمعاونة والتساوي في الأحْوَال. وَهَذِه حَال منتظرة يتوقعها كل وَاحِد من الآخر فَإِذا أخلف الظَّن كَانَ أَشد احْتِمَالا وأصعب علاجاً وَصَارَ بِمَثْرِلَة الدّين المجحود وَالحق المغموط فَإِذا اقتضى ثقل وَإِذا ثقل تنوكر وَإِذا تنوكر ثارت قُوَّة الْ غَضَب بِالْجَمِيعِ وَالْ غَضَب يزرع الحقد وَيبْعَث على الشرور. وينضاف إلَى هَدًا شدَّة الْا عِنَايَة والتفقد للأحوال وَهَدَا لا يكون مَعَ البعدَاء وَلا يُمكن فيهم فتكثر وحجوه المطالبات بالحقوق وادعاؤها والجوار أَيْضا سَبَب قوى لِأَنَّهُ شركة مَا تبْعَث على تفقد الأحْوَال وتلقح

# ٣٢ - (لم غضب الإشنان من شرّ يسب إلاَيْهِ وَهُوَ فِيهِ) سَبَب نَلْك محبَّة النَّفس.

سُلَالِ إِذَا ذكر بشر هُوَ فِيهِ كره أن يفْطن لَهُ وَإِن فطن لَهُ أن يجبهُ أو يغتاب به لِأ نَّهُ يعرف قبح الشَّر وَيُحب لنَفسِهِ الرَّتِي هِيَ حبيبته أن تكون بريئة من كل عيب بعيدة من كل تثب وذم فَإِذَا رَمِيت بشر لحقه غم أولا ثمَّ محبَّة الانتقام مِمَّن غمه.

وَ الغَضَب حَقِيقَته حَرَكة النَّفس للانتقام وَهَذِه الْحَرَكة تثير دم القلب حَتَّى يغلى وَللَلِك يحد الغَضَب بِأَنَّهُ غليان دم القلب شَهْوَة الانتقام فَأَ ما غضب الإِ تُسَان من شَرّ سِيْت إِلَيْهِ وَلَيْسَ هُوَ فِيهِ فبالواجب لِأَنَّهُ قَصْد بالظلم ليغم. وَفَائِدَة الغَضَب وَسبب وجوده فِي الإِ سُنان هُوَ أَن ينتصر بهِ من الظَّ الْهِم أَ وَ يمنعهُ ويضعه عَن نَفسه فَإِذا عَلم الإِنسَان أن قَاصِدا يَتْصِدهُ بالظلم أحب الانتقام مِنهُ وتحركتنفسه لتلك فحدث المُ غَضَب.

٣٣- مَا عِلَة حُضُور الْمَثْكُور عِنْد مقطع ذكره وَهُوَلا يتَوَقَّع فِيهِ وَمَن هَذَا الضَّرْب رُؤْيَة الْإِسْنَان بالالتفات من لم يكن يظنّ أنه يرَاهُ. وَكَتَلِكَ تشبيهك بعض من يلحقه طرفك بمعهود لك حَتَّى إِذا حدقت نَحوه لم يكن دَاك ثم إِنَّك لا تلبث حَدَّى تصادف المُشبه بِهِ

إِن النَّفْسِ عَلامَة بِالدَّاتِ دراكه للأمور بِلا زمان وَذَاكَ أَنَّهَا فَوق الطبيعة وَالرَّمَانِ إِنَّمَا هُو تَابِعِ للحركة الطبيعية وَكَأ نتَّهُ إِشَارَة إِلَى امتدادها وَلِنَلِكُ اشتق اسْم المدَّة مِنْهُ لِأَن المدَّة فعلة والامتداد افتعال وَأُصلهَا وَاحِد من الْهَدِّ. وَلما كَانَت النَّفس فَوق الطبيعة وَكَانَت أفعالها فَوق الْ حَرَكَة أَعنِي فِي غير زمَان فَا إِذِن ملاحظتها الأمور آيست برسبب الْمُاضِي وَلَا الْحَاضِر وَلَّا المُسْتَقَبِل بِل الْأَمْرِ عِنْدَهَا فِي السواء فَمَتَى لم تعقها عوائق الهيولي والهيوليات وحجب الحس والمحسوسات أدركت الأمور وتجلت لها برالا زمَانِ حَدَّى يرْ تَفع إِلَى حد التكهن 🐣

تعرض لمن يذكر الإنسان فيحضر رالمنكور عِند مقطع ذكره وَلم يكن سببا لحضوره بل كَانَالأمر بالضد فَإِن قرب حُضُوره أشعر الذَّفس حَدَّى أنذرت

وَكَتَلِكَ الْهُ حَالَ فِي الرُّونِيَة بِالْالتفات فَإِن قرب الملتفت إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي حرك النَّفس حَتَّى اسْتعْملت آلَة الالتفاف

٣٤ مَا الخصائصيَين حقائق المعاني في أَلْفَاظ دَائِرَة بَين أهل العقل وَ الدّبن

أما الْقُوَّة -

أنه الشَّىء المُمكن أن يظهر فيصير مَوْجُودا بِالفِعْل

فَهُوَ اعْتِدَالَ فِي الأعصاب بَين الرُّطُوبَة واليبوسة وَكَلْكِ أَن العصب إِذَا أَفْرِطُ فِي الرُّطُوبَة استرخى عِنْد العَمَل فَسمى مستعمله ضَعِيفا وَإِذا أفرط فِي اليبوسة انبتر وَاتقطع أو خشى عَلَيْهِ تلكِ وألم عِنْد العَمَل فكانَ مستعمله أَ يْضَا ضَعِيفَا يْسَ يُطلق آسْم الْ قُوَّةَ إِلَّا بِالْإِضَافَة وعَلى حسب مَوْضُوع ذِي الْقُوَّة فقد يُقَال: رجل قوى وجمل ضَعِيف كَمَا يُقَال: نملة قَويَّة وفيل ضَعِيف. فَأَ مَا الطَّاقَة فَهِيَ وَفَاءِ الْقُوَّة بِالْمحمولِ عَلَيْهَا

فَأَ مَا الْقُدْرَة فَهِيَ تمكن من الْلِهَارِ هَذِه الْقُوَّة عِنْد الْإِرَادَة وَأَما الْاسْتِطَاعَة فَهِي استفعال من الطَّاعَة أي استدعاؤها أنتك لا تستدعى طَاعَة شَيْء لَك إلَّا وَأَنت تستحقها مِنْهُ بِالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ.

اسْتَطَعْت كَدَا وَأَنا أَسْتَطِيعَ الأمر أَي إِذا استدعيتُ طَاعَته أجَّابني.

فَأَ مَا الشَّجَاعَة فَهِيَ اسْتَعْمَال قُوَّة الْعَصِب بِقدر مَا يَثْبَغِي وَفِي الْوَقْت الَّذِي يَثْبَغِي وَفِي الْوَقْت الَّذِي يَثْبَغِي وَفِيمَا يَثْبَغِي وعَلى الْحَال الَّتِي تنبغي.

مِنْ جَانِبِ الزِّيادَة فتسمى تهوراً. وَأَما من جَانِبِ النُّقَصَانِ فتسمى جبنا.

وَأَما النجدة فَهِيَ فِي معنى الشجَاعَة

مَا ْخُودَة من الارْتَفَاعَ وَالرجل النجد كَا نَهُ الْمُرْتَفع عَن الضيم الَّذِي علا عَن مرتبة من يستذل ويمتهن كالنجد من الأرْض الَّذِي هُوَ ضد الغَوْر.

وَأَمَا البطولة -وَإِن كَانَت فِي معنى الشَّجَاعَة فَإِنَّهَا مُخْتَصَّة بِمَا يظهر فِي الغَيْر وَلا تسْتَعْمل فِي وأخلق بالبطولة أن تكون عَائِدَة إلَى معنى البطلان لِأَن صَاحبها - أبدا - متعرض لدَلكِ من الفرسان

إِن الشَّجَاعَة رُبِمَا أَدَّت إِلَى بطلَان الحَيَاة وَكَانَ الْمُوْت حِينَدَدٍ خيرا جيدا ممدوحاً لما وقع برحسب الشجاعة

فَأَما المعونة فَهِيَ إمداد الثُوَّة بِقُوَّة أُخْرَى من جُسْهَا خَارِجَة عَنُهَا. والخذلان ترك هَذَا الإِمْدَاد مَعَ التَّمَكُن مِنُهُ الْمُعَانِ وَالإَمْكَانِ فِي الشَّيْءِ هُوَ جَوَازِ إِظْهَارِ وَأَمَا التَّمْكِينِ فَهُوَ تَفْعِيلُ مَنَ الإِمْكَانِ وَالإَمْكَانِ فِي الشَّيْءِ هُوَ جَوَازِ إِظْهَارِ مَا فِي قُوته إِلَى الْقِعْلُ وطبيعته بَينِ الْوَاحِبِ والممتنع

والمساقة الرَّتِي بَين هنَيْن الطَّرفَيْن - أعنى الواحِب و الممتنع - هناك مُمكن قريب من الواحِب وممكن بعيد مِنهُ. وَكَتَلِكَ يُقَال فِي الْمُمكن القريب من الا مُمْتَنع والبعيد مِنهُ أَما إذا كَانَ فِي الوسط فَهُوَ مُمكن على الإِطْلاق فالتمكين هُو مصدر مكن تمكيناً

والإمكان مصدر أمكن إمكاناً

والإمكان مصدر أمكن الشَّيْء من دَاته فَأَ ما التَّمْكِين فَهُوَ فعل شَيْء آخر بك إِذَا جعلك من هَدَا الشَّيْء برحَيْثُ تخرجه إِلَى الْفِعْل بالإرادة

وَقِيجِيهِ التَّمْكِينِ بِمَعْنَى آخِرِ وَهُوَ أَن يكونِ تفعيلاً مشتقاً من الْمُكَانِ وَمِنُه تمكن الْأُسْنَانِ من مَجْلِسهِ وَمِنُه تمكن الْإِسْنَانِ من مَجْلِسهِ وَأَما الرزق فَهُوَ وُصُولِ حاجات الْحَيِّ إِلَيْهِ بِمَا هُوَ حَيِّ وَهَهُنَا أَشْيَاءِ وَأَما الرزق فَهُو وُصُولِ حاجات الْحَيِّ إِلَيْهِ بِمَا هُوَ حَيِّ وَهَهُنَا أَشْيَاءِ وَأَما الرزق فَهُو وُصُولِ حاجاتِ الْحَيِّ إِلَيْهِ بِمَا هُو حَيِّ وَهَهُنَا أَشْيَاءِ

﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكُرَةً وَعَشِيًّا }

فَأُمَّا الْدُولَة فَمْن قَوْلَك دَال الشَّيْء بَين الْقَوْم وتداولوه بَينهم إِذَا اعتوروه بالمعاطاة قَالَ الله تَعَالَى: [اي] كَلَى لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الأَ عُذِياء مِنكُم } أي

ليتعاوره الْ كل وَلا يخص قوما دون قوم. وَهِي لَقْظَهَ مُخْتَصَّة بالأمور الدُّيُويَّة المحبوبة لا سِيمَا الغَلَبَة.

فَأَ مَا التَّوْفِيقِ والاتفاقِ والموافقة والوفاق

وَهَذِه الْأَلْقُاظِ الْأُرْبَعَة الَّتِي عددناها مُتَقَارِبَة الْمُعَانِي وَهِي مُشْتَقَّة من الوفق لا تقع إلا بين شَيْئِيْن أو بين الْأَشْيَاء. وَيُقَال هَذَا وثق هَذَا أَى لفقه وطبقة وملائمه والاتفاق افتعال من الوفق

وَمَا كَانَ مِنِ الْأُمُورِ لَهُ سَبَبِ طبيعي بعيد أو قريب إلا أنه مَجْهُول ثمَّ عرض أن يكون نَافِعًا لإِسْنَان مِن غير إرادة وَلا قصد - سمى بختاً.

وَمَا كَانَ مِن الْأُمُورِ لَهُ سَبَبِ إِرادي بعيد أو قريب إِلَا أنه مَجْهُول ثمَّ عرض لَهُ أن يكون نَافِعًا لِإِسْنَان مُوَافقًا لغَرض لَهُ وَإِرَادَة سَمَى اتَّفَاقًا.

إِنَّمَا يُسمى مبخوتاً إِذا عرض لَهُ مَرَّات كَثِيرَة

وَأَايْضَائِذَّمَا يُسمى موفقاً إِذَا عرض لَهُ مَرَّات كَثِيرَة أَن تقع أَفعَال إرادية لأسباب لهَا مَجْهُولَة فتتم

فَأَ مَا الْجِدِ فَكَأَ ذَبَّهُ اسْمِ شَامِلَ لَهِذِينِ الْمُعْنِيينِ جَمِيعًا لِأَنِ الْإِنْسَانِ إِن وَقَقَ وبخت فَهُوَ مجدود أَيْضا. (من المجد) فَهُوَ مجدود أَيْضا. (من المجد) وَأَمَا الْحَظْ فَهُوَ الْقَسَمِ والنصيب. وَلَمَا كَانَ لَكُلُ إِنْسَانِ نصيب من السَّعَادَة

وقسط من الخَيْر مقسوم لَهُ من النَّهُ لَكُ من النَّهُ بِحَسِب مولده فَيْ الْمُنْعِ وَيُقَالَ فَأَمَا الْا مَحْدُود فَهُو الْمُمْذُوع واسْتقاقه من الحد وَهُو الْمُنْعِ وَيُقَالَ

للبواب حد اد من هَذَا وَكَأَن الْهُ مَحْدُود مَمْنُوع مِمَّا يُصِيب غَيره من الخَيْر.

والحظى والجدى منسوبان إلى الجد والحظ

وَأَمَا الْوَلَايَة فاسم مُشْتَرِكَ وتصرفه بِحَسب تصرف اسْم المولي أَعنِي أَنه يكون من فَوق وَيكون من أَسْفَل إِلَا أَنِ الْحَقِيقَة فيهمَا أَنَّهُمَا

حَالَ توجب اختصاصاً وتحققاً يَدْعُو الأعْلَى إِلَى الحنو والشفقة والأسفل إِلَى الذَّصِيحَة وَالطَّاعَة.

فَأَمَا مَلْكَ الشَّيْءَ فَهُوَ التفرد بنفاذ الحكم فِيهِ. وَهَذَا قد يكون بالطبيعة والشريعة وبالاصطلاح:

أما بالطبيعة فَملك الإِ تُسَان لأعضائه وآلله الطبيعية وحركاته الرَّتِي يصرفها على إرَادَته.

وَأَما بِالشريعة فَمثل ملك الرّق بِالسَّبْيِ لمن خَالف أصُول الشَّرْع. وَأَما بِالاصطلاح فَمثل المفاوضات الرّتي تقع بين المتعاملين.

فَإِذَا كَانَ بِحَسَبَ الشَّرْعِ وَالْقِيَامِ بقوانينه وَإِنفاذَ أَحْكَامِه وَحمل النَّاسِ عَلَيْهِ طَوْعًا وَكرها ورغبة وَرَهْبَة ونظرا ً لَهُم كَافَّة بِلا هوى وَلَا عصبية - فَهُوَ الملك الحَقِيقِيِّ الَّذِي يسْتَحق هَذَا الْإسْم وَإِن لَم يَكُن بِحَسَبِ الشَّرْعِ وشروطه التَّتِي نَكرنَاهَا فَهُوَ غالبة وَالرجل متغلب وَلا يجب أن يُسمى ملكا

٣٥ ـ (مَا معنى قُول النَّاسَ هَذَا من الله وَهَذَا بِالله وَهَذَا إِلَى الله وَهَذَا الله وَهَذَا الله وَهَذَا الله وَهَذَا الله وَهَذَا الله)

إِنْ جَمِيع مَا يُطلق على الله - تَعَالَى ذكره - من هَذِه المَعَاذِي وَمَا يُسب إِلَيْهِ مِن الْأَقْعَال والأسماء والصِّفَات إِنَّمَا هُوَ على الْمَجَاز والتسمح وَلَيْسَ يُطَابق شَىء من حقائق مَا تتعارفه بَيْننَا بِهَذِهِ الْأَلْفَاظ -

تَلِكُ أَن

لَقْظَة من لابتداء الغاية

وَلَهُظُهُ إِلَى لاثْتِهَاءِ الْعَايَة

وَ الْبَاءِ للاستعانة

وَلست أطلق شَيْئا من هَذِه الْحَقَائِق فِي الله - عز وَجل لِلَا مجَازًا فَإِنِّي لَا الْفُول إِن لفعله ابْتِدَاء وَلَا نِهَايَة وَلَا لَهُ استعانة برشَيْء فنطلق عَلَيْهِ البَاء أعني أَقُول إِن لفعله ابْتِدَاء وَلَا نِهَايَة وَلَا لَهُ استعانة برشَيْء فنطلق عَلَيْهِ البَاء أعني أَن يُقَال هَذَا تَدْبرير الله وَلَا تَدْبرير هُنَاكَ وَلَا حَاجَة برِهِ إِلَى هَذَا الْقِعْل وَلَا غَيره وَكَذَلِكَ أَقُول فِي سَائِر الْأَقْعَال المنسوبة إلَيْهِ

٣٦-( مَا الإلفُ الَّذِي يجده الإِنْسَانِ لَمَكَانِ يكثر القعُود فِيهِ ولشخص يتَقَدَّم الأنس بِهِ؟)
الأنس به؟)
الإلف هُو تَكْرِر الصُّورَة الواحِدة على النَّفُس أو على الطبيعة مرَارًا كَثِيرَة.

الإلف هُو تكرر الصورة الواجدة على الذفس او على الطبيعة مرارًا كتيرة. فأما النَّفس فَإِنَّمَا تَتَكَرَّر عَلَيْهَا صور الإشياء إِمَّا من الحس وَإِمَّا الْ عقل فأما ما يأ تيها من الحس فَإِنَّهَا تخزنه فِي شَيْبه بالخزانة لَهَا أعنى مَوضِع التكر وَتكون الصُّورَة كالغريبة جِينَئِذٍ فَإِذَا تكرر مَرَّات شَيْء وَاجِد وَصُورَة وَاجِدَة زَالتَ الغربة وَحدت الأنس

فَأَما مَا تَأْ خُذهُ من الْ عقل فَإِنَّهَا تركب مِنه قياسات وتنتج مِنْهَا صوراً تكون أيضا غَريبَة ثمَّ بعد التكرر تنطَّيَقَع لَهَا الأنس إلا أنه في هذا الْ موضع لا يُسمى إلفا وَلكِن علما وملكة وَلِهَذَا يحْتَاج فِي العُلُوم إِلَى كَثْرَة الدَّرْس لِأَنَّهُ فِي أَلعُلُوم إِلَى كَثْرَة الدَّرْس لِأَنَّهُ فِي أَلعُلُوم إِلَى كَثْرَة الدَّرْس لِأَنَّهُ فِي أَلِي أَول الأمر يحصل مِنْهُ الشَّيْء يُسمى حالا

وَهُوَ كالرسم ثُمَّ بعد نَلِك بالتكرر يصير قنية وملكة وَيحدث الاِتِّحَاد

فَأُ مَا الطبيعة فَلِأُ ذُهَا أبدا مقتفية أثر الذَّفس و متشبهة بها إِذْ كَانَت كالظل للنَّفس الحَادِث مِنْهَا فَهِي تجرى مجْراها فِي الأشياء الطبيعية وَلدَلِك إِذا عود الإسنان طبعه شَيْئا حدثت مِنْهُ صُورَة كالطبيعة وَلِهَذَا قيل: العَادة طبع ثان. وَإِذَا تصحفت الأُمُور التَّتِي تعتاد فَتَصِير طبيعة وَجدتها كَثِيرَة وَاضِحَة أبين وَإِذَا تصحفت الأُمُور التَّتِي قِي النَّفس كمن يعود نَفسه الفصد وَ البَوْل وَ البرَان وَ عَير هَا فِي أَوْقَات بِعَينها وَكَذَلِكَ الهضم فِي الأَكل وَالشرب وَ سَائِر مَا تُسب وَ عَير هَا فِي أَوْقَات بِعَينها وَكَذَلِكَ الهضم فِي الأَكل وَالشرب وَ سَائِر مَا تُسب

أفعالها إلى الطبيعة

٣٧- (مَا سَبَب محبَّة النَّاسِ لمن قل رزؤه)

وَلَعَلَّةَ مَا هَجِرَ النَّاسِ زِيَارَة مَقَابِرِ الْمُلُوكَ وَالْ خُلَفَاء ولهجوا بزيارة قُبُور أصْحَاب البَتّ والخلقان وَأهل الضعْف والمسكنة.

مَلِكَ لِأَن الْإِسْنَانِ بِنَفْسِهِ النَّامِيةِ يُنَاسِبِ الذَّبَاتِ

وبنفسه المتحركة بالإرادة يُناسب البَهَائِم

وبنفسه الناطقة يُنَاسب المُلائِكة فَهُوَ إِنَّمَا فضل وَشرف بهَذِهِ الأَخِيرَة.

٣٨ ـ رَسْناً لَهُ لم صَار بعض النَّاس يولع بالتبذير مَعَ علمه بسوء عاقبته) هَذَا أَنْتَ قَلِيلَ الْمَلْكَ كَثَيْرِ الرزق وَكُمْ مَنْ كَثَيْرِ الْمَلْكُ قَلِيلَ الرزق

٣٩- لم يكن النَّاس لهجاً بطى مَا يَأْ دِيهِ وكتمان مَايَفْظه وَيكرهُ أَن يطلع على شنىء من أمره)

(سْتَعِيدُوا على أُمُور كُم بِالكِدْمَانِ فَإِن كُل ذِي نَعْمَة مَحْسُود)

· ٤- ( لم سمج مدح الإنسان لذفسيه وَحسن مدح غيره له )

الْمُدْحِ تَرْكِيَة لِلنَّفِسِ وَشَهَادَة لَهَا بِالفضائلِ وَلِما كَانَ الْإِسْنَانِ بِحب نَفسه رأى محاسنها وخفى عَلَيْهِ مقابحها بل رأى لها من الحسن مَا لَيْسَ فِيهَا فقبح مِنْهُ الشَّهَادَة بِمَا لَا يقبل مِنهُ وَلَا يرى لَهُ.

فَأَما غَيرِه فلأجل غربته مِنْهُ وخلواه من آفة الرعشق صارَت شَهَادَته مَعْبُولَة ومدحه مسموعاً

لِأَن أحدا لا يبلغ فِي محبته غَيرِه دَرَجَة محبته نفسه فِأَ ما مَا يجده الممدوح من المادح فَهُوَ حلاوة الإِ تُصَاف وتأدية الحقوسَمَاع الكَلَام الطَّيب أي المحبوب المُوَافق للإرادة.

الا عدر أما سَبَب أَم النَّاس البُكُل مَع عَلَبَة البُكُل عَلَيْهم؟) الإِسْنَان فِي أكثر الأمر يذم هَذَا الْعَارض للنَّفس من البُكْل وَلا يعْتَرف أنه مَوْجُود فِيهِ إِلَّا إِذَا كَانَ منصفلًن نَفسه عَارِفًا بِمَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا وَأَما سَبَب مدحهم الجُود فَلِأَن الْهُود فِي نَفسه أَمر حسن مَحْبُوب

وَهُوَ فِي النَّفس كالصحة فِي البدن فَالنَّاس يؤثرونه ويمدحونه وجد لهُم أم لم

هَل الْهُود وَالبخل طبيعيان أم مكسوبان فَإِن الْأَمْلاق بأجمعها آيست طبيعية وَلُو كَانَت كَنَّلِك لما عالجناها وَلا أمرنا بإصلاحها وَلا طمعنا في نقلها وإز التها إذا كَانَت قبيحة

وَإِن لم تكن طبيعيه إِنَّهَا بِسوء الْعَادة أو بحسنها تصير قريبَة من الطبيعة فِي صعوبة العلاج وَإِزَالَة الصُّورَة من النَّفسولسنا نسميها خلقا إِلَّا بعد أن تصير هَيْئَة للنَّفس يصدر أبدا عَنْهَا فعل وَاحِد بِلا روية فَأَما قبل نَلْك فَلا تسمى خلقا وَلا يُقَال فِلَا بخيل وَلا جواد إلَّا إِذا كَانَ نَلْك دأبه.

أما البَخِيل واللئيم فقد فرقنا بَينهما فِيما تقدم من أن اللؤم أعم من البُحْل لِأن كل لئيم بخيل وَلَيْسَ كل بخيل لئيما واللؤم لا يختص به المال والأعراض حسب بل يكون في النّسب والهمة وَالبخل خَاص بِالأَخْذِ والإعطاء

٢٤- ( ذم النَّاس ٱلبُحُل ومدحهم الجُود مَا سَبَب اجْتِمَاعهم على استشناع المُعدر واستحسان الوَفَاء مَعَ عَلَبَة الغدر وقلة الوَفَاء)

سَبَب اسْتِحْسَان النَّاسِ الْوَفَاء حسنه فِي الْعَقْل وَكَلْكَ أَن النَّاسِ لما كَانُوا مدنيين بالطبع اضطروا إِلَى أُمُور يتعاقدون على لأزُومها لتصير بالمعاونة أسبابا لتمام أغراض أخر

الغدر فَإِن كَانَ الأمر شريفاً كريمًا عَام الذَّقع استشنع الم غدر فيه وَاسْتحسن الوَفَاء وبالضد.

٢٤-( مبادىء الْعَادَات مَا مبدأ الْعَادَات الْمُحْتَلْفَة من هَذِه الْأَمَم المتباعدة) فَإِن الْعَادَة مُشْتَقَّة من عَاد يعود واعتاد يعْتَاد فَكيف فزع النَّاس إِلَى أوائلها ۗ وجروا عَلَيْهَا

عُ ٤ ـ (لم يرجع الْإِنْسَانِ بَعْدَمَا شَاخِ وخرف وكهلاً ثمَّ شَابًا غريراً ثمَّ غُلاما صَبِياً ثُمَّ طُقُلًا كَمَنَاشِأً وعلام يدل هُذًا النَّظم وَ إِلَى أَي شَيْء يُشِير هَذَا الحكم؟)

غَايَة النشوء وَالْحَرَكَة إِنَّمَا هِيَ عِنْد مُثْتَهِي النَّبَابِ ثُمَّ حِينَئِذٍ يقف وَكَلِكَ زَمَان التكهل ثمَّ ينحط وَكَلِكَ زمان الشيخوخة

وَهَذِه سَدِيل كُل حَرَكَة قهرية فِي أَنَّهَا تبدىء بتزيد ثمَّ تَثْتَهى إِلَى غَايَة ثمَّ تقف وَ قُقَة ثمَّ تنحط وَلما كان مزاج الإسسان وكل مركب من الطبائع المتضادة إِنَّمَا كَانَ بِجَامِع جمعهَا وقاهر قهرها حَدَّى ألفها مَعَ تضادها ونفور بَعْضها من بعض - صَارَت حركتها قهرية وَمن شأ ن الحَرَكَة القهرية مَا ذكرت من أمرها إذا لم يتبعها القاهر أبدا بقهر بعد قهر.

٥٤-(مَا الرَّذِي يجده الْإِنْسَانِ فِي تَشْبِيه الشَّيْء بالشَّيْء) الرَّذِي يجده الْإِنْسَانِ مِن تَلْكِ هُوَ السرُورِ بِصدق التخيل الرَّذِي يجده الْإِنْسَانِ مِن تَلْكِ هُوَ السرُورِ بِصدق التخيل

٢٤ عَرَسْناً لَهَ فِي الرُّوْيَا مَا السَّبَبِ فِي صِحَة بض الرُّوْيَا وَفَسَاد بَعْضهَا) وَلَم لم تصح الرؤى كلها أو لم لم تقد كلها؟

قد صَنحُّ وَدُبت من المباحث الفلسفية أن النَّفس أعلى من الزَّمان وَأن أفعالها غير مُتَعَلقَة برشَىء من الرَّمَان وَلا محتاجة إلآيْهِ إِذْ الرَّمَان تَابع للحركة وَالْحَرَكَة خَاصَّة بالطبيعة وَإِذا كَانَ نَلِك كَنَلِك فالأشياء كلها حَاضِرَة فِي القسُّ سَوَاء الْ مَاضِي والمستقبل مِنْهَا فَهِيَ ترَاهَا بِعَين وَاحِدَة وَالنَّوْم إِنَّمَا هُوَ

تَعْطِيل النَّفس بعض آلاتها إجماماً لهاً -أعني بالآلات الحَواس -وَهِي إِذا عطلت هَذِه الْحَواسِ بقيت لَهَا أَفعال أخر ذاتية خَاصَّة بها من الْ حَرَكة التَّي تسمى رُونية وجو لانا فسانيار هذه الحركة التّي لها في ذاتها تكون لها برحسب حالين:

إِمَّا إِلهِيا وَهُوَ نظرها فِي أفقها الأعْلَى وكما أنتَّهَا إِذا كَانَت مستيقظة ترى بحاسة العين الشَّيْء مرّة رُؤْيَة جلية وَمرَّة رُؤْيَة خُعْية برحسب الْقُوَّة الباصرة من الحدة والكلال وبحسب الشَّيْء المنظور إله في اعْتِدَال المسَافة وبحسب الأشياء الحائلة بينها وبينه من الرقة والكثافة.

كَنَلِكَ حَالَهَا إِذْ كَانَت نَائِمَة أَي غير مستعملة آلة الحس إِنَّمَا ترى من الشَّيْء مَا يحصل من الرَّسْم الأول - أعني الجنس العالي الشَّامِل للأشياء

فَأَمَا الْوقسم الآخر الَّذِي لَهَا برحسب نظر ها الأدون من أفقها الأسفل فَإنَّهَا تتصفح الأشياء المخزونة عِندها من الصُّور الحسية الرَّتي إنَّما استقتها من المبصرات والمسمو عاتبالحواس وَهِي منثورة لَا نظام لَهَا وَلَا فِيهَا إنذار بِشْئُء وَرُبِمَا ركبت هَذِه الصُّور تركيبا عبشيا كَمَا يَفْ عَله الساهي أو العابث من أفعال لا يقصد بها غرضا

وَهَذِه الرؤى لا تتأول وَإِنَّمَا هِيَ الأضغاث الَّتِي سَمِعت بهاً.

٧٤- ( مَا الرُّوْيَا فقد جِلِّ الْخطُّبِ فَيْهَا وَهِي جُزَّء مِن رَجِزَاء النُّبُوَّة)

وَهَذِهِ الرُّؤُيةَ الرَّتِي تسمى تذكراً فِي الْيَقَطَّةَ هِيَ بِعَينَهَا تسمى فِي الدُّوم رؤيا وَلَكِن هُنَاكَ حَالَ أُخْرَى زَائِدَة على حَالَ الْيَقَظَة لِأَن قوى النَّفس عِنْد تَعْطِيل الْحَواسِ اللَّهُ وَهِ عَلَى الرُّؤْيَة فترى أَيْضا الْأَشْيَاء الْآتِيَة فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقِلْ إِمَّا رُؤْيَة جلية وَإِمَّا رُؤْيَة خَفِيفَة كالرسم.

لِأَن الرُّؤْيَة والروية والرؤيا - وَإِن اخْتَلَفْتُ بِالْحَرِكَاتِ - فَهِيَ مَتَفَقّة بالحروف وَكَتَلِكَ إِذَا قلت: رأى فلان وارتأى وروى فَهَذِهِ صُورَة الأسْمَاء

> وَكَنَالِكَ الْمَالَ فِي أَبْصِر واستبصر وَفِي البَصر والبصيرة. لما كَانَ بالحس: نظر وَلما كَانَ بِالعقل: نظر كَيفَ يكون بعض الهنام صَادِقا وَبَعضه كَاذِبًا وَبَعضه إنذاراً وَبَعضه أحلاماً وَبَعضه أضغاثاً

#### ٨٤- ( مَا السَّبَب فِي تصافى شَخْصَيْن لَا تشابه بينهما فِي الصُّورَة وَلا تشاكل عِنْدهما في الخلقة)

مَا الْ خلاف وَالِاخْتِلَاف وَهَا الإلف و الائتلاف

مِنْهَا أَن التصافي قد يَمْتَد وَقد يَثْقَطِع فَفِيمَا يَمْتَد مَا يبلغ آخر الدَّهْر وَفِيمَا يقُطِع مَا لَا يِثبتُ إِلَّا شهرا أو أقل من شهر.

وَرُبِمَا سرت الْهُ عَدَاوَة فِي الأوْلاد كَأَنَهَا بعض الإِرْث وَرُبِمَا زَادَت على مَا كَانَت بَبن الآباء

يُوحِبهَا اتِّفَاق النفسين إذا كَانَ بَينهما مُنَاسبَة ومشاكلة

فأحد أسباب المودَّة العرضية العادة والإلفوالثاني الأمر النافع أو المظنون به النقع والثَّالِث اللَّدة والرَّابع الأمل والخامس الصناعات والأغراض والسَّابِ المشابِ المعتبيات. ثمَّ طول مكث والأغراض والسَّابِ العصبيات. ثمَّ طول مكث أحد هَذِه الأسْبَاب وقصره عِلَّة طول المودات وقصرها. وَمِثَال النافع مودات الأتباع أو الخدم وأربابهم وأصحاب الشركة والتجارات وطلاب الأرباح والمكاسبومِثال اللذيذ مَودَّة الرجل والمراة على أن هُنَاكَ أيضا مودَّة النافع ومودة الآمل فَهُو لَدَلِك قوى وثيق ومودة المتعاشقين المتعاشرين على النَّمَا ثُكُول والمشروب والمركوب وما أشبه كلك. وأما مِثَال الرَّجاء والأمل فكثير وَلعَلَّ مَودَّة الوالدين الولد وزالت المودّة وحدث البغض. وأل الأمل وقوي البَا شيء من هذا الضَّرْب لِأنَّهُ مَتى زالَ الأمل وقوي البَا شياء من المودَّة وحدث البغض.

فَأَما مَوَدَّة الوَلَد فالنفع لا غير ثمَّ يصير مَعَ دَلِك أَ يُضا إلفا الفا

وَ هَذِه الْأَقْسَام محصورة تَحت قوى الذَّفس البَهيمة والغضبية والناطقة.

فَمَا كَانَ مِنْهَا عَن نِسْبَة ومشاكله بَينِ الذَّفسِ النامية والبهيمة كَانَ مِنْهُ أَسبَاب

المُودَة للذيذ أو النافع. عدر النعد محدم و أو النافع. عدر و أو النافع. عدر و أو ما كَانَ مِنْهَا بِسَبَابِ المُودَّة وَمَا كَانَ مِنْهَا بِسَبَابِ المُودَّة للخلبة كالاجتماع للصَّيْد والحرب وسَائِرالعصبيات السَّيْد والحرب المَودَة الغَضَب

وَمَا كَانَ مِنْهَا عَن فَيْدَة ومشاكلة فِي النَّفس الناطقة كَانَ مِنْهُ الْمَوَدَّة الـَّتِي للنَّين والآراء.

#### ٩ ٤ - مَا الْعلم؟ وَمَا حَده وطبيعته؟

هُوَ معرفة الشَّيْء على مَا هُوَ عَديه

وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ اعْتِقَاد الشَّيْء على مَا هُوَ بهِ.

وَقَالَ قَائِلُونَ: هُوَ إِنْبَاتِ الشَّيْءَ على مَا هُوَ بِهِ.

إِن الإعتقاد افتعال من العقد يُقَال: عقد واعتقد

القُولَ الرَّابِعِ أَعنِي فِي قَوْله جُد الْعلم إِدْرَاك الشَّيْء على مَا وَيَتبَغِي أَن تعلم أَن الْعَرَض فِي حد الشَّيْء هُو تَحْصِيل دَاته

إِنَّ الطَّويْلَ الْعريْضِ العميِّقِ هُوَ الحِسْمِ أَو نُو الأبعاد الثَّالاتَة هُوَ الْحِسْمِ.

• ٥- لام إذا أبْصر الْإِنْسَان صُورَة حَسَنَة أو سمع نَغْمَة رخيمة قال: وَالله مَا يَنْتُ هَذَا قط وَلا سَمِعت مثل هَذَا قط وَلا سَمِعت مثل هَذَا قط وقد علم أنه سمع أطيب من ذاك وأبْصر أحسن من ذاك.)

لِأَن شَيْئًا لَا يماثل شَيْئًا بِالْإِطْلَاقِ وَلَا يُقَالَ فِي شَيْء: هَدًا مثل هَدًا إِلَّا بتقييد فَيكون مثله فِي جو هره أو كماية أو كيفيته أو غير تلكِ من سَائِر المقولات وَقديماتله فِي ٱلثَّنَيْنِ مِنْهَا وَأَكْثر فَأَما فِي جَمِيعهَا فمحال

#### ١٥- (مَسْنَا لَهُ مَا سَبَب اسْتَخْسَنان الصُّورَة الْحَسَنَة وَمَا هَذَا الولوع الظَّاهِ وَالنَّظُر والعشق الواقع من القلب والصبابة المتيمة للنَّفس)

والفكر الطارد للنوم والخيال الماثل للإنسان أهذه كلها من آثار

الطبيعة أم هِيَ من عوارض الذَّفس أم هِيَ من دواعي العقل أم من سِهام الرّوح أم هِيَ خَالِيَة من الْ عِلَل جَارِيَة على الهذر! وَهل يجوز أن يُوجد مثل هَذِه الْأُمُورِ ٱلْهُ غَالِبَة وَالأَحْوَالِ المؤثرة على وَجه الْهُ عَبَث وَطَريق البطل. أما سَبَب الإسْتِحْسَان لصورة الإنسان فكمال في الأعْضَاء وتناسب بين الأَجْزَاء مَقْبُولِ عِنْد الذَّفسِ.

الكيفيات فتعمل الطبيعة مِنْهَا مَا يُمكن ويتأتى فتجيء الصُّورَة غير مَقْبُولة عِنْد الذَّفس لِأ نتَّهَا لَا تطابق مَا عِنْدهَا من الكمال.

ثمَّ إِن شَاءَ من شَأْن النَّفس إِذا رَأَتْ صُورَة حَسَنَة متناسبة الأعْضَاء في الهيئات والمقادير والألوان وسَائِر الأَحْوَال مَعْبُولَة عِنْدُهَا مُوَافقة لما أعطتها الطبيعة اشتاقت إلى الاتِّجَاد بها فنزعتها من المادّة واستثبتها فِي دَاتها وَصَارَت إِيَّاهَا كُمَا تَفعل فِيْ الْمُعْقُولاتُ إِ

الهوى فَإِذا حضر الهوى غَابَ المُ عقل وَحَيْثُ يغيب العقل يغيب المُ خَيْرِ كُله فالإنسان - أبدا لم سير في يد الهوى والهوى يريه ما يقبح جميلاً وَالخَطَأ صَوَ ابا.

# ٢٥- مَا الْعَلَّة فِي حب العاجلة { { كَلا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَة }

وَ الذَّفس مو لعة بحب العاجل

فَإِذَا كَانَ حب العاجلة طباعاً ومبذوراً فِي الطينة ومصوعاً فِي الصِّيغَة فكيف يستطاع نقيه ومزايلته

العاجلة إِنَّمَا يوما بهَا إِلَى الدّواس وتوابعها من اللَّانّات فِي المآكل والمشارب والاستفراغات والاستراحات وَالآتي تختَص بهِ فَذِهِ الْأُشْيَاء من الْحَواس هِيَ النَّفس البهيمية ثمَّ يَثبَغِي أَن تعلم أَنْ هَذِه النَّفس هِيَ مَعنا من أول النشوء وَمَعَ الولادَة فقد أَلْفناها إلفا قَوِيا مَعَ الزَّمَانِ الْمُتَّصِلُ الطَّويلِ فَلدّلكِ كَانَت قوتها أظهر وغلبتها أأشد وصنار الحكم لها

إِن طبيعة الذَّفس البهيمية الانقياد للنَّفس الناطقة وَالْوُقُوف عِنْد أمر هَا. وَلَوْ لَا أَن نَلِكَ فِي جلبتها وسوسها وَهُوَ قَبُولَ النَّا ثَيب وَأَن تصدر أفعالها الخَاصَّة بها برحسب مَا يأمر ها برِهِ العقل

## ٥٣- (مَا السَّبَبَ فِي قتل الْإِنْسَان نَفسه عِنْد إخفاق يتوالى عَلَيْهِ وفقر يحوج لِلَيْهِ)

أَمَامَه ويستهلك حصافته ويذهله عن روح مألوفة وَنفس معشوقة وحياة عزيزة وَمَا الرَّذِي يُوهِمهُ من الْعَدَم حَدَّى يسلبه من قَبْضَة الوجدان الإسّان مركب من ثَلَاث قوى نفسانية وَهُوَ كالواقف بَينها تجذبه هَذِه مرّة وَهَذِه مرّق بحسب قُوَّة إحْدَاها على الأُحْرَى يميل به فعله فربما غلبت عَلَيْهِ الْقُوَّة الغضبية فَإذا انصبغ بها وَمَا به فِطلِلهِ هَا ظَهرت قوته كلها كَا نَها غضب الْقُوّة الغضبية فَإذا انصبغ بها وَمَا به فَطلِلهِ هَا ظَهرت قوته كلها كَا نَها غضب وخفيت القوى الأُحْرَى حَدَّى كَا نَها لم تُوجد له وكذلك إذا هاجَتْ به الم قُوَّة الشهوية خفيت آثار القوى الأُخر. وأحصف ما يكون الإسسان وأحسنه حالا إذا غلبت عَلَيْهِ المْقُوَّة الناطقة فَإِفَلَه الْقُوَّة هِيَ المميزة المُعَاقِلَة الرَّتِي ترَتب القوى الأُحْرَى حَدَّى تظهر أفعالها برحسب ما تحده وترسمه.

أَن يهيج بالإنسان بعض تِكَ القوى مِنهُ عِند التواء أَمر عَلَيْهِ أَو انسداد بَاب دون مطلب لَهُ فَيظهر مِنهُ فعل لا توجبه روية وَلايَقَضيهِ تَمْيريز لخلفاء أثر الْقُوَّة الْأَخْرى.

غير مصغية إلى نصيح وَلا قَابِلَة أَمر سديد حَنَّى إذا أَفَقَت من تَلِكَ السكرة التَّتِي غلبت عَلَيْك فِي تَلْك الحَال -عجبت من الأَقْعَال التَّتِي ظَهرت مِنْك وَ الْكُرت قَسك فِيهَا وَكَأن غَيْرك

### ٤ حرجل اجتاز الجسر قتل نفسه فالقاتل هُوَ المَقتُول أم الْقَاتِل غير الْمَقتُول الْمَقتُول

لَلْإِسَانَ قُوى كَثِيرَة وَهُوَ مركب مِنْهَا وَأَنه يمِيل فِي وَقت مَا نَحْو قُوَّة وَفِي وَقت آخر نَحْو خَيرها وَأَن أَفعاله

إِن السَّبَبِ فِيَلِكِ أَن الْبَارِي تَعَالَى لما علم أَن هَذَا الْمركب من نفس وجسد يحْتَاج إِلَى أشْيَاء تُقِيمهُ من غدّاء وَغَيره وَأَنه لا قوام لِحَيَاتِهِ إِلَا بمادة وَكَانَ لا يصل إِلَى تُلِكَ الْمُادَة إِلَا بحركة وسعي وَكَانَت العائقات والمانعات عَنها كثيرَ فأعطاهُ قُوَّة يصل بها إلَى حاجاته وَيدْفَع بها أضدادها عَن نفسه ليتم له الدَقاء

هَذِه الْقُوَّة أَن تهيج وتثور فِي أَوْقَات بِـ أَكْثَرَ مِمَّا يَـٰتَبَغِي وَفِي أَوْقَات تقصر عَمَّا يَـٰتَبَغِي وَفِي أَوْقَات تقصر عَمَّا يَـٰتَبَغِي.

إِن كَانَ قَاتِل نَفسه إِنَّمَا ظهر مِنُهُ هَدَا الْفِعْل بِحَسب الْقُوَّة العضبية فَهُوَ شُجَاع والشجاع مَحْمُود وَنحن نعلم أَن هَذَا الْفَاعِل بِنَفسِهِ هَذَا الْفَعْل مَنْمُوم فَكيف حَاله وَأَيْنَ مَوضِع الشجَاعَة الممدوح

وَكَلِكَ أَنَ الْمُرْءَ الْآذِي يِخَاف أمرا فِيهِ من فقر أو شدَّة وَلا يرحب ذرعاً بهِ وَلاَ يستقبله بعزيمة قويَّة وَمِنه تَامَّة -جبان ضَعِيف فيحمله هذا الا جُبْن على أن يَقُول: أستريح من تحمل هَذِه الْمُشْقَّة الآتِي ترد عَليّ

#### ٥٥ - كيف صار يخلص في وقت مُعْتَاد النِّفَ اق؟

ينافق من نَشأ على الإِخْلاص ويريب من ألف النزاهة و عَلى هَذَا كَيفَ يكون يخون من اسْتمر على الأمانة

وَكَتَلِكَ نجد الْ كَتَاب يصدق أَحْيَانًا لغير أرب مجتلب والصادق يكذب لغير معنى محدد

وَتَلْكَ ان الذِّفَاق والنصح وَسَائِر مَا ذكره فِي هَذِه الْهَسْأَ لَهُ هُوَ من آثار الذَّفس الناطقة. وَمن البَين فَيْ هَذِه الدَّفس لَهَا أَيْضا مرض وَصِحَّة فصحتها اعتدالها فِي قواها البَاقِية ومرضها خُرُوجها عَن الاعْتِدَال. وَهِي إِن خرجت عَن اعتدالها فِي وقت فَعير مُنكر لَهَا أَن تعود إلَيْه فِي وقت آخر أَن فعلها صَوَاب لأمر ترَامُ فَرُبما كَانَ بَلْكُ الظَّ عَلطا وَخطأ فَأ ما أَن تفعل نَلِكُ لغير أرب وفير قصد إلَى مَا ترَاهُ خطأ فمحال:

### ٥- (قول بعض العلماء إن الله عم الخلق بالصنع ولم يعمهم بالاصطناع) قول المسيح

: ﴿ لَا تَهُمَتُوا ۗ وَ لَا تَقُولُ وَا مَا نَا ۚ كُلُ وَمَا نَشْرِب وَمَا نَلْبِس فَإِن قَدْر الْحَاجَة قَد عَم بِهِ جَمِيع الْخَلْق وَإِنَّ مَلِلْتَمِسُونَ الفضول فِيهَا وَاعْلَمُوا أَن لَيْسَ كُل مِن دَعَا إِلَى الله يرى وَجه الله بل من أكمل رضوانه بِالْعَمَل الصَّالَح)

### ٧ صَا(سر النَّفس الشَّريفَة فِي إِيثَارِ النَّظَافَة ومحبة الطَّهَارَة) سر الصُّوفِي إِذا صفا لم يحْتَمل الجفا.

: إِذَا صِفًا السِّرِّ اثْتَفَى الْشَّرِّ

## ٥٥ ـ (مَا عِلَة افتتان بعض النَّاس في العُدُوم على سهولة من نَفسه وانقياد من هَوَاهُ)

واستجابة من طبعه وَآخر لَا يسْتَقلَّ بفن مَعَ كد القلب ودوام السهر ومواصلة الْمُجَالِس وَطول المدارسة. وَلَعَلَّ الأول كَانَ من المحاويح وَالثَّانِي من المياسير

بعض العُدُوم يحْتَاج فِيهِ إِلَى تخيل قوى والتخيل إِنَّمَا يكون باعتدال مَا فِي مزاج بطن الدِّمَاغ المُقدم.

وَبَعض الْعُلُوم يحْتَاج فِيهِ إِلَى فكر صَحِيح والفكر الصَّحِيح إِنَّمَا يتم باعتدال مَا فِي مزاج بطن الدِّمَاغ الأوْسَط.

وَبَعضَ الْعُلُومَ يحْتَاج فِيهِ إِلَى حفظ صَحِيح جيد وَالْحِفْظ الْ جيد يحصل باعتدال مَا فِي مزاج بطن

قُل من يجْتَمع لَهُ الْفَضَائِلَ الثَّلَاث من صدق التخيل وَصِحَّة الْفِكر وجودة الحِقظ وَإِذَا عَلَب أحد هَذِه كَانَت سهولة العلم المُمُوافق لدَلِك المزاج على الإُسْنَان بِحَسب مَا ركب فِيهِ وَأَعْطى الْقُدْرَة عَلَيْهِ.

وشُغلاً باللعب والعبث فَهَدًا هُوَ المذموم المضيع حَظه الَّذِي خسر نفسه قالَ الله تَعَالَى فِيهِ [اي] قُرُلْ إِنَّ الْخَاسِرِيرَالاً نِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ}

فَمن قَالَ من النَّالِشَّهَا مواهب أو أقسام أو طبائع أو تأثير ات علويَّة أو غير ذَلِك فَهُوَ صَادِق

9 ٥ - مَا الفراسة وماذا يُرَاد بِهَا وَهل هِيَ صَحِيحَة أَم هِيَ تصح فِي بعض الأَوْقَات دون بعض أو لشخص دون شخص؟

فَإِن المُرَاد من هَذِه الصِّنَاعَة تقدمة المعرفة بأخلاق النَّاس ليلابسهم على بصيرة

هَل تصح أبدا أم فِي وَقت دون وَقت ولشخص دون شخص فَإِنِّي أَقُول إِنَّهَا تصح أبدا فِي كُل وَقت وَلَكُل أَحِل أَحِل أَحِل أَحْل أَعْلَ أَعْلَ أَعْلَ أَعْل أ

أكثر وَأَصْحَابُ الفراسة يعتمدون الشعين خَاصَّة ويزعمون أنَّهَا بَاب القلب فيتصيدون من شكلها ولونها وأحوال أخر آها كثيرة

٠٠- مَا سر قَوْلهم: الإِنْسَان حَريص على مَا منع؟

وَإِنَّمَا حرص على مَا منع لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَطْلَبُ مَا لَيْسَ عِدْهُ وَلَا هُوَ مَوْجُود لَهُ فِي خزانته فيتحرك لاقتنائه وتحصيله برحسب ميله إلى أحد الأمرين أعني أمعقول أو المحسوس فَإذا حصله سكن من هَذِه الجهة وَعلم أنه قد ادخره وَمَتى رَجَعَ إِلَيْهِ وجده إِن كَانَ مِمَّا يَبْقى بِالتَّنَاتِ وتشوف إِلَى جِهة أُخْرَى وَمَتى رَجَعَ إِلَيْهِ وجده إِن كَانَ مِمَّا يَبْقى بِالتَّنَاتِ وتشوف إِلَى جِهة أُخْرَى وَمَتى رَجَعَ إِلَيْهِ وَلا يَزال كَنَلِكَ إِلَى أَن يعلم أَن الجزئيات لا نِهاية لَها وَمَا مَا لا نِهاية لَهُ فَلا طمع فِي تَصْيله وَلا فَائِدَة فِي النزاع إِلَيْهِ وَلا وَجه لطلبه سَوَاء كَانَ فِي المُعْدُوم أَ و فِي المحسوس إِنَّمَا يَبْبَغِي أَن يقاصد من المعلومات إلى الأثواع المعلومات إلى الأثواع

والذوات الدائمة السرمدية الموْجُودة أبدا برحالة وَاحِدة وَيكون نَلِك برد الْحُشْطَلاَّتِي بِلا نِهَاية إِلَى الوحدة الاَّتِي يُمكن أن تتأحد بها النَّفس وَمن المحسوسات المعتناة إلَى ضرورات البدن ومقيماته دون الاستكثار مِنْها فَإِن اسْتِيعاب جَمِيعها غير مُمكن لِأنَّها أمُور لا نِهاية لَها فَإذن كل مَا فضل عَن الحَاجة وقدر الا كِفَاية فَهُو مَادَّة الأحزان والهموم والأمراض وضروب المكاره.

والغلط فِي هَذَا الْبَابِ كثير وَسبب نَلِك طمع الْإِسْنَان فِي الْغنى من مَعْدن الْفقر لِأَن الْفقر هُوَ الْاسْتِة والْغنى هُوَ الْاسْتِة اللّٰل اعني أَلا يحْتَاج بِتَه وَلنَلِك قيل أَنه الله - تَعَالَى خَنِي لِأَنَّهُ غير مُحْتَاج بِتَهْا ما من كثرت قنياته فَإِنَّهُ ستكثر حاجاته بِحَسب كَثْرَة قنياته و عَلى قدر منازعته إلَى الاستكثار تكثر وُجُوه فقره وقد تبين نَلِك فِي شرائع الأثبرياء وأخلاق الحُكَمَاء فَأَ ما الشَّيْء الرخيص الْ مَوْجُوشيرا فَإِنَّمَا رغب عَنه لِأَنَّهُ مَعْلُوم أَنه إِدْ التمس وجد وأما الغالى فَإِنَّمَا يقدر عَلَيْهِ فِي الأحيان ويصيبه الواحِد بعد الواحِد فكل إسْنان بيتَمَذَّى أَن يكون نَلِك الواحِد ليحصل لَهُ مَا لم يحصل لغيره

17-( مَا سَبَب نظر الإنسان في العواقب وَمَا مثاره مِنْهَا وَمَا آثاره فِيهَا؟) أما نظر الإنسان في العواقب فَيكون لأمرين.

وَالْآخر لأخذ الأهبة لهُ إِن كَانَ مِمَّا ينفع فِيهِ نَلِك

وَلِهَذَا الْا مُعْنَى اشتاق الإسان إلى الفأل والزجر إذا عدم جَمِيع وُجُوه الاستدُلال من أشكال الفلك وحركات النُّجُوم وَرُبما عدل إلى المتكهن وصدق بركثير من الظنون البَاطِلَة.

أَن المحتفل إِنَّمَا يتوقى مَا لَا بُد أَن يُصِيبهُ فَهُوَ يجْتَهد أَن يخرج من حكم القضاء أَعنِي مُوجبَات الأقدار بتوسط حركات الفلك فيصير اجْتِهَاده في الخُرُوج مِنْهُ سَببا لحصوله فِيهِ و وقوعه عَلَيْهِ.

وَإِذَا حَذَرَت مِنَ الْأُمُورَ مُقَدراً وَهُرَبْت نُهِ فَنَحُوه تَتَوَجَّه فَأَ مَا المسترسل إِلَى مَلِكُ الراضي بِهِ فَإِنَّهُ موقى مِمَّا هُوَ غير مقضى وَلَا هُوَ بمصيب لَهُ وَإِن لَمِ يَتُوقه حذراً أموراً لَا تكون وخائف مَا لَيْسَ منجيه من الأقدار.

٢٦- مَا يُصِيب الإِنسَانِ من قرينه فِي خَيره وشره؟

ينال القرين من قرينه الإقترداء والتشبه وكما أن كل متجاورين من الأشياء الطبيعية لا لمن يؤثر أحدهما في الآخر فكتلك حال الدَّفس وَدَاكَ أن الطبيعة

الحار والبارد والرّطب واليابس وَلا َجل تَأ ثير المجاور في مجاوره حدثت الأمْرَاض فِي البدن وبسببه عولج بالأدوية وَلما كَانَت الذَّفس الَّتِي فِينَا هيو لانية صَارَ الشَّرّ لَهَا طباعاً وَالْخَيْرِ تكلفاً وتعلما فاحتجنا - معاشر البشر أَن نتعب بِالْخَيرِ حَدَّى تستفيده ونقتنيه ثمَّ لَيْسَ يكفينا تَحْصِيل صورته حَدَّى نألفه ونتعوده ونكرر زَمَانا طَويلا الحَالة الآَّتِي حصلت لنا مِنَّهُ على أَ تَقُسنَا لتصير ملكة وسحية بعد أن كَانَت حَالاً.

فَأَما الشَّرِّ فلسنا نحتاج إِلَى تَعب بِهِ وتحصيله بل يَكْفِي فِيهِ أَن نخلى النَّفس وسومها ونتركها على طبيعتها فَإِنَّهَا تَخْلُو مِن الْخَيْرِ والخلو من الْخَيْرِ هُوَ

لَيْسَ الشَّرّ بِشَيْء لَهُ عين قَائِمَة بل هُوَ عدم الْخَيْر

أَن النَّفس تتشبهُ بِالنَّفسِ المُقَارِنَة لَهَا وتقتدي بهَا وَالشَّر أسْرِ ع إِلَيْهَا من الْخَيْرِ وَهُوَ أَنِ الذَّفسِ الَّتِي فِينَا هِيَ هيو لانية وأعني بِهَدَا القَوْلْةَ لَهَا قَابِلَة للصور من المعقل فالمعقولات إنامًا تصير معقولات لنا إذا ثبتَتْ صورها في النَّفس عَن الْمرْء لا تسْأَل وَأبْصر قرينَة فَإِن القرين بالمقارن مقتد

#### ٦٣ ـ مَا وَجه تسخيف من أطَالَ ذيله وسحبه وكبر عمامته

أن من خَالف عادات النَّاس فِي زيهم ومذاهبهم وتفرد من بينهم برما يباينهم فَإِن كَانَ غَايَته من هَذِه الْأُشْيَاء أَلْ يُشْهِر نَفسه وينبه على مَوْضِعه فَلَيْسَ يعدو أن يُوهم بها أمر ا لا حقيقة له ويطلب حالا لا يستحقها

فَإِذِن هُوَ كَانِب فعلا ومزور بَاطِلا وَمَا تَعَاطِى نَلِكَ إِلَّا ليغر سليما ويخدع مسترسلاً. وَهَدَا مَنْهَب المُحْتَال الآذِي يتحرز مِنهُ ويتباعد عَنهُ.

## عَ ٦- ( مَا ملتمس النَّفس في هَذَا الْعَالم) فَإِن الْإِ سُنَان قد أَشْكُل عَلَيْهِ الْإِ سُنَان

قصد فَاعل الجَمِيل شَيْئل آخير المُجَمِيل أعنى أنه لا يجب أن يقصد بهِ نيل مَنْفَعَة وَلا طلب ذكر وَلا بُلُوغ رئاسة وَلا شَيْئا من الأشْيَاء غير دَات الجَمِيل لأنَّهُ حميل

٥٠-( مَا سَبَب استِشعار الْخُوْف بِلَا مخيف وَمَا وَجه تجلد الْخَائِف)

سَبَبَ نَلِكَ توقع مَكْرُوه حَادث فَإِن كَانَ السَّبَبِ صَحِيحا قَويا وَالدَّلِيلَ وَاضحا جلياً كَانَ الْ خَوْف فِي مَوْضِعه ثِمَّ بِحَسب نَلِك الْ مَكرُوه يحسن الصَّبْر ويحمد احْتِمَالِ الْأَدَى الْعَارِضِ مِنْهُ وَتَظُهِر مِن الْإِسْنَانِ أَمَارَاتِ السَّجَاعَة أَو الْجُبْنِ وَأَثْبِتِ النَّاسِ نَلِيًّا وِجأَشًا وَأَحْسَنِهُمْ بَصِيرَة وروية لَا بُد أَن يضطرب عِند نزُول المكرُوه الحَادِث بِهِ الطاريء عَلَيْهِ لا سِيمًا إِن كَانَ هائلاً فَإِن أرسططاليس يَقُول: من لم يجزع من هيج الْبَحْر وَهُوَ رَاكِبه وَمن الْأُشْيَاء الهائلة التَّتِي فَوق طَاقَة الإِنسَانِ فَهُوَ مَجْذُونِ فَإِن كَانَ الْمَكْرُوه والمتوقع مِمَّا يُطيق الإِنْسَان دَفعه أَو تخفيفه فَذهب عَلَيْهِ أمره وَاسْتُولَى عَلَيْهِ الْهُزع وَلم يتماسك له - فَهُوَ جبان جزوع مَنْمُوم من هَذِه الجهَة ودواؤه التدرب باحْتِمَال الشدائد وملاقاتها والتصبر عَلَيْهَا وتوطين الدَّفس آها قبل حدوثها لبئلًا ترد عَآيْهِ وَهُوَ غافل عَنها غير مستعد آھا۔

٦٦ ما سَبَب غضب الإنسان وضجره

أَن الْ غَضَب إِنَّمَا يتور بِهِ دم القلب لمحبة الانتقام وَ هَذَا الانتقام إِذا لم يكن كما يَتْدَغِي وعَلَى من يَتْدَغِي وعَلَى مِقْدَار مَا يَتْدَغِي فَهُوَ مَنْمُوم

77- ( لم صار من كَانَ صَغِير الرَّأْس خَفِيفُ الدِّمَاغِ؟) وَكَدَلِكَ فِي الْهُوسِ وَلَم يعتقدوا العقل والحصافة فِيمَن كَانَ طَويل ر داءة الكَيْفِيَّة و الكمية كانَ صَاحِبه معتوهاً

٦٨- ( لم سهل الْمَوْت على المعذب مَعَ علمه)

أَن الْهُ عَدَم لَا حَدَاة مَعَه وَلَيْسَ بَمُوجُود فِيهِ وَأَن ٱلْأَدَى - وَإِن الثَّلَّةَ فَا نِنَّهُ مقرون بالحَياةِ العزيزة هَذَا وَقد علم أَيْضا أَن الْمُوْجُود أشرف من الْمُعْدُوم وانه لا شرف للمعدوم فَمَا الرَّذِي يسهل عَلَيْهِ الرُّعَدَم وَمَا الشَّيْء المنتصب لَّقَلْدِ مِوَهُلَ هَدًا الْإِخْدِيَارِ مِنْهُ بِعَقَلَ أَو فَسَاد مزاج.

الإِ سُمَان إِذَا مَاتَ فَلَيْسَ يعْدم رَأَ سَا بِلَ إِنَّمَا تَبطُّلْ عَنْهُ أَعْرَاض وتعدم عَنهُ كيفيات فأما جو اهره فا نتَّهَا غير معدُومة والا يجوز على الجوْهر المعدَّم بتة لما تبين في أصُول الفلسفة من أن الجَوْهَر لا ضد لهُ

فالجوهر للا يقبل المُعدَم من حَيثُ جَوْهَرو أجزاء الإسنان إذا مَاتَ تتْحَل إِلَى المُولِهُ المُعنِي العناصر الأرْبَعَة وَكَلِكَ بِأَن يَسْتَحِيلُ إِلَيْهَا. وَأَما جوهره الَّذِي هُوَ النَّفسِ الناطقة فقد تبين أنه أحق بالجو هرية من عناصره الأرْبَعة فَهُوَ إِذِن دَائِم الْأِقَاءِ أَيْضا.

اللهُ حَيَاة آيست بعزيزة إلا إذا كانت جَيِّدة وأعني بالحَياةِ الجيدة مَا سلمت من الأفات والمكاره وصدرت بها الأقعال تَامَّة جَيِّدة وَلم يُلحق الإِ سُنان فِيها مَا يكر هه من الذل السديد والضيم العَظِيم والمصائب في الأهل وَالولد. لِلْوَدَا أَنِ الْإِسْنَانِ لَو خير بَينِ هَذِهِ الْحَيَاةِ الرَّديئة وَبَينِ الْمُوْتِ الْجيدِ أَعنِي أَن يقتل في الجهاد الرَّذِي يذب به عن حريمه وَيمْتنع به عن المذلة والمكار والرَّتي وصفناها لوَجَبَ برحكم العقل والشريعة أن يختار الموث وال قئل في مجاهدة من يسومه تلك

79- (لم ذم الإنسكان ما لم ينله و هجن ما لم يحزه) عادى النَّاس ما جهلوا

وقد عادى النَّاس مَا جهلوا كَمَا قيل فَلم عادوه وَلم لم يحبوه ويطلبوه ويفقهوه حَتَّى تَرُول العَدَاوَة وَيحصل الشَّرف ويكمل الجمال ويحق القَوْل بالثناء ويصدق الخَبر عَن الحق.

فَمَتَى حصل لَهُ علم أحبه وَإذا لم يحصل لَهُ أبغضه.

وَلَعَلَّ الْمَانِعِ لَهُ مِن تُلِكُ كُرَاهَة التَّذَلُل لمن يتَعَلَّم مِنْهُ بعد حُصُول الْعِرِّ لَهُ فِي نوع آخر وَبَين طَائِفَة أُخْرَى.

أُحسست من نَفسِي بغضا لهَدا العلم ولهذ لأ هله فَأ حْبَبْت أن أتعاطاه لأحبه وَلِئلًا أَبْغض علما فأعادى اهله. وَهَذَا هُوَ الانقياد للحق

· الم كَانَ الإنسان إذا أَرَادَ أَن يتَّخذ عدَّة أَعداء في سَاعَة وَاحِدَة)

إِنَّمَا صُلَّالِ الْإِنْسَانِ قَائِرًا عَلَى اتِّخَاذَ الأَعْدَاء بِسُرْعَة وَعَير قَادر علَى اتِّخَاذَ الأَعداء الأَصدقاء إِلَّا فِي زَمَانِ طَويل وبغرامة كَثِيرَة - لِأَن هَذَا فتق وَذَاكَ رتق وَهَذَا هدم وَذَاكَ بِنَاء

٧١-( مَا الَّذِي حرك الزديق والدهري على الْحَيْر وإيثار الْجَمِيل)
وَأَ دَاء الْأَمَانَة ومواصلة البر وَرَحْمَة المبتلي ومعونة الصَّريخ ومغثة
الملتجه لِ لَيْهِ والشاكي بَين يَدَيْهِ هَذَا وَهُو لَا يَرْجُو ثُوابًا وَلَا يشَظر مآبا وَلا يخاف حسابا أَ تَرَى الْبَاعِث على هَذِه الأَحْلَق الشَّريفَة والخصال المحمودة رغبته فِي الشُّكر وتبرؤه من القراف وجوفه من السَّيْف قد يفعل هَذِه فِي الأُوقات لا يظنّ به التوقى ولا اجتلاب الشُّكر وهل في هَذِه الأُمُور مَا يُشِير إلى تَوْجِيد الله تبارك وتبرك وتبعالي.

للإشان -بِمَا هُوَ إِسْان - أَ فَعَالَ وهمم وسجايا وشيم قبل وُرُود الشَّوْع وَله بداية فِي رَّئِه وأوائل فِي عقله لا يحْتَاج فِيهَا الْإِي الشَّوْع بل إِذَّمَا تَأْتِيه الشَّريعة بتأكيد مَا عِبْده والتنبيه عَلَيْهِ فتثير مَا هُو كامن فِيهِ وموجود فِي فطرته قد أخذه الله - تَعَالَى - وسطره فِيهِ من مبدأ الخلق فكل من لَهُ غريزة من الا عقل ونصيب من الإنسانية فَفِيهِ حَرَكة إِلَى الْفَطُئِلُ وشوق إِلَى من الأسانية وَفِيهِ حَرَكة إِلَى الْفَطْئِلُ وشوق إلَى علم المحاسن لا لشيء آخر أكثر من القضائل والمحاسن الآتي يقتضيها العقل وتوجبها الإنسانية وَإِن اقرن بذلك فِي بعض الأوْقَات محبَّة الشُّكر وَطلب السمعة والتماس أُمُور أخر. وَلَوْلا أَنْ محبَّة الشُّكر وَمَا يتبعه - أَيْضا - جمبل و فضبلة لما رغب فِيهِ

وَلَوْلَا أَنِ الْخَالِقِ - تَعَالَى - وَاحِد لما تَسَاوَت هَذِه الْحَال بِالنَّاسِ وَلَا اسْتَجَابَ أَحد لمن دَعَا إِلَيْهَا وحض عَلَيْهَا إِذا لم يجد فِي نَفسه شَاهدا لَهَا ومصدقاً بها. ولعمري إِذا هَذَا أُوضِح دَلِيل على تَوْجِيد اللهِ تَعَالَى ذكره وتقدس اسمه.

٧٢-(مَا الَّذِي قَامَ فِي نفس بعض النَّاس حَتَّى صَار ضحكة) أن لكل مزاج خلقا يتبعه والنَّفس تصدر أفعالها برحسب ثِكَ الطبيعة والمزاج وَأَنِ الْإِنْسَانِ مَتِي استرسل للطبيعة وانقاد لهواه وَلم يسْتَعْمل الْقُوَّة الْمُوْهُوبَة لَهُ فِي رفع تَلْكِ وتأديبه نفسه بها - كَانَ فِي مسلاخ بَهِمَة

٧٣- (مَا السَّبَبِ فِي محبَّة الإِنْسَانِ الرِّئَاسَة) قد تبين أن فِي التَّاسِ تَلَاث قوى وَهِي: الناطقة والبهيمية والغضبية. فَهُوَ بِالناطقة مِنْهَا يَتَحَرَّك نَحْو الشَّهَوَاتَ الرَّتِي يتَنَاوَل بِهَا اللَّآثَات البَدَنِيَّة كلهَا وبالغضبية مِنْهَا يَتَحَرَّك إِلَى طلب الرئاسات ويشتاق إِلَى أَنُواع الكرامات وَتعرض لَهُ الحمية والأنفة ويلتمس ألعِزّ والمراتب الجليلة الْعَالِيَة وَيظهر أَ ثُر هَا مِن الْقلبِ

أَ عني المميزة العَاقِلَة الرَّتِي تسمى اللُّوَّة الإلهية فَإِن هَذِه اللَّوْةَ يَتْبَغِي أَن تستولى وَتَكون لَهَا الرِّئَاسَة على البَاقِيَة فمحبة الإسسان للرئاسة أمر طبيعي لَهُ وَلَكِن يجب أَن تكون مقومة لتَكون في موضعهَا وكما يَتْبَغِي

يعرض لبَعْضهم فِي نهوض قُوَّة النَّفس الْعضبية فيهم إلَى نيل الرئاسات والكرامات ـأَن يركب هَذِه الأهْوَال فِيهَا. ومدار الأمر على العقل الـَّذِي هُوَ الرئيس عَلَيْهَا

٤ ٧مَا السَّبَبِ فِي تشريف فِي سلف لهَ أب أو جد مَنْظُور إِلاَيْهِ

كيفَ يسرى الشّرف من المُتَقَدّم في المُتَأخر وَلا يسرى من المُتَأخر في *ٱلْمُ*تَقَدِّم

الْمَتَقَدِّم في عدد النجيد مخدم في المُتَقَدِّم أَلَمُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَ وبزره فَهُوَ من أجل نَلْك كجزء مِنهُ أو كنسخة لهُ فَغير مستنكر أن يظهر أَثْلُعَلَّةَ فِيهِ أَو يُتَّظِّر مِنْهُ نزوع الْعرق إِلَيْهِ فَأَمَا عكس هَذِه الْقَضِيَّة وَهُوَ أَن يصير المعْلُول سَبِبا لِالعِلاَّةِ حَنَّى يرجع مقلوباً فشيء يأباه العقل وترده البديهة

٥٧-(وَلَم إِذَا كَانَ أَبُو الْإِنْسَانِ مَنْكُورا بِمَا أسلفنا نَعته وَبِغَيْرِهِ من الدّين والورع)

س-وَجب أن يكون وَلَده وَولد وَلَده يسْحَبُونَ الذيل ويختالون فِي العطاف ويزدرون النَّاس ويرون من أنفسهم أنهم قد خولوا الملك ويعتقدون أن خدمتك لَهُم فَريضَة ونجاتك بهم مُتَعَلَّقَة مَا هَذِه الْفِيْتَةُو الآفة وَمَا أَصْلُهَا

فَإِن الْمُعْلُولِ إِنَّمَا يشرف بشرف علته فَإِن كَانَ نَلِكَ الشَّرف دينا وعلته الهَيْئَة صل للعرق الساري من الافتخار بِهِ مَا لا يحصل لغيره وَلكِن إلى حد مَعْرُوض وَمِقْدَار مَعْدُومَ فَأَما الغلو فِيهِ إِلْي أَن يعْتَقد أَنهم كَمَا حكيت عَنْهُم فَهُوَ كُسَائِر الأفر اطات

فلعمري لقد كَانَ دَلِكَ فِي كَلَ أَمة وكَلَ زَمَان. وَلَم تَزَلَ النجابة على الْأَثْرَ سَارِيَة فِي الْأَوْلَاد ومتوقعة فِي الْعُرُوق حَتَّى إِن الْملك يبْقى فِي الْبَيْتُ الْوَاحِد زَمَانا طُويلاً يرتضى النَّاس إِلَّا بهم وَلَا ينقادون إِلَّا لَهُم. وَدَلْكَ فِي جَمِيع الْأُمَم من الْوُرس وَالروم والهند وسَائِر أَجناس النَّاس.

كَوَلِكَ الْعرق اللَّدِيم وَالْأَصْلُ الْفَاسِد يَهجي به الأَوْلَاد وينتظر مِنْهُم النُّرُوع إِلَّا فَاللَّهُ النَّرُوع إِلَّا فَيَا اللَّهُ اللللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللللِّهُ اللللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللللللْمُ اللل

الدِّبْنَ لَه حَكم آخر كَمَا قد علمت من علو الرُّدْبة وَشرف المنزلة وَإِن لم تكن الدُّبُوَّة نفسها سَارِيَة فِي العرق وَلا هِي متوقعة فِيمَا يتبع الدُّبُوَّة من الدَّعْظِيم والتشريف ونجوع الدَّاس لَهَا بالطبع والتماس أهل بَيتها مرتبة الإمامة والتشريف ونجوع الدَّاس لَهَا بالطبع والتماس أهل بَيتها مرتبة الإمامة والدَّمْليك لَمر خَارج عَن حكم الْعَادة وَلا سِيمَا إِن كَانَ هُنَاكَ شريطة الفَضيلة مَوْجُودَة والاستقلال كمضرا فَإِن العُدُول حِينَئِذٍ عَمَّن كَانَ بهِ فَذِهِ الصَّفة ظلم وتعد. ١٨- رَسْئا لَة هل يجوز أن تكون الحِكمة فِي تَسَاوِي الدَّاس من جِهة

ارْتِفَاع الشّرف دون تباينهم)

وَمَا أحسن قُول الإَمَام على عَلَيْهِ السَّلَام: قيمَة كل امرىء مَا يحسن.

من شريان النجابة في العرق الأجل أن الطمع يقوى فيمن كانت له سابقة في فضيلة ان تظهر فيه ايضا ولا سِيمًا إن كانت علته قريبة مِنه.

وَكَيف يتساوى الذَّاس فِي ارْتِفَاع الشَّرف وَلَو تساووا فِيهِ لما كَانَ شرف وَلَا ارْتِفَاع وَإِلَا فَعلى مَاذَا يرْتَفع ويشرف والمنازل مُتَسَاوية وَلَكِن الذَّاس يتساوون فِي الإنسانية الدَّتِي تعمهم وَفِي أَشْيَاء تتبع الإنسانية من الأحْكَام والأوضاع ويتفاوتون فِي أُمُور أخر يزيد بها بِعضهم على بعض.

٧٦- (مَا التطير والفأل وَلم أولع كثير من النَّاس بهما)

عَنِ الذَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم إِنْ يَقُول: لَا عدوى وَلَا طَيرة. وَقد قيل فِي مَكَان آخر: كَانَ يحب الفأل الحسن.

الإسان متطلع إلى الوقوف على كائنات الأمور ومستقبلاتها ومغيباتها فَهُوَ بالطبع يتشوفها ويروم مَعْرفتها على قدر استطاعته وبحسب طاقته فربما أمكنه التوصيل إلى بعضها بطبيعة مُوافقة في رأى صائب وحدس صادق وتكهن في الأمورلا يكاد يخطىء فيها فَهُوَ من أعلى دَرَجة في هذا الباب وأوثق سَبَب فِهِ فَرُبما تعدد في بعضها كلكفيروم التوصيل إليه بدلائل

النُّجُوم وحركات الأشْخَاص العلوية وتأثيرها فِي الْعَالم السفلي وَيصدق حكمه أو يكذب بِحَسب قوته

وَلَيْسَ مِن شَأَ ْنِ الْدُّفْسِ أَن تعْمَلَ عملا بِغَيْر دَاع إِلَيْهِ وَلَا سَبَب لَهُ فَيصيرِ كَالْعبث فَإِذَا سَنَح لَهُ أَمْرَان وَلَم يرجح أحدهما على الآخر طلب لنفسهِ حجَّة في ركوب أحدهما دون الآخر فيستريح حِينَئِذٍ إِلَى الأَسْبَابِ الضعيفة ويتمحل العِلَلُ الْبَعِيدَة بِقدر مَا يتَرَجَّح أحد الرأبين المتكافئين في نفسه على الآخر حَتَّى يلها إِلَيْهِ وَيَأ ْخُذ بِهِ

والتطير من الأمزجة المتنافرة والخلق المكرُوهة كالبوم والهامة وَالْعَقرَبِ الفار وَمَا أشبهها. وَبَعض من الأصْوات الْمُنكرَة كنهيق الحمير وأصوات الحَدِيد وَمَا أشبههاوَبعضها من الأسْمَاء والألقاب إذا اشتقوا لها مَا يُوَافِقها في بعض الحُرُوف أو في كلها كاسم العُراب من الغربة والبان من البين في بعض الحُرُوف أو في كلها كاسم العُراب من العاهات كالأعور من البين والنوى - نوى التَّمْر - من البعد. وَبعضها من العاهات كالأعور من اليمين والمقعد من الرجل وبعضها من الحركات والجهات كالسانج والبارح والمعوج والمائل.

شَيْء يُوَافق بعض شَيْء أحيانا وباطله كثير.

٧٧ مَا السَّبَبِ فِي كَرَاهَة بَعضهم إذا قيل لَهُ: يَا شيخ على التوقير

والإحلال وَهُو لا يكون شَيخا وَ الشَّأْن فِي شَاب يشيخ تَعْظِيمًا فَيكرَه وشَاب لا يشيخ فيتكلف.

إِنَّمَا يَخْتَلُفُ النَّاسِ فِي تَلْكِ بِأَخْتَلَافُ نَظْرَ هُمْ لاَ تُقُسِهُمْ وبحسب ملاحظتهم أغراض مخاطبيهم.

وَذَلِكَ انه رُبِمَا أَحَبُ الْإِسْنَانِ ان تظهر فضيلته فِي ابْتِدَاء زَمَانه واستقبال عمره فَإِذَا قيل لَهُا شيخ ظن أنه قد سلب تِلْكَ الْفَضِيلَة وَأَلْحق بِمن حصل تَلْكَ الْ فَضِيلَة فِي الرَّمَانِ الطَّويل والتجربة الْ كَثِيرة. وَرُبِمَا كر هَلِكَ أَيْضا لأرب له فَي الشَّبَاب وميل إلَى الله عب والهوى اللَّذين يستقبحان من الشَّيْخ فَإِذَا قيل لَهُ فِي الشَّبَاب وميل إلَى هذا اللقب كالمانع له والزاجر وَأَن مُخَاطبة يُتنظر مَن الدَّمَشادِخ

وَرُبِمَا نظر الإِسْانِ إِلَى مرتبَة حصلت آهُ من الوقار الآذِي لَا يحصل إِلَا من المشايخ وَهُوَ فِي سنَّ الشَّبَاب فيسر بالإكرام وَسُرْعَة بُلُوعَه مبلغ المحنكين وَ أهل الدربة.

٧٨- هَا عِلَّة الْإِنْسَانِ فِي سلوته إِذَا كَانَت محنته عَامَّة لَـهُ وَلغيره) وَمَا عِلَّة جزعه واستكثاره وتحسره إِذَا خصته المساءة وَلم تعده المُصِيبَة

الجزع والأسف من عوارض الذَّفس وَهِي تجْري مجْري سَائِر المُ عَوَارض الْأُخَر كَالْعَضب والشهوة والغيرة وَالرَّحْمَة وَالْقَسْوَة وَسَائِر الْأَخْلَاقِ الَّاتِي يحمد الإِ سُنان فِيهَا إِذَا عرضت لَهُ كُمَا يَسْبَغِي

فالحزن الَّذِي يعرض كما ينبَغِي هُوَ مَا كَانَ فِي مُصِيبَة لحقت الإِ سُان الذنب اجترحه أو لعمل فرط فِيهِ أو كان له فيهِ سَبَب اخْتِياري أو لسوء اتِّفاق خصته دون غيره وَهُوَ يجهل سببه فَإِن هَذَا الْ حزن فالإنسان مَعْنُور بِهِ فَأَما مَا كَانَ ضَرُوريَّا أَو وَاحِبا فَلَيْسَ يحزن لَـهُ عَاقَل

وَأَما الْمُوْتِ الطبيعي فَلَيْسَ يحزن لَهُ أحد لِأَ نَّهُ ضَرُوريٌّ وَإِنَّمَا يجزع الإِ سُمَان مِنْهُ إِذَا وَرَدْ فِي غِيرِ الْوَقْتِ التَّذِي كَانَ ينتظره أَو بِغَيْرِ الْحَالَة المحتسبة وَللَاك بنجع الوالد على موت وَلده لأن الرَّذِي احتسبه أن يَمُوت هُوَ قبله فَأَما الْوَلَد فيقل جزعه على وَالدِه لِأَن الْأَمر كُمَا كَانَ فِي حسابِه إلَّا أنه تقدم مثلا برزَمَان يسير أو كما يَتْبَغِى فأما ما يعرض للمُسَافِر ولراكب الْبَحْرِ أَن يخص هن من يَصْحَبهُ بمحنة في مَاله أو جسْمه فَإِنَّمَا حزنه لسوء الِاتِّفَاق ورداءة البخت فَإن هَدَا النَّوْع مَجْهُول السَّبَب وَلدَلِك يعْذر فِيهِ أدنى

٧٩ - (مَا الْقَضِيلَة السارية فِي الْأَجْنَاسِ الْمُحْتَلْفَة كالعرب وَالروم وَالْفُرس

﴾ في المرابع على المنطقة على المنطقة هُوَ مُخَالِف لِنَلِك المزاج وَنَلِكَ لأجل التربة والهواء والأغذية والمزاج التَّابِع لنَلْكِ وَلَمَا كُرُ هُتُهُ أَنُتُ أَيْضًا مِن آثَارِ الْفَلْكُ وَالْكُوَاكِبِ فَإِن نَلْكِ الْعَالَم هُوَ المُؤثر في هَذَا الْعَالَم بِالْجُمْلَةِ.

٨٠ (مَا عِلَة كُثْرَة عُم من كَانَ أَعقل وَقلة عُم من كلاً جُهَل) كالسودان والحمران فَإِنَّك تَجِد السودان أطرب وأجهل والحمران أعقل وَ أَكْثر فكرا أ وَ أَشد اهتماماً.

الغم يعرض من جهَ تَيْنِ مختلفتين: إِحْدَاهما جِهَة الفِكر وَالْأَخْرَى جِهَة المزاج.

وَإِذَا كَانَ سَبَبِ الْعُم مَعْلُوما فمقابله الرَّذِي هُوَ سَبَب الْفَرح وَالسُّرُور مَعْلُوم أُيْضا

فالعاقل لأجل جو لان فكره يكثر اتتظاره مكاره الدُّنيا وَمن لا يكثر فكره وَلا يُتَّظر مَكرُوها فَلا سَبَب لهُ يغمه.

وَهَدَا المزاج لَيْسَ يخلوا أن يكون طارئاً أو حَادِثا أو طبيعياً في أصل الخلقة فَإِن كَانَ حَادِثًا فَهُوَ مرض وَيَتْبَغِي أَن يعالنَ إِن كَانَ أَصْلِيًّا وخُلقة فَلا علاج له للأنَّه لَيْسَ بِمَرَض كأجيال من النَّاس وأمم أمز جتهم كَتَلْك .

١٨ ـ سبب الشجا فِي الْحلق والقذى فِي الْعين والغصة فِي الصَّدْر والوقر على الظّهر والسل فِي الْجسْم وَالْحَسْرَة فِي النَّفس

عَن آبْن مُجَاهِد أَنه قَالَ: الْفضل مَعْدُود من الرزق كَمَا أَن الْخَفْض مَعْدُود فِي

جملة الحرمان. اعْلَم أَن القِسْمَة عدل وَالقَاسِم منصف لِأَنَّهُ بِإِزَاءِ مَا أَعْطَاكُ من الأَدَب وَالْفَضل وَاللَّسَان وَالْعُقل أَعْطى صَاحبك المَال والجاه والكفاية واليسار فَالنَّطُر إِلَى النَّعْمَة كَيفَ انقسم عَلَيْكُمَا ثمَّ الْظُر إِلَى البَلاء كيفَ انقسم عَلَيْكُمَا فَالنَّطُر إِلَى البَلاء كيفَ انقسم عَلَيْكُمَا

أَيْضًا: أبلاك مَعَ الفضل بِالحَاجِةِ وأبلاه مَعَ الْعَنَى بالجهالةَ وَلَا عَدْلَ إِلَّا

فِي هَٰذِهِ العَبْرَةِ وَالْحَقِ إِلَّا بِهَٰذِهِ الفكرةِ.

أَن لَكُلَ مَوْجُود فِي الْعَالَم -طبيعي كَانَ أو صناعي غَاية وكمالاً وغرضاً صخاوجد من أجله وبسببه اعني أنه إذَّمَا أوجد ليتم به كَلِك الْغَرَض وَإِن كَانَ قد يتم به الشياء أخر دون كَلِك الْغَرَض الأخير والكمال الأخير وقد يصلح لأمور آيست من الغَرض التَّذِي قصد به وَأ ريد آله في شيء. اعني لا يجوز بوجوه لا سبب ألا يكون للإنْسان التَّذِي ميز به هَذِه الصُّورة وأعظي التَّمْييز والروية وفضل به العقل التَّذِي هُوَ أجل مو هوب آله وأفضل مخصوص به عَرض خاص وكمال خلق لا جله ووجد بوسَبه به.

وَلَمَا كَانَتَصُورِتُهُ الْخَاصَّةَ بِهِ الْأَتْلِي مِيزِتَهُ عَن غَيْرِهِ هُوَ الْعَقَلُ وخصائصه مِن الدَّمْدِيزِ والروية - وَجب أَن تكون إنسانيته في هَذِه الْأَشْدَاء فكل من كَانَ حَظه من هَذِه الخصائص أكثر كَانَ اكثر إنسانية

لَو كَانَ غَايَة الإِسْنَانِ وغرضه التَّذِي وجد بِسَبَبِهِ وكماله التَّذِي أعد لَهُ هُوَ الاسكَثَارِ مِن الْقنية والتمتع بالمآكل والمشارب وسَائِر اللَّتَات والراحات لوَجَبَ أَن يستوفيها بصورته الخَاصَّة بِهِ ولوجب أَن تكثر عِده وَيكون نصيب كل إِسْنَان مِنْهَا على قدر قسطه من الإنسانية حَدَّى يكون الأَهْضَل من الأنسانية حَدَّى يكون الأَهْضَل من النَّاس هُوَ الأَهْضَل في هَذِه

وتتبين ثَمَرَة العقل إِذا اسْتعْمل فِي أفضل الموجودات. وَأفضل الموجودات مَا كَانَ دَائِم البَقَاء داثر وَلا متبدل وَغير مُحْتَاج وَلا فقير إِلَى شَيْء خَارج عَنهُ

ونسحر برالطَّعَامِ وبالشراب أي المُرَاد منا وَالْ مُقْصُود برِنَا غَير همَا وَإِنَّمَا نسحر بهِ هَنَيْن فقد تبين أن الإسنان إذا لم تكن غايته هَذِه الْأَشْيَاء الَّتِي تسميها الْعَامَّة أرزاقاً وَلم يخلق لَهَا وَلا هِيَ مُقْصُود برالتَّاتِ -فَلَيْسَ يَنْبَغِي لَهُ أَن يلتمسها وَأَن يتعجب مِمَّن اتَّفقت لَهُ وَإِن كَانَ يتشوقها ويحبها فَلَيْسَ تَلْكِ مَن حَيْثُ هُوَ حَيْوَان بهيمي

٢ ٨- (الْجَبْرِ وَالِاحْدِيارِ)

إِن الْإِسْنَانِ تصدر عَنهُ حركات و أفعال كَثْيِرَة لَا شِبه بَعْضهَا بَعْضًا. وَكَلْكَ أَنه يظهر مِنْهُ فعل من حَيْثُ هُوَ جسم طبيعي فيناسب فِيهِ الجماد. وَيظْهِر مِنْهُ فعلَ آخر من حَيْثُ هُوَ نَام -مَعَ أَنه جسم طبيعي - فيناسب بذلك الفعل الذَّدَات

وَيظهر مِنهُ فعل آخر من حَيثُ هُوَ نُو نفس حساس فيناسب بذلك الْفِعْل الْبَهَائِم.

وَيظْهِر مِنْهُ فعل آخر من حَيْثُ هُوَ نَاطِق مُمَيّز فيناسب بذلك الفيعْل الملائِكة وَلَكُلُّ وَاحِد من هَذِه الْأَقْعَالُ والحركات الصادرة عَن الإِنْسَانِ أَنُواع كَثِيرَة وإليها دواع وَلها أسباب وَينظر أيْضا فِيها من جِهات مُخْتَلفَة وَتعرض لها عوائق كَثِّيرَة وموانع مُحْتَلْفَة بَعْضهَا طبيعية وَبَعضها اتفاقية، وَبَعضها

وَمَتى لم يفصل النَّاظر فِي هَذِه المسنأ لَه هَذِه الأَقْعَالَ بَعْضها من بعض وَلم ينظر في جهاتها كلها اختلطت عَلَيْهِ هَذِه الْوُجُوه والتبس عَلَيْهِ وَجه النّظر فِيهَا فعر ضت له الحيرة وَكَثرت عَلَيْهِ السَّبه والشكوك.

إِن الْه فِعْل - مَعَ احْدِلاف أَنُواعه وتباين جهاته يحْتَاج فِي ظهروه إِلَى أَرْبَعَة ا شياء: أحدهما الشفاعل الدَّذِي يظهرُ مِنْهُ.

وَالثَّانِي المَادَّة الرَّتِي تحصل فِيهَا.

وَالثَّالِث الْهُ غَرَض الَّذِي ينساق إلايهِ.

وَالرَّابِعِ الصُّورَةِ الرَّتِي تقدم عِنْد الْهَعِل ويروم بِالْفِعْل اتخاذها فِي الْهُمَادَة وَرُبَمَا كَانَت الصُّورَة هِيَ الْفِعْل بِعَيْنِه.

وَأَما أَ تُوَاعِ الْأَقْعَالَ تَدِى نَكْرِنَاهَا فَإِنَّمَا اخْتلفت برحسب أَ تُوَاع القوى الفاعلة الرَّتِي فِي الْإِنسَانِ وَكَلِكُ أَن لكل وَاحِدَة من القوى الشهوية والقوى الغضبية و القوى الناطقة - خَاصِ فعل لَا يصدر إِلَّا عَنْهَا.

وَأَمَا الْأَسْبَابِ الدَّوَاعِي فبعضها الشوق والنزوع وَبَعضهَا الْفِكر والروية

وَأَما الْعَوَادِقِالاً تِي نَكر نَاهَا فبعضها اتفاقية وَبعضها قهرية وَبعضها طبيعية فالاتفاقية بِمَثْرِلَة من يخرج لزيارة صديقه فيلقاه عَدو لم يَتْصِدهُ فيعوقه عَن إثْمَام فعله وَكُمن يتُهض لحَاجَة فيعثر أو يَقع فِي برئر ِ

والقَهرية بِمَثْرَلَة من يشد يَدَيْهِ اللُّصُوصِ ليعوقوه عَن البَطْش بهما أو كمن يُقَيِّدهُ السُّلطَ ان ليمنعه من السَّعْي والهرب مِنْهُ.

والطبيعية برمئزلة الفالج والسكتة وأما أشبههما

وَهَهُنَا نظر آخر فِي الْفِعْل يَتْبَغِي أَن نتذكره وَهُوَ أَنا رُبمَا نَظرنَا فِي الْفِعْلَ لَا مِن حَيْثُ دَاتِه وَلَكِن مِنْ حَيْثُ إِضَافَتِه إِلْى غَيرِه حَيْثُ يُحِبهُ عَمْرو ويكرهه خَالِد

إِن الْإِخْتِيَارِ اشْتَقَاقَهُ بِحَسب اللَّغَة من الخَيْرِ وَهُوَ افتعالَ مِنْهِ افتعالَ مِنْهِ افتعل من الخَيْرِ أَي فعل مَا هُوَ خير لَهُ إِنَّا على الْحَقِيقَة وَإِمَّا بِحَسب ظَنَه. وَمَعْلُوم أَن الإِنْسَان لَا يفكر وَلا يجيل رَّأِيه فِي الشَّيْء الواحِب وَلا فِي الشَّىٰء الْهُمُمْتَنع وَإِنَّمَا يفكر ويجيل رَّئِه في الشَّيْء الْهُمُمكن

وَرُبِمًا نظر بِحَسب حِهَة من حِهَات الْفِعْل وَخلي النَّظر فِي الـ ْحِهَات الأُخَر فَيكون حكمه على الْفِعْل الإنساني برحسب تْلِكَ الْجِهَة

وَكَنَاكِ تَكُونَ حَالَ مِن ينظر فِي قَعله مِنجَيْثُ هُوَ مُحْتَارِ فَإِنَّهُ إِذَا نظر فِي هَذِه الجهَة وتخلى عَن الرهجهَات الْأُخَر الرَّتِي هِيَ أَيْضا ضَرُوريَّة فِي وجوده فَإِنَّهُ أَيْضِا سيبادر إِلَى الحكم عَلَيْهِ بِأَنَّهُ فَاعِلْ مُتَمَكن وَيمْنَع من الجّبْر.

وَهَكَدًا حَالَ كُلُّ شَيْء مركب عَنهيط فَإِن النَّاطْرِ فِي نَلْكُ الْـ مركب إِذَا نظر فِيهِ برحسب جُرْء من أَجْزَائِهِ الآّذِي تركب مِنهُ وَترك أجزاؤه البَاقِية -تعرض لهُ الشكوك الْ كَثِيرَة من أَجْزَائِهِ الْبَاقِيَة الرَّتِي ترك النَّظر فِيهَا.

وَالْمِذْهِبِ الصَّحِيحِ هُوَ مَنْهَبِ مِن نِظرِ فِي وَاحِد وَاحِد مِنْهَا فنسبِ الْفِعْل إِلَى الجَمِيع وَخص كل جهة بقسط من الرفعل وَلم يَجْعَلُ الْفعل الإنساني احْدَيارا كله وَلا تفويضاً كله وَلِهَدا قيل: دين الله بَيل الغلو وَالدَّقَعِيرِ

فَأَما من حَضرته النه قُوَّة الفاعلة بالإخْتِيار وَارْتَفَعت نَاكَ الْمُوانِع عَنهُ وأزيحت علله فِيها كلها ثمَّ كَانَ نَلِك لفعل مِمَّا ينظر فِيهِ على طريق الإضافة أن يكون طَاعَة لمن تجبُ طَاعَته آو مَعُونَة لمن تجب معونته أو غير تلكِ من وُجُوه الإضافات الواجبة ثمَّ امْتنع من الْ فعل فَهُوَ ملوم غير مَعْنُور لِأَ نَّهُ قَادر مُتَمَكن وَلا حل تَلكِ ثُلحقهُ الندامة من نفسه والعقوبة من غيره أو الْعَيْب

الِاخْتَيار - هِيَ ثَمَرَة العقل ونتيجته وَلَوْلا هَذِه الجهة لما كَانَ لوُجُود العقل فَائِدَة بل يصير وجوده عَبَثا ولغوا ً وَنحن نتيقن أن المعقل أجل الموجودات وأشرف ما من الله تَعَالَى بِهِ

الْحَواس كَلْهَا هِيَ حواس بِالْقُوَّةِ إِلَى أَن تَدْرِكُ محسوساتها فَإِذَا أَدر كَتُها الْحَواس كُلْهَا هِي حواس بِالْقُوَّةِ إِلَى أَن تَدْرِكُ محسوساتها فَإِذَا أَدر كَتُها صَارَت حواس بِالْ فِعْلُ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرِ عَلَى مَا وَصَفْنَا فَلَيْسَ بِعجب أَن يكون هَذَا الْ معنى في بعض الحواس قويا ويضعف في بعض فيكون بعض النَّاس بشتاق إِلَى السماع وَبَعْضهمْ إِلَى النَّظر وَبَعْضهمْ إِلَى المذوقات من المأ كول والمشوب وَبَعْضهم إِلَى المشمومات وألوان الروائح بَعضهم إلَى

الملبوسات من الذِّياب وَغير هَا وَرُبمَا اجْتمع لوَاحِد أَن يشتاق إِلَى الثَيْن مِنْهَا أَو تَلاَثَة أُو إِلَيْهَا كَلْهَا. وَلَكُل وَاحِد من هَذِه المحسوسات أَنُواع كَثِيرَة لَا تحصى ولأنواعها شخاص برلًا نهاية وهي على كثرتها وعددها الجم وخروجها إلى حد ما لا نهاية له - ليست كمالات للإسان من حيث هُو إِ سُنَان وَإِنَّمَا كَمَالُه الَّذِي يتمم إنسانيته هُوَ فِيمَا يُدْرِكهُ بعقله.

فقد ظهر السَّبَب فِي تشوق بعض النَّاس إِلَى الغِبة وجولان الأرْض. وَهُوَ أن قوته النزاهية الآتي تختص بالبصر تحب الاستكثار من المبصرات

بصورته الرَّتِي ميزته عَن غيره أ عني النَّبات والجماد والبهائم. فِي حد الإِ سُنَان: إِنَّه حَيّ نَاطِق مائت فميز بالنطق أعني بالتمييز وَبينه وَبِّين غَيره دون تخطيطُه وشكله وَسَائِر أغراضه ولواحقه وَإِذا كَانَ هَذَا المعنى من الإ تُسَان هُوَ مَا صَار بِهِ إِسْنَانا فكلما كثرت إنسانيته كانَ أفضل فِي نُوعِهِ

الْمُوْتَ لَيْسَ بِأَكْثَرَ من ترك النَّفس اسْتِعْمَال الْآلَات الْبَدَنِيَّةِ.

٥٨-( لم كلما شباب البدن شب الأمل) ومَا الأمنية أنه أنه أنه الأمل أولا ومَا الأمنية أنه أنه ألم الرَّجَاء ثالِثان من الدَّاس بقصر الأمل وقطع الأماني وبصر ف الرَّجَاء إلّا في الله -تْبَارِكْ وَتَعَالَى وَلِهِ لَى الله فَإِنَّهُ سَاتِرِ الْاعْوْرَة وَراحِم الْعَبْرَة وقابل التَّوْبَة وغافر الخَطِيئة وكل أمل في غيره باطل وكل رَجَاء في سواهُ زائل. فأَما الشيب والنقصانات الآتي تعرض للبدن وعجز القوى التابعة للمزاج فَهِيَ أُ مُور طبيعية فِي آلات تكل بالإستبعمال وتضعف على مر الزَّمَان. وأما أَ فَعَالَ النَّفْسِ فَإِنَّهَا كُلُما تُكُرَّرت وأديمت فَإِنَّهَا تقوى ويشتد أَثْرَهَا فَهي بالضد من حال البدن.

فَأَمَا الْفرق بَين الأمل والرجاء وَين الأمنية فَطَاهر

وَذَاكَ أَن الأمل والرجاء يعلقان بالأمور الاختيارية وبالأشياء الآتي لها هذا

فَأَمَا الأمنية فقد تتَعَلَّق برِمَا لا اخْتِيَار لَهُ وَلا روية فَإِنَّهُ لَيْسَ يمْنَع مَانع من تمني المحال والأشياء الآتي لا تَمْدِيزفِيهَا وَلا لها.

فَأَ مَا قَوْلَكَ لَم تَوَاصِي النَّاسِ بقصر الأمل وقطع الأماني وصرف الرَّجَاء إِلَّا فِي الله تَعَالَى

فَأَ قُول: لِأَن سَائِر الْأُشْيَاء المأمولة والمرجوة والمتمناة مُثْقَطِعة المدد متناهية العدد ثمَّ هِيَ متلاشية فِي أَ تُفسها مضمحلة بائدة فاسِدة لا يثبت شَيْء مِنْها

على حَالَ لَحْظَة وَاحِدَة فَلُو وصل الواصِل إِلَيْهَا وَبلغ نهمته مِنْهَا لأوْشَكَ ان يتلاشى ويضمحل تلكِ الشَّيْء في نفسه أو يتلاشى ويضمحل الأمل فيهِ أو

فَأَمَا مَا اتَّصلَ من هَذِه بِالله - تَعَالَى ذكره - فَهُوَ أبدى غير مُثْقَطع وَلا مضمحل بل الله -تَعَالَى دَائِم الْفَيْضَ بِهِ أبدى الْهُود مِنْهُ ٨٦-(لم صَارَت غيرَة الْمَوْأَة على الرجل أشد من غيرَة الرجل على

أما الْغيرَة فَهيَ خلق طبيعي عَام للإنسان والبهائم. وَهُوَ ممدوح إذا كَانَ على شرَ إِذِط الأَخْلاق.

وَكَانَ معتدل الخلق بَين هنَيْن الطَّرفَيْن يعْضب كَمَا يَنْبَغِي وعَلى مَا يَنْبَغِي -فَهُوَ مَحْمُود غير ملوقَمُ ما من فرط أو أفرط في الْ غيرة فسبيله سبيل من تَجَاوز الاعْتِدَال في سَائِر الأَحْلَلُ إِلَى الزِّيَادَة أو النُّتَصَانِ في سَائِر الأَحْلَلُ إِلَى الزِّيَادَة أو النُّتَصَانِ فَي سَائِر الأَحْلَلُ إِلَى الزِّيَادَة أو التَّكر على الأَنْثَى على التَّكر من الْ غيرة أو التَّكر على الأَنْثَى فَلَيْسَ

بِلَازِم طَرِيقَة وَاحِدَة وَلا جَار على وتيرة وَاحِدَة

على أن التكر أولى بالمحاماة وأخص بهذا النخلق لِأنَّهُ تستعمل فيه قُوَّة الغَضَب والشجاعة وَهَذَا أولى بِالذكر مِنهُ بِالْأُنْدُى

تشارك فيه التكر. و عد النعد محد المعض الحيوان من لا تعرض له الغيرة كالكلاب والنيس ويسب به الإسان إذا ذكر بيه وَسمى باسمونجد أيضا بعضها غيوراً محامياً كالكبش ٨٧- مَا السَّبَب فِي طلب الإِنسَان فِيمَا يسمعهُ ويقوله ويفعله ويرتئيه ويروى

إِن الْأَمْثَالَ إِنَّمَا تضرب فِيمَا لَا تُدْرِكهُ الحَواسِ مِمَّا تُدْرِكهُ . فَإِذَا أَخْبِرِ الْإِسْنَانِ بِمَا لَم يُدْرِكهُ أَو حدث بِمَا لَم يُشَاهِدهُ وَكَانَ غَريبا عِنْده -طلب له مِثَالًا من الحس فَإِذَا أعطى دَلكِ أنس بِهِ وَسكن إِلَيْهِ لإلفه لهُ. ٨٨- ﴿ السَّبَبِ فِي أَنِ إِحساسِ الَّإِ سُمَانِ بِأَلْمِ يَعْتَرِيهِ أَشَد من إحساسه بعافية

تَجِد شكو ْمَ الْمُبْتَلَى أَكثر من شكر المعافي السَّبَب فِي دَلِك أَن الْعَافِية إِنَّمَا هِيَ حَال ملائمة مُوَافقَة للحَال الطبيعي من المزاج المعتدل المؤضُّوعُ لدَالِكَ البدن. والملائمة والموافقة لا يحس بهما وَإِنَّمَا الْحَس يكون للشَّيْءَ الَّاذِي لَا مُوَافَقَة فِيهِ

وليكون ألمه برِمَا يُريد عَلَيْهِ مِمَّا لَا يُوَافقهُ سَبِبا لتلافيه وتداركه قبل أن يتَفَاوَت مزاجه ويسرع هَلاكه.

وَآوِ خلا الإِسْنَانِ مِن الْحَسِ وَمِنِ الْأَلْمِ وَمَكَانَهُ لَكَانَ هَلَاكَهُ وَشَيْكاً مِنِ الْآفَاتِ الْكَثِيرَة وَأَمَا الْحَالِ الْمَلائمة فَلَا يَحْتَاج إِلَى إحساس بِهَا. وَهَذِه حَالَ جَمِيعِ الْحَواسِ الْخَمسِ فِي أحوالها الطبيعية وانها لا تحس بِمَا يلائمها وَإِنَّمَا تحس بِمَا لَا يُوافِقها أَ قُولِن حس اللَّمْسِ التَّذِي هُوَ مُشْتَرِكَ بِجَمِيعِ البدن إِنَّمَا يدْرِكَ مَا لَا يُوافِقها أَ قُولِن حس اللَّمْسِ التَّذِي هُوَ مُشْتَرِكَ بِجَمِيعِ البدن إِنَّمَا يدْرِكَ مَا زَاد أَ و نقص عَن اعتداله الْمُوضُوعِ لَهُ فَإِن البدن لَهُ اعْتِدَال مِن الْحَرَارَة مثلا فَإِذَا لَاقَاهُ مِن حرارة الهَوَاء مَا يلائمه وَيُوافِقهُ لَم يحس بِهِ الْحَرَارَة مثلاً فَإِذَا لَاقَاهُ مِن حرارة الْهَوَاء مَا يلائمه ويُوافِقهُ لَم يحس بِهِ أَصْفَلَانِ خرج الْهَوَاء عَن دَلِكَ الْاعْتِدَالُ التَّذِي للبدن إِمَّا إِلَى برد أو حر أحس بِهِ فِبادر إِلَى تلافيه وإصلاحه

٩ ٨ س:قد نرى من يضْحك من عجب يرَاهُ، ويسمعه أو يخطر على قلبه، تُم ينظرا لَيْهِ دَاظر من بعد فيضحك لضحكه من غير أن يكون شريكه فيما يضْحك من أجله

إِن الذَّفس الشخصية تتأثر من الذَّفس الشخصية ضروباً من التأثيرات بعضها سريعة، وَبَعضها بطيئة، وقد مر لنا كَلَام كثير فِي هَذَا الْمَعْنى فَمن تأثير ها السريعة بَعْضها فِي بعض الذّوم، والتثاؤب، وَكثير مَا الراحات فَإِذّه قد اشتهر فِي الذَّاس أن من نَعسَ أو تناعس عِد المستيقظ الدَّذِي لَا فتور بهِ قد اشتهر ونوَّمه، وكذلك المتثائب والمتكاسل عَن عمل وقد يعرض قريب من تلك فِي انشيط العَمل أن ينشط أو لا [فيعدي الآخر]، ولكن الأول أنشط وأبين وابين والسبّب في تلك أن الذّفس وإن كانت كثيرة بالأشخاص فهي واحدة في داتها فَلَيْسَ بعجب أن يتأدّى من بعض الأشخاص إلى بعض آثار نفسية سريعة بللا زمان بتة.

• ٩ س: لم اشْتَدَّ عشق الإنسان له دَا الْعَالم حَتَّى لصق به و آثره و كدح فيه مَعَ مَا يرى من صروفه وحوادته و نكباته و غيره و زواله بأ هله و من أيْن اسْتَفَادَ الإنسان هَذَا الْعرض.

وَكَيفَ لا يشَّدُ عَشَقه إِلَى الْعَالَم وَهُوَ طبيعي وجزء لَهُ إِنَّمَا مبدؤه مِنهُ ومنشؤه فِيهِ وتولده عَنهُ أَلا ترَاهُ يبتدىء وَهُو دُطْفَة فينشأ نشوء النَّبَات أَعني أَنه يستمد غذاءه بعروق مَوْصُولَة برحم أمه فيستقي المادَّة التَّتِي تُقِيمهُ كَمَا تستقي عروق الشّجر فَإِذَا تمّ وَصَارَ خلقا آخر وأنشأه الله -تَعَالَى - حَيوَان أخر جه من هُنَاكَ فَحِينَئِذٍ يعتذى بفمه ويتنفس فيصير فِي مرتبة الحَيوَان غير النَّاطِق وَلا يزال كَتلِك إِلَى أَن يقبل صُورَة النَّطق أَولا فيصير إسسانيا ثمّ يتدرج في إنسانيته حَتَّى يَثنَهي إِلَى غَايَة مَا يؤهل لَهُ من المرَاتِب فيها وَلَيْسَ يتدرج في إنسانيته حَتَّى يَثنَهي إِلَى غَايَة الإنسانية إِلَا الأَقْوَاد من النَّاسِ وَالْوَاح بعد الوَاحِد فِي الأَرْمِنَة الطَوال والفترات الكَثِيرَة.

9 - (لم قيل لَوْلا الحمقى لخربت الدُّنْيَا) قد تبين أن الإِسْنان مدني بالطبع وأنه لا يعِيش متوحداً كما تعيش الطير والوحش

وَالْإِ سُنَانَ عَارَ لَا طَاقَة لَهُ وَلَا هِدَايَةٍ لَى قوته ومصلحته إلا بالاجتماع والتعاون هُوَ المدنية.

وَلُو تَبلغُلِنَّاسَ بِضَرُورِ اتَّهُمُ وطرحوا فضول الْعَيْشُ وَعَمِلُوا بِمَا يَـْقَضِيهِ مُجَرّد العقل لصاروا كلهم زهاداً وَلَو كَاذُوا كَلَاكَ لَبطُل هَذَا النَظام الحسن والزين الدَّذِي فِي المُعَالم وعاشوا عيشة قشفة

هَل يُسمى القوام بعمارة الدُّنيَا حمقى فَأَ قُول إِنَّه لَا يجوز أَن يسميهم بذلك فَإِن الْحُكَمَاء إِنَّمَا تركوا النّظر فِي عمَارَة النُّذْيَا لِأَنَّهَا عَائِدَة بعمارة الأبدَان وَلما اطلعوا على شرف الذَّفس على البدن وَرَأُ وا لهَا عَالما آخر

وجمالاً يَلِيق بذلك الْعَالم وصناعات وعلوماً ومسالك ركوبها أشق وأعسر من ركوب مخاطرات الدُّنيا وَلأرُوم محجتها والدءوب فيها بالنَّظر وَالْعَمَل أصعب وَأكثر تعبا من الدءوب وَالْعَمَل فِي الدُّنيا

٩٢ مَسْناً لَه مَا السَّبَبِ فِي قلق من تأبط سوأه واحتضن ريبة و استسر فَاحِشَة

س: كَاد المُريب يَقُول خَنُونِي لِأَنْ عَلَيْهِ الْمُريب يَقُول خَنُونِي الْمُحَارِ اللهِ اللهُ اللهِ الل

وَذَاكَ ان الذُّفس إِذا عرفت شَيْئا واستعملت ضد مَا يَلِيق بِـ ثِلْكَ الْـ معرفَة لحقها من الإضْطِرَاب مَا يُلحق الطبيعة إذا كَانَت حركتها يمنة فحركت يسرة بقوَّة دون قوتها أو مُساوية لها.

٣٩-( لم إذا كَانَ الْوَاعِظ صَائِقًا نجع كَلامه ونفع وعظه وَسَهل الْاقْدَاء بوَ هَا اللهُ اللهُ

كَلَامه وَإِن راق وَلَا ينفع وعظه وَإِن بلغ وَمَا فِي انسلاخه من حَقِيقَة مَا يَقُول مَعَ حَقِيقَة القَوْل وَصِحَّة الدّلالة وسطوع الحجَّة وَكيف صَار فعله مشيداً لقُّونِ للله مو هنا ً لدلالته أ لَسْت الْ حِكْمَة قَائِمَة فِي نَفسهَا مُسْتَقلَّة برِصِحَّتِهَا وَلِهَدَا قيل الموعظة إذا خرجت من القلب وقعت في الْ قلب وَإذا خرجت من اللِّسَان لم تجاوز الآذان

وَرُبِمَا كَانَ أَكثر من تراه من الواعظين هُوَ بِالْحَقِيقَةِ غير مُعْتَقد لما يظهره وَإِنَّمَا غَايَته أَن يشغل النَّاسِ عَمَّا فِي أَيْديهم أَو لتتم لَهُ رئاسة باجتماع النَّاسِ إِلَيْهِ أَو لأرب له من الدُّنيَافَأَي موقع لكلام مثل هَذَا إذا عرف الموعوظ غَايَته وأشرف على نِيَّته ومذهبه. وَالأمر بالضد فِيمَن عمل واجتهد وأخلص سره وَوَافَقَ عمله علمه وَقُوله نِيَّته فَإِنَّهُ يصير إِمَامًا يُقَدى بِهِ ويوثق بِكَلامِهِ

وَ يكثر انِّبَاعه و الناظر و ن فِيمَا بنظر فِيهِ و المصدقون بـِحكمِهِ.

9.4 - ( لم اعترت الْعَرَب والعجم في مَوَاقِف الحروب) الْعَرَب والعجم في مَوَاقِف الحروب) الْاعْضَب في الْإِسْمَان يكون بِاللَّهُ وَّ إِلَى أَن يُخرِجهُ إِلَى كَتَلِك سَائِر قوى النَّفس. وَمَا يُخرِجهُ إِلَى الْفِعْل يَتْقَسِم قسمَيْن: إِمَّا من خَارِج وَإِمَّا من دَاخل. فَالَّذِي يكون من خَارِج فَهُوَ مثل انتهاك الحُرْمَة وَشتم العرض وَمَا أشبه ذلك

وَالَّذِي يكون من دَاخل فَهُوَ تذكر التُّندُوب والأحقاد وَجَمِيع الأحْوَال الَّتِي من شَأُ نها قدح هَذِه الْقُوَّة.

وَمن شَأْن النَّفس إِذا كَانَت سَاكِنة وَالتَّمْر الإِنْسَان فعلا قَويا مِنْهَا لم تستجب لَهُ الْأَعْضَاء عَمَّا يُلْتَمس فَحِينَئِذِ يَضْطَر إِلَى تَحْرِيك النَّفس وإثارتها. وبحسب تِلْكَ الْحَرَكَة من الذَّفس تكون قُوَّة تللك الفعل وَأَنت تتبين تَلِكَ من المسرور إِذَا أَرَادَ أَن يَظْهِر غَضبا أَو يفعل فعل الغضوب كيفَ تتخاذل أعضاؤه وَيظْهِر عَلَيْهِ أَثْرِ التَّكَلُّف فَرُبِمَا أَضْحك من نَفسه وَضحك هُوَ أَيْضا فِي أَحْوج مَا كَانَ إِلَى قُوَّة الغَضَب فَيحْتَاج فِي تِلْكَ الْحَال إِلَى إثارة الْقُوَّة الغضبية بتذكر أمر يهيج تْلِكَ الْقُوَّة حَدَّى يصدر فعله على مَا يَتْبَغِى.

٥٩- (مَا السَّبَبِ فِي أَنِ النَّاسِ بِأَقُولُونَ هَذَا الْهُوَاءِ أَطِيبِ مِن ثَلَاكُ الْهُوَاء) فَإِن النَّارِ مِن بَينهَا خَاصَة أَقَل قبو لا لَقُوَّة غَيْرِ هَا وأعسر ممازجة وَتَلَاكَ أَن صُورَة النَّارِ غالبة على مادتها.

فَأَ مَا الذَّارِ فَإِن صورتها الْخَاصَّة بها غالبة على مائيتها حَنَّى لا تقبل من المزاج مَا يظهر للحس مِنهُ نُقصَان أثر من الإحراق الَّذِي هُوَ فعلهَا أو الضَّوْء الرَّذِي هُوَ خاصتها.

٩٦- (لم فَرَح الْإِنْسَان بنيل مَال وإصابة خير من غير احتساب لَهُ) إِن جَمِيعَ مَا يُصِيبِللْإِ سُنَانِ مِمَّا يخص نفسه أو جسمه إذا وصل إِلَيَّهِ

بتدريج قل إحساسه بربه وضعف ظُهُور أَثْره عَلَيْهِ أما مِثَال دَلِك في الحسم فَإِن الْأَمْرَ اص الْآتِي يخرج بها عن الاعتدال على تدريج فَلَيْسَ يشْعر بها إلاَّ لا شعوراً يَسِيرا وَرُبِمَا لَمِشْعر بَهَا أَالْبَدَّة

فاللذة والألم حالان يستويان في انهما يردان دْفعَة برلا تدريج فيستويان في بَابِ شَدَّة الْإحساس وَهَذِه الْمُسْأَلَّة أحد الآثار الَّاتِي ترد على الإِ سُنان مرّة ـ بتدريج وَمرَّة بعِغَيْر تدريج فَتَصِير حَال الإِنسَان برَما لم يحتسبه وَلم يتدرج بالمز أولة حَال مَا يُصِيبةُ ضَرْبَة وَاحِدة مِمَّا ضربنا مِثَاله فيكثر إحساسه به به

٩٧- (لم صَار البُنيان الْكريم وَالْقصر المشيد إذا لم يسكنه النَّاس تداعى

عَن قرب)

وَمَا هَكَذَا هُوَ إِذَا سَكُنَ لَعَلَّكَ تَظُنَ أَنَ نَلِكَ لِأَنِ السَّكَانِ يَرْمُونَ مِنْهُ مَا استرم ويتلافون مَا تداعى وتهدم ويتعهدونه بالتطرية والكنس فَاعْلَم ان هَذَا لَيْسَ لذاك

إِن مُعظم آفَات البُنيان يكون من تشعيث الأمطار وانسداد مجاري الْمياه برما تحصله الرِّياح فِي وَجه المآزيب ومسالك المياه لِيَّا ترد الْمِيَاه إِلَى أَصُول الْحِيطَان من خَارِج البناء وداخله وَبرما يتثلم من وُجُوه البُنيان الكريمة بالآفات التَّتِي تعرضها لحركات الهواء والأمطار والبرد والثلوج.

فَأَ مَطْ مُهُورِ الْهُ هَوَامِ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ والعناكبِ فِي سقوفه وَأَ خَذها من الْجَمِيعِ مَا يتَبَيَّن أَ تُره على الأيَّام فشيء ظاهر وَكَلِكَ أَن هَذَا الضَّرْب من الخراب قبيح الأثر جدا ينبو الطرف عنه ويسمج به البناء الشريف.

آثار الدبيب من الفأر والحيات وضروب الحشرات الآتي تتّخذ لنفسها أكنة بالنقب و البناء كالأرصنة والنمل و ما تجمعه من أقواتها و من نسج العنكبوت و تراكم الغبرة على النقوش

وَإِذَا كَانَ فِيهَا السكان منعُوا هَذِه الْأُسْبَابِ الْعَظِيمَة فِي الخرابِ وَكَانَ مَا يَشْعَثُونه بعد هَذِه الْأُشْيَاء يَسِيرا بِالْإضَافَة إِلَيْهَا فَكَانَ البناء إِلَى العمران

أقرب وَمن الخراب أبعد ألنعد المراب أنعد مردور من الخراب أبعد النجد يلد الدَّنَايِم السَّاقِط الوغد) 4.4 منار الكريم الماجد النجد يلد الدَّنَايِم السَّاقِط الوغد)

وَرُبِمَا كَانَ مِزاجَ الابْن بَعيدا من مزاج الأب وانضاف إِلَى تَلْكَ سوء تَا ويب ورداءة سياسة

٩ - لم إذا كَانَ الْإِنْسَانِ بَعيدا عَن وَطنه ومسقط رَأسه وملهى عَنهُ وَأَعظم مَا يكون الشّوق يَوْمًا إذا دنت الديار من الديار.

وَأعظم مَا يكون الشوق يَوْمًا إِذَا دنت الديار من الديار. هَذَا الْمَعْنَى مَوْجُود فِي الْأُشْيَاء الطبيعية أَيْضا مُسْتَمر فِيهَا وَدَاكَ أَنَّك آو أَرْسلت حجرا من موضِع عَال مركزه لَكَانَ يبتدىء بحركته وكلما قرب من مركزه احتدت الحَرَكة وصِيلت أسْرع إِلَى أن تصير عِثد قربه من الأرش على أحد مَا تكون وأسرعه.

وَكَتَلَكَ حكم النَّارُ والعناصر البَاقِيَة إذا أرْسلت من غير أمكنتها الخَاصَّة بها فَإنَّها كلما قربت من مراكزها اشتدت حركتها ونزاعها.

وَكَتَلِكَ حَالَ النَّفسِ فِي أَنَّهَا إِذَا كَانَت بعيدَة من مألفها كَانَ نزاعها أيسر فكلما دنت مِنهُ اشْتَدَّ نزاعها وحركتها التَّتِي تسمى شوقاً.

إِن هَذِه الْمُوَاضِع لَا يَبْحَث عَنُهَا بِلم لِأَن لم إِنَّمَا يَبْحَث بهَا عَن طلب عِلَّة ومبدؤ هَذِه مبادىء فِي أَنْفسهَا وَلَيْسَ عِلَّة

٠٠١-( لم قيل الرأى نَائِم والهوى يقظان وَلِنْلَاك غلب الهوى الرأى) العقل صديق مَقْطُ وع والهوى عَدو متبوع

فَأَمَا مَعْنَاهُ فَلَهُونَ الْهُوى فِينَا قوى جدا والرأى ضَعِيف وَسبب تَلَكَ أَنَا ـ معشر الذَّاسِ ـ طبيعيون وجزء الطبيعة فِينَا أغلب من جُرْء العقل

وَلدَكِ نكل عِدُ النَّظر في المعقولات وَلا نكل عِدُ النَّظر في الطبيعيات ذلك الكَلْوِلُ بعق وَإِن كَانَ في نفسه شريفاً عالى الرُّبْهَ فَإِن أَثَره عندنا يسير. والطبيعة وَإِن كَانَت ضَعِيفَة بِالْإِضَافَة إِلَى العقل منحطة الرُّبْهَ فَإِن كَانَت ضَعِيفَة بِالْإِضَافَة إِلَى العقل منحطة الرُّبْهَ فَإِنَّهَ فَويَّة فِينَا لاَ نا في عالمها وَنحن أَجزاء مِنُهَا ومركبون من عناصرها وفينا قواها أجمع.

١٠١ ـ س: الْعَرَب تؤنث الشَّمْس وتذكر الْقَمَر فَمَا الْعَلَة فِي نَلْكِ وأي معنى

المنجمين يذكرون الشَّمْس ويؤنثون القَمر.

بنت من البَنَات بل هِيَ أَعظمهن عَنْدهم. من البَنَات بل هِيَ أَعظمهن عَنْدهم. من البَنَات بل هِيَ أَعظمهن أَن يعي العُلُوم كلها على افتفانها وطرقها والحبارات عَنْهَا)

فَإِن كَانَ يجو فَهَل يجب وَإِن وَجب فَهَل يُوجد وَإِن كَانَ وجد فَهَل عرف وَإِن كَانَ وجد فَهَل عرف وَإِن كَانَ جَائِز ا فَمَا وَجه جَوَازه

جزئيات العُلُوم برلا نِهَايَة وَمَا لَا نِهَايَة لَهُ لَا يخرج إِلَى الوُجُود. وَلَكِن الْمُطْلُوب من كل علم هُوَ الوُقُوف على كلياته التَّتِي تَشْمَل على جَمِيع أَجْزَائِهِ بِالْقُوَّةِ. بِالْقُوَّةِ.

وَفِي الطباع أَن يكره الْإِنْسَان من يكرهه وببغض من يبغضه المُحدَوان من المُعنف المُحدَوان من قبل الأدَب وَفِي سَائِر الْحَدَوان من قبل الأدَب وَفِي سَائِر الْحَدَوان من قبل الأم)

إِن الإِسْنَانِ مِن حَيْثُ هُوَ حَيَوَانِ مَشَارِكُ لَلْبِهَائِم فِي هَذَالْ مَعْنِي مُحْتَاج إِلَى مَا يقيمه مِن الأقوات الَّتِي تحفظ عَلَيْهِ حيوانيته. وَمِن حَيْثُ هُوَ إِسْنَانِ مِشَارِكُ لَلْفَلْكُ فِي هَذَا الْمُعْنِي يحْتَاج إِلَى مَا يبلغهُ هَذِه الدرجَة بالتعليم مشارك للفلك فِي هَذَا الْمُعْنِي يحْتَاج إِلَى مَا يبلغهُ هَذِه الدرجَة بالتعليم والتأديب لأن الأدب يجْري من النَّفس مجْري الْ قُوت من البدن وَالدَّي يقوم بِالْحَالِ الدَّانِية هُو الأب. وَلما كَانَت بِالْحَالِ الدَّانِية هُو الأب. وَلما كَانَت

الحالة الثَّانِيَة أشرف أحْوَاله وَهِي الَّتِي بِهَا يصير هُوَ مَا هُوَ اعنى أن يصير إِسْنَانَا وَجِبِ أَن يكون يتمه من قبل أُبيه وَلما كَانَ سَائِر الْحَيَو انات كَمَا حيو انيتها فِي الْقُوت البدني وَجب أن يكون يُتمها من قبل الأم. وَلَعَلَّ الإِ سُنان قبل أن يبلغ حد التَّعَلُّم من الأب وَفِي حَال حَاجته إِلَى الرَّضَاع إِذَا فقد أُمه سمى يَتِيمًا من قبل الأم وَلم يمْتَنع إَطْلاق دَلْك عَلَيْهِ

النَّفس لَا تعطل الْجَوَارِح إِلَّا عِنْد النَّومِ النَّفس لَا تعطل الْجَوَارِح إِلَّا عِنْد النَّومِ وَالْعَظَى الْمُعْضَاء فِي الْيَقَظَة إِمَّا بِقصد وَالْعَقْل يستهجن البطالة وَلَا بُد من تَحْريك الْأَعْضَاء فِي الْيَقَظَة إِمَّا بِقصد وإدارة وبصناعة والأغراض مُقصنودة وَإِمَّا بعبث وَلَهُو وَعند غَفلَة ولقباحة العطلة ونفور المعقل عَنْهَا اشتغل الموراغ بلعب الشطرنج والنرد على سخافتهما وَأَخذهما من العُمر وذهابهما بالزَّمان في غير طائل فَإن الجُلُوس بِلَا شَعْل وَلَا حَرَكَة بِغَيْر ضَرُورَة أَمر يأباه النَّاس

٥ ١ - (مَا بَالَ أَصْحَابِ التَّوْجِيد لَا يخبرون عَن الْبَارِي إِلَّادِنَهُي الصِّفَات) وَمَا لَيْسُ لَهُ عِلَّة تتقدمه فوجوده أبدا وَمَا وجوده أبدا فَهُوَ وَاحِب الْوُجُود وَمَا كَانَ كَتَلِكَ فَهُوَ لَم يزل وَمَا لَم يزل فَلَيْسَ لَهُ عِلَّة فَلَيْسَ بمتركب وَلا متكثر لِأُ نَّهُ لَو كَانَ مِزْ كِبِكَانَ مِتركباً لَكَانَ وَقد قُلْ نَا إِنَّه أُول لم يتقدمه شَيْء فَإِذن اَيْسَ بَمْرِكُ وَلا متكثر عبد النعيم مخيمر

المَّوْابِ أَلَة لم صَارِ الْإِنْسَانِ فِي حفظ الصَّوَابِ أنفذ مِنْهُ فِي حفظ السَوَابِ أنفذ مِنْهُ فِي حفظ السمت إن الصَّوَابِ شَيْء وَاحِد وَله سمت يُشِير إِلَيْهِ فَأَ مَا الانحراف عَن دَلِكَ السمت وَالْخَطَأُ فِيهِ وَعِنْهُ فَأُمر لَا نِهَايَة لَهُ فَلَدْلِكَ لَا يُمكن ضَبطه

فَأَمَّا الْ عُدُولَ عَنْهُ فَهُوَ كَالعدول عَن نقطة الدائرة الرَّتِي تسمى مركزا فاإن النقطة في الدائرة المَّتي ليست مركزا مي كثيرة ببلا نهاية وَإِنَّمَا المحدودة مِنْهَ على نقطة وَاحِدَة أَعنِي الآتِي بعْدهَا من جَمِيع مُحِيط الدائرة بالسَّواء ١٠٧- ( العَالَم أطول عمر آ من الجَاهِل بِكَثْبِيرٍ) وَإِن كَانَ أقصر عمر ا عَنهُ. فَالْوَاحِبِ أَنَ يظنُّ بِالْجَاهِلِ الَّذِي يحيا حَيَاة بدنية أَ نه لَيْسَ بحى بتة أَ عنِي أَ نه لَيْسَ بِإِيْسَانِ وَلَاهَا مَا الْعَالَمِ فَالْوَاحِبِ أَن يُقَالَ فِيهِ إِنَّه هُوَ الْآحَيّ بِالْحَقِيقَةِ كَمَا أَن غَيرِه هُوَ الْمَيِّتِ.

١٠٨- (لم صَارَت بلاغة اللِّسَان أعْسر من بلاغة الْقَلَم)

نَلِكَ لِأَنَ الْبِلاغة الرَّتِي تكون بالقلم تكون مَعَ روية وزمان متسع للانتقاد والتخير وَالضَّرْب والْإلحاق وإجالَة الروية لإبدال الْ كُلِمَة بِالْكَلِّمَةِ. وَمن تبادل بالكلام متى لم يكن لفظه وَمَعْنَاهُ متوافيين عرض له التتعتع والتلجلج وتمضع الكلام وَهَذَا هُوَ العي المكرُوه المستعاذ مِنهُ

الأمر كَدَلِك فَإِن مرتبة اليَقِين أِذا حدث وطرأ لا يثبت وَلا يسْتَقر) الأمر كَدَلِك فَإِن مرتبة اليَقِين أعلى مرتبة تكون في العلم وَلَيْسَ يجوز أن يطورًا عَلَيْهِ شكّ بعد أن صار يَقينا.

الشاك إذا أرشد وَأهْديت لَهُ ٱلحِكْمَة لَا يَرْدَاد إِلَّا جموحاً فَإِن نَلِكَ يعْتَرض لأحد شَيْئَيْن: إِمَّا لِأَن المرشد لم يتأت للشاك وَلم يدرجه إِلَى الحِكمة فَحَمله مَا لِإِضطلع بِهِ وَإِمَّا لِأَن الْحَكِيمُ رُبِمَا نهى عَن أَشْدَاء يمِيل إِلَهَا الطَّبْع بالهوى! أن قوى الهوى أغلب و أقوى فينا من قوى الم عقل فيصير حاله حال من يجدنه حبلان أحدهما ضَعِيف وَالآخر قوى - لا محالة - يستجيب للأقوى إِلَى أن تقوى عزيمته على الأيَّام فيضعف القوى ويقوى الضَّعِيف كُمَا أَ شَارَ بِهِ الْحُكُمَاءِو شِر عِهِ الْأَثْدِيَاءِ

# ٠١ امَسْأَ لَهَ لم صَار النَّاس يَضْحَكُونَ من السخرة والمضحك إذا لم يضْحكاً كثر من ضحكهم مِنْهُ إذا ضحك

إِن من شَأَ ن المضحك أن يتطلب أموراً معدولة عن جهاتها ليستدعي بذلك تعجب السَّامع وضحكه.

١١١-(لم يضيق الإنسان في الرَّاحَة إذا توالت عَلَيْهِ وَفِي الذِّعْمَة إذا

حالفته) د عدد النجام مخدم القافية ملك خَفِي لا يصبر عَلَيْهَا إِلَّا وَلَى مَلْهُمْ أَوْ نَدِي مُرْسِل. هَذَا وَالنَّاس مَعَ اخْتَلَافُهُمْ يَحْبُونَ ٱلْعَافِيَةُ وَيُمْلُونَ إِلَى الرَّاحَةُ وَيَعُوذُونَ مِنَ الشَّرِّ وَمِمَّا يُورِث مِنْهُ ويستعقب عَنهُ.

السَّبَب فِي نَلْك ان الرَّاحَة إِنَّمَا تكون عَن تَعب تقدمها لا محَالة. وَجَمِيع اللَّآثات يظهر فيها أنَّها راحات من آلام وَإِذا كَانَت الرَّاحَة إِنَّمَا تكون عَن تَعب فَهِيَ إِنَّمَا تستلذ وتستطاب سَاعَة يَتَّخَلَّص من الشَّيْء المتعب.

فَإِذَا اتَّصَلَت الرَّاحَة وَذهب ألم التَّعب لم تكن الرَّاحَة مَوْجُودَة بل بطلت وَبَطَل مَعْنَاهَا. وَمَعَ بُطْلَانهَا بطلانِ اللَّتَدة وَمَعَ بطلانِ اللَّتَدة غلط الإِ نُسَان في الشوق إِلَى اللَّتَة التَّتَّى يجهل حَقِيقَتها عني أنه يشتاق إِلَى معنى اللَّتَة ويجهل حَقيقًا عني المَّت أنتها رَاحَة من ألم.

وَهَدًا الْ مَعْنى إِذَا لَاحَ لل عَالم بِهِ وتبينه لم يشتق إِلَى اللَّكَة بتة وَصَارَ قصاراه إِذَا آلِمِهُ الْهُوعُ أَن يَدَاوِيهُ بِالْدُواءِ الرَّذِي يُسمى الشَّبَعُ لَا أَنه يَقْصِدهُ اللَّتَة نَفسها بل يرى اللَّتَة شَيْئا تَابِعا لغرضه لَا أَنَّهَا مَقصُودَة الأول وَلدَلِك يزهد العالم فِي الْأَشْيَاءِ الْبَدَنِيَّةِ أَ عَنِي الدُّنْيَويَّةِ وَهِي مَا يِذَّصِلْ بِالْحواسِ وَتَسَمَى لذيذة ِ فَأَمَا ٱلْجَاهِلَ فَلِأَنَّهُ يعْتَرض لَهُ مَا نَكَرْنَاهُ بِالضَّرُورَةِ صَار يَقع فِيهِ دَائِما فَيحصل فِي هموم وآلام وامراض لا نِهَايَة لَهَا. وعاقبه جَمِيع نَلْك النَّدَم

## ١١٢-(لم صَارِ بعض الْأَشْدَاء تَمَامه أن يكون غضاً طرياً وَلا يستحسن وَلا يستطاب إلَّا كَثْلِك)

وَبَعض الْأَشْيَاء لَا يَخْتَار وَلَا يستحسن إلّا إِذَا كَانَ عتيقاً قَدِيما قد مر عَلَيْهِ الزَّمَان وَلم لم تكن الْأَشْيَاء كلها على وَجه وَاحِد عِنْد النَّاس وَمَا السَّبَب فِي انقسامها على هنين الوّجْهَيْن فَفِيهِ سر

لمنا كَانَت كمالاًت الأشْياء المُخْتَلْفَة أَعْنِي ان بَعْضهَا تتم صورته وَهُوَ أَن العلم للهَ الإِسْنَان من حَيْثُ هُوَ إِسْنَان لِأَنَّهُ إِنَّمَا صَار السَّنَان بصورته التَّيِي ميزته عَن غَيره أَعنِي النَّبَات والجماد والبهائم.

حد الإسان: إنه حَي تَاطِق مائت فميز بالنطق أعني بالتمييز وَبَينه وَبَين غَيره دون تخطيطه وشكله وَسَائِر أغراضه ولواحقه وَإذا كَانَ هَذَا الْمُعْنى من الإسنان هُو مَا صَار بِهِ إسنانا فكلما كثرت إنسانيته كَانَ أفضل فِي نَو عه

١١٣ - (لم صَار الإنسَان إذا صَامَ أو صلى زَائدِدا عَن الْفَرْض الْمُشْتَرِك فِيهِ حقر غيره)

واشتط عَلَيْهِ وارتفع على مَجْلِسه وطارت النعرة فِي أَنفه حَتَّى كَأَنَّهُ صَاحب الْوَحْي أَنفه حَتَّى كَأَنَّهُ صَاحب الْوَحْي أَو الواثق بالمغفرة، وَالْمُنفرد بِالْجَنَّةِ وَهُوَ مَعَ تَلِكُ يعلم أَن الْعَمَل معرض للآفات وَبها يحبط ثواب صاحبه ولِهذا قالَ الله -تَعَالَى وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلِ فَجَعْلْنَاهُ هَبَاء مَّنثُورًا}

أي أن صَاحبه يُلتَمسَ من غَيره أن يذعن لَهُ بِنْكَ الْ فَضِيلَة ويعرفها لَهُ فَاإِذا لم يعرفها تحرّك ضروب الحركة المضطربة وَلِهَذَا صدق القَائِل: مَا تكبر أحد للا عَن ذلة بجدها في نفسه

أحد إلا عن ذلة يجدها في نفسه. كل من استشعر في نفسه فضيلة وكان هُناك نُقصان من وَجه آخر وخشى كل من استشعر في نفسه فضيلة وكان هُناك نُقصان من وَجه آخر وخشى أن تنكتم تُك الفضيلة أو لا يعرفها غيره مِنهُ عرض له عارض الاكبر وإن لم يعرف له تلك لم يلتسمه من غيره ولم يكترث لجهل غيره بره.

وَلا َجل محبَّة الكر َامَة تعرض قوم للمتالف وَعرض لقوم الصلف و لآخرين الهَرَب من النَّاس إِلَى غير تلكِ من المكار.

وَالرَّذِي يجب على الْعَاقِل هُوَ أَن يُلْمَسَ الْ فَضَائِل فِي نَفسه ليصير بها على هَيْئَة كريمة ممدوحة فِي ذاته أكرم أم لم يكرم وَعرف تلك لَهُ أم لم يعرف. وَيجْل مِثَاله فِي تَلِك الصِّحَّة فَإِنَ الصِّحَّة تطلب لذاتها ويحرص ألمرْء عَلَيْهَا ليصير صَحِيحا حسب لا ليعتقد فِيهِ تَلِك وَلا ليكرم عَلَيْهَا. وَتَكِ إِذا جعلت لَهُ صِحَة الدَّفس بِحُصُول الْ فَضَائِل لا يَبْبَغِي أَن يطلب من الدَّاس أَن جعلت لَهُ صِحَة الدَّاس بِحُصُول الْ فَضَائِل لا يَبْبَغِي أَن يطلب من الدَّاس أَن

يكرموه لهَا وَلَا أَن يعتقدوا فِيهِ نَلْك. وَمَتى خَالف هَذِه الْوَصِيَّة وَقع فِي ضروب من الجهالات التَّتِي أحدها الاكبر وَالحَالة التَّتِي وصفت. وَالنَّاسَ على تَفَاوت عَظِيم فِي الموضع الَّذِي سَأَ لَتُ عَنْهُ وتعجبت مِنْهُ. وَنَالِكَ أَن مِنْهُم المُحب للتروة واليسار وَمِنْهُم المُحب للكرامة والجاه فَأَ ما محب الثروة فقد يحب الجاه والكرامة وَلَكِن ليكتسب بهما مالا. وأما محب الجاه والكرامة فقد يحب المال والثروة وَلكِن ليكتسب جاها وينال كرامة. وكل طَائِفَة من هَاتين الطَّاذِفَتَيْنَ تَرْعَمُ أَنَّهَا هِيَ الكيسة وَأَن صَاحبتها هِيَ الغافلة البلهاء. وَالصَّحِيح من نَلِكِ ان كل وَاحِد مِنْهُمَا يُنَازِع إِلَي أُ مَر طبيعي وَإِن كَانَ قَد مَالَ السَّرف بهما جَمِيعًا لِي الإفراط وَذَاكَ أَن المَال يُبْبَغِي أَن يُعتدل فِي طلبه ويكتسب من وَجهه ثُمَّ يُثفق فِي مَوْضِعه فَمَتَى قصر في أحد هَذِه الوُجُوه صَار شَرها وأورث ذَلَة وَكسب بخلا وإثما أ وَأَمَا الْكُرَامَةُ فَيَنْبَغِي أَن تكون فِي الْإِنْسَانِ فَضِيلَة يسْتَحق بِهَا لَنَ يكرم لَا أَن تطلب الْ كُرَ امَة بالعسف أو بالمكبر وَكَانَت الْ كُرَامَة تَابِعَة للفضيلة فالكرامة أشرف من المال تتبعه وَبِ الْجُمْلَةِ فَإِن الْمَالَ لَيْسَ بمطلوب لذاته بل هُوَ آلَة يُوصل بِهِ إِلَى المآرب و الأشجان الـ عدير ة فَأَمَا الْكُرَامَة فَقَطَلُبِ لذاتها إذا كَانَ الطَّالِبِ لَهَا مِن جِهَة الْإسْتِحْقَاق بالفضيلة وَكَلِكَ لما تحصل عَلَيْهِ النُّفس من الالتذاذ الروحاني وَالسُّرُورِ النفساني<u>.</u> فَأَمَا قُولًكُ إِنَّكَ تَحِد محبي المَالَ أكثر من محبي الكَرَامَة فَكَدَا يجب أن يكون لِأَن أكثر اللسُّ هم الَّذين يشبهون البّهائم وَ إِنَّمَا يتَمَيَّز الْقَلْيل مِنْهُم بالفضائل فَكُمَا أَن المتميزين بفضائل النَّفس الناطقة من الـ قليل فكتلك المتميزون بفضائل النَّفس الغضبية أقل مِنَ الـ ْجُمْهُورِ. ١١٤ - ( مَا بَال خَاصَّة الملك والدانين مِنْهُ والمقربين إِلاَيْهِ لا يجْري من ذكر الملك على السنتهم مثل ما يجرى على أَ السِنَة الأباعد مِنْهُ) الْأَقْرَبِينِ إِلَى الْمُلُوكَ هم المؤدبون المستصلحون لخدمتهم وَفِي جملة

الآداب التَّتِي أَخُنُوا بِهَا تركُ ذكر الْ ملك فَإِن فِي ذكر هم إِيَّاهُ ابتذالاً لَهُ وانتهاكاً لهيبته و هتكا لِحُرْمَقِهُ مِا أُولَئِكَ الطَّبَقَة فلسوء آدابهم لا يميزون وَلا يأبهون لهيبته و هتكا لِحُرْمَقِهُ مِا أُولَئِكَ الطَّبَقة اللائقة بهم فِي الافتخار بِمَا لا لما ذكرته فهم يجرون على طباع العَامَة اللائقة بهم فِي الافتخار بِمَا لا أصل له وادعاء مَا لا حَقِيقَة له ولظنهم أنهم ينالون بذلك كرامَة

• ١١ - س: أماثلٍ دْرَاك العقلِيّ فَلَيْسَ يحْتَاج إِلَى شَيْء من الْحَواسِ بلِ لَلْعَقْل نَفْسه قُوَّة ذاتية بها يدْرك الأشياء المعقولة. وَالكَلَام على هَذَا الْإِدْرَاك الْأَشْيَاء المعقولة. وَالكَلَام على هَذَا الْإِدْرَاك الْأَشْيَاء المعقولة. وَالكَلَام على هَذَا الْإِدْرَاك الْحسى.

إِن الْ فضل يُنَبه على نَفسه وَ آيْسَتَ اجَة إِلَى تَثْبِيه الْإِسْنان عَآيْهِ من نَفسه. وَدَاكَ أَن الْقَضَائِل الْتَّتِي هِيَ بِالْحَقِيقَةِ فَضَائِل تشرق إشراق الشَّمْس وَلَا سَبِيل إِلَى إِخْفَائِها لَو رام صَاحِبها دَلِكُو أما الشَّيْء الَّذِي يظن أنه فَضِيلة وَلَيْسَ كَتَلِكُ فَهُوَ الَّذِي يخفى.

فَإِذَا تَعَاطَى الْإِسْنَانَ مَدَحَ نَفْسَهُ وَإِظْهَارَ فَضَيَلْتُهُ بِالدَّعْوَى تَصَفَحَتَ الْغُقُولَ دَعْوَاهُ فَبَانَ عُوارِهُ وَظَهْرِ الْمُوضِعُ الَّذِي يَعْلَطُ فِيهِ مِن نَفْسَافَإِنَ اتَّفْقُ أَن يَكُونَ صَادِقًا وَكَانَتَ فِيهِ تَكُلُ الْفَضِيلَةُ فَإِنَّمَا يَدُلُ بِتَكُلْفُ إِظْهَارُ هَا عَلَى أَنَهُ يَكُونَ صَادِقًا وَكَانَتَ فِيهِ تَكُلُ الْفَضِيلَةُ فَإِنَّمَا يَدُلُ بِتَكُلُفُ إِظْهَارُ هَا عَلَى أَنَهُ عَيْرُ وَاتَّقَ بِآرَاءُ الْذَّاسُ وتصفحهم أَو هُو واتَّق وَلَكنه يَتَبَجِح عَلَيْهُم ويفخر. فَيْ مَا الْإِسْنَانِ الْكَبِيرِ الْهُمَةُ فَإِنَّهُ يَسْتَقَلَّ لَنَفْسِهِ مَا يَكُونَ فِيهِ مِن الْفَضَائِلُ لَسَمُوهُ وَأَمْ مَا الْإِسْنَانُ مِن الْأَصْنَائِلُ لَسَمُوهُ إِلَى مَا هُوَ أَكثر مِنْهُ وَلِأَن الْمُرتبَةُ الْآتِي تَحْصِلُ لَلْإِسْنَانُ مِن الْأَفْضَلُ وَإِن كُلْمُ مِنْهُ وَلِأَنِ الْمُرتبَةُ الْآتِي مَا هُوَ أَكثر مِنْهُ.

١١٦- ( لم صَار الْحَظْر يثقل على الإنسان)

وَلَمَا كَانَ الْإِنْسَانَ مِيلَهُ بِالطَّبِعَ إِلَى تَعْجَلُ الشَّهَوَاتَ غير نَاظر فِي أَعقابِ
يَوْمِهُ وَإِلَى الْهُوينِي والراحة فِي عُاجِلِ الْهُوْمِ دُونَ مَا يكسب الرَّاحَة طول الدَّهْر -

وَهَذِه حَالَ لَازِمَة لَلْإِسْنَانَ مُثَدُ الطَّفُولَة فَإِن أَثْقَلَ الْأَشْيَاء عَلَيْهِ منع وَالِديهِ مأربه وَأَخذهما إِيَّاه بلف الأعْمَال النافعة ثمَّ إِذا كمل صَار أَثْقَل النَّاس عَلَيْهِ طبيبه ومعالجه ونصيحه فِي المشوروسلطانه الَّذِي يَأ ْخُذهُ بمنافعه ومصالحه. وَهَذِه حَالَ النَّاسِ المنقادين لشهواتهم المتبعين لأهوائهم. ما السَّبَب في خجل النَّاطر إلَيْهِ، وحياء الواقِف عَلَيْهِ

يخشاه المُتَكَلَّم.

## ١١٨ ـ مَا عِلَّة كَرَاهِيَة النَّفس الحَدِيث المعاد

إِن النَّفِس تَأْ خُذ من الأُخْبَارِ المستطرفة وَالأَحَادِيثِ الغريبة عِدْهَا شَدِيها بِمَا يَأْ خُذهُ من أقواته وَمَا حصلته النَّفس من المعارف والعلومفإعادته عَلَيْها عَلَيْها بِمَا بِمَنْزِلَة الغدّاء من الجسم الَّذِي اكتفى مِنْهُ إِذا أُعِيد عَلَيْهِ غَدَاء هُوَ الأول ثقل عَلَيْهِ واستعفى مِنْهُ فَكَدَلْك حَالَ الذَّفس فِي المعارف

119 سن هَل يجوز أن ترد الشَّريعة من قبل الله تَعَالَى - بِمَا يأباه العقل وَيُحَالِفهُ ويكر هه وَلَا يُحِيزهُ كذبح الْحَيَوَانَات وكليجاب الدِّية على العَاقِلَة؟ فالعلم بعيد السَّاحِل عميق العَوْر شَدِيد الموج

لَيْسَ يَجُوزَ أَن ترد الشَّرِيعَة مَنَ قبل الله - تَعَالَى - بِمَا يأباه العقل وَيُخَالِفهُ وَلَكِن الشّاك فِي هَذِه المواضِع لَا يعرف شَرَائِط الْ عقل وَمَا يأباه. فَهُوَ - أبدا - يخلطه بالعادات ويظن أَن تأبى الطباع من شَيْء هُوَ مُخَالفَة العقل.

الفرق بَين مَا يأباه العقل وَبَين مَا يأباه الطَّبْع ويتكرهه الإس سُنان بِالعَادَةِ فَنَقُولِن: الدُّعقل إِذا أَبِي شَيْئا فَهُوَ أبدى الإباء لَهُ لا يجوز أَن يتَغَيَّر فِي وَقت وَلا يصير بِغَيْر ثِكَ الدُّحَال وَهَكَذا جَمِيع مَا يستحسنه الدُّعقل أو يستقبحه وَبِالجُمْلَةِ فَإِن جَمِيع قضايا الدُّعقل هِيَ أبدية وَاحِبَة على حَال وَاحِدَة أزلية لا يجوز أَن يتَغَيَّر عَن حَاله.

فاما أُمر الطَّبْع وَالْعَادَة فقد يتَغَيَّر بِتَغَيُّر الْأَحْوَال والأسباب وَالزَّمَان والعادات وأعني بِقَوْلِي الطَّبْع طبع الحَيوَان وَالْإِسْنَان لَا الطبيعة المُطلقة الله لي

والجزار بل مشاهدي الحروب يهون عَلَيْهم مَا يصعب على غيرهم. وَالْحَرَكَة نَفْسَهَا هِيَ تغير الْأُشْيَاء المتحركة إِنْ كَلَّهَا متغيرة. وَكَنْلِكَ الرَّمَانَ وَمَا تعلق بِهِ هُوَ يَتَغَيَّر بِتغيره الْأُشْدَاء المتحركة إِنْ كَلَّهَا متغيرة عَلَيْ الرَّمَانَ عَلَق بِهِ هُوَ يَتَغَيَّر بِتغيره الْأُنْدِينَ مَنْ مَا يَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

وَمَا تَعْلَقَ بِهِ هُوَ يَتَغَيَّرَ بَتَغِيْرِهُ الْمُعْدِهِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِي 1 \* 1 \* 1 \* مَا معنى سُكُونِ النَّفْسِ الفاضلة ﴿ إِلَى الصدْقُ وَتَقُورِهَا عَنِ الْكَذِبِ الْمَا تَصْدِينَ الدَّفْسِ إِذَمَا تَتَحْرِكُ حَرِكَتُهَا الْخَاصَّةُ بِهَا لَمَ عَذِي إِجَالَةُ الروية - طلبا للحق لتصيبه وَلَوْ لا طلبَهَا لما تحركت

وَلَوْ لَا حركتها هَذِه لما كَانَت حَيَّة تفيد الجسم أَ يُضا الحَيَاة فَالنَّفُس بِهَذِهِ الْحَرَكَة الْدَائمة الذاتية حَيَّة بل الْحَيَاة هِيَ هَذِه الْحَرَكَة من النَّفس وَهِي ذاتية لَهَا كُمَا قُالناً.

لَا تقدر ان تعطلها من الروية والفكر لَحْظَة وَاحِدَة لِأَنَّهَا - أبدا - إِمَّا مروية جائلة فِي الْمُعْقُولِ بِلَا فتور أبدا.

وَلا تزَّال تتحرك حَتَّى تصيب الحق من الوُجُوه الاَّتِي تمكن إِصَابَته مِنْهَا. فَإِذَا أَصَابَته سكنت لِأَن غَايَة كل متحرك أن يسكن عِد بُلُو غه الغَايَة الاَّتِي تحرّك إلى المُعادِد تحرّك إلى المُعادِد اللهُ المُعادِد المُع

المنابع منار المحيوان يتولد في النبات وكلا يتولد النبات في المحيوان المحيوان المنبع ا

إِن الْاحَيَوَان يحْتَاج فِي وجوده إِلَى وجود النَّبَات والنبات لَا يحْتَاج فِي وجود إِلَى وجود إِلَى وجود الاَّحَيوَان أكثر تركيباً من النَّبَات لِأنَّهُ مِركب مِنْهُ وَمن جَوَاهِر أخر أعنِي النَّفس الحيوانية وَلدَلِك يكون الحَيوانية مركب مِنْهُ وَمن جَوَاهِر أخر أعنِي النَّفس الحيوانية وَلدَلِك يكون الحَيوان

في أول تكونه نباتاً ثمَّ تحصل من بعد حَرَكة الْحَيَوَانِ. وَحُصُول أثر الذَّفس في الْإِسْمَان إِنَّمَا يكون بعد أَن تستتم في الرَّحِم صُورَة النَّبَات. وَيكون استمداده الغدّاء به هُنَاكَ بعروق مُنَّصِلَة برحم أمه شبيهة بعروق النَّبَات حَدَّى إِذَا اسْتكمل أَيْضا صُورَة الْحَيَوَان وحصلت لَهُ الدَّفس الحيوانية تقطعت بَرِّكَ الْعُرُوق وَهُوَ الطلق الَّذِي يُلحق الأُم ويحرك الولد لِلْخُرُوج فَإِذَا خرج وتنفس في الهواء فتح قمه واغتذى به وَلا يزال تكمل فيه صُورَة المُحيوان ولطف حكمته جلّ اسمه ولطف حكمته جلّ اسمه

فالنبات كما ذكرنا أبسط وأقدم أعني أنه لا يحْتَاج في وجوده إلى وجود الله والحرارة التّب تأتيه الحَيوَانِ فَهُوَ يَكْتَفِي بمادته من الأرْض والهواء والماء والحرارة التّبي تأتيه من الشّمْس حَدَّى يتم وَيحصل وجوده.

فَأَالْحَلِيَوَانِ فَلَا يَكُتُّفِي بِرِّأَكَ الْأَشْيَاء حَتَّى تنضاف إِلَيْهَا مَادَّة أَخْرَى تغذوه إِدْ كَانَ لَا يَكَتَّفِي بِالبسائط من المَاء وَالْأَرْض والهواء وَيحْتَاج إِلَى النَّبَات حَدَّى يغذوه ويكمل وجوده ويحفظ عَلَيْهِ قوامه.

فَإِذَا كَانَ وجوده وقوله بالنبات جَازَ أَن يتَوَلَّد فِيهِ وَلما كَانَ وجود النَّبَات يتم بِغَيْرِهِ وَلَا يحْتَاج إِلَيْهِ لم يتَوَلَّد فِيهِ.

١٢٢ س: لم صار من يطرب لغناء ويرتاح لسماع يمد ويحرك رأسه وربما

قَامَ وجال ورقص ونعر صرح وَرُبما عدا وهام

وَلَيْسَ هَكَذَا مِنْ خَافَ فَإِنَّهُ يقشعر ويتقبض ويواري شخصه ويغيب أتره ويخفض صوته ويقل حَدِيثه؟

سَبَب السرُور وَالْغَم حَيْثُ قُالنا: إِن النَّفس عِنْد السرُور تبسط الدَّم فِي الْعُرُوق إِلَى عَمق البدن إِلَى عَمق البدن وَإِنَّهَا عِنْد الْغُم تحصره وبانحصار الْحَرَارَة إِلَى عَمق البدن وَإِلَى مَنْ الْ قلب

وَلِدَلِكَ يتنفس الإِ سُمَان عِنْد الغم تنفسا شَدِيدا كثير الحَاجَة الْ قلب إِلَى هَوَاء يخرج عَنهُ الفضلة الدخانية التَّتِي فِيهِ ويجلب لَهُ هَوَاء آخر صافياً

وكما أن الأُدُويَة والأغذية يعرض مِنْهَا للمزاج هَذَا الْعَارض وتتبعه حَرَكة النَّفسِ فَكَنَلِكُ الْحَدِيث والألحان وَصَوت الأَلَات من الأوتار والمزامير -

تحرّك النَّفس أيْضا وَيتبع نَلِك حَرَكة مزاج الْبدن لإتصال المزاج بالنَّفس . وَلِأ نَّهُمَا متلاز مان يُؤثر أحدهما في الآخر وَيتبع فعل أحدهما فعل الآخر .

الم الم صار الكَثَاب يصدق كتيرا والصادق يكذب نادرا وَهل ينتقلُ الله الم الكنب) الصدق إلى الكنب)

إِن الصدْق وَالكذب يجريان من الذَّفس مجْرى الصِّحَّة وَالْمرَض لِأَن

الصدْق لَهَا صِحَة مَا وَالكذب مرض مَاوَا يُضًا فَإِن الصدْق من الْخَبَر يجْري مجْرى المرَض فَكَمَا أَن الصِّحَة يجْري مجْرى المرَض فَكَمَا أَن الصِّحَة من الجَسْم أكثر من المرَض لِأن المرَض إِنْهَا يكون فِي عُضْو أَو عضوين أَو تَلاثَة فَكَنَلِكَ الصِّحَّة فِي النَّفس أكثر من الْهُرَض لِأَن المرَض إِنَّمَا يكون مِنْهَا فِي قُوَّلَا وَ قُوتين وَفِي خلق أَ و خلقين

وَلما كَانَ الكنب يُعْطِيهَا صُورَة مشوهة أي صُورَة الشَّيْء على خلاف ما هُوَ بِهِ صَارِ الْمُعْطِي والمعطى مريضين بِهُ وَلَدَلِكَ لَا يَتَكَلَّفُ أَحد نَلِكَ وَلَا يَتَعَده إِلَا لضَرُورَة دَاعِيَة أَو لِأَنَّهُ يظنِّ بذلك لِلْكِ أَنه نَافِع لَهُ أَيْضا كَمَا ينفع السم الحسم في بعض الأحْوَال فيتجشم هَذِه السماجة على استكراه من نَفسه وَرُبِمَا تكرر مِنَّهُ دَلِك فَصَارَ عَادَة كَمَا تصير سَائِر القبائح أَخْلَاقًا

هَل يُتَقَل من اعْتَادَ الصدق على الكنب أو من ألف الكنب إلَى الصدق فلولا ان نَلِك مُمكن ومشاهد في النَّاس لما وضعت السَّنَن وَلا قوم الأحْدَاث وَلا عنى الذَّاس بتأديب أوْلادهم

العراف يخبر عَن الأُمُول الْمُاضِيَّةُ والكاهن يخبرُ بالأمور المُسْتَقَالَة. العراف يخبرُ بالأمور المُسْتَقَالَة. وَكَلِكُون العرافة معرفة الآثار وَالْإسْتِدْلال مِنْهَا على مؤثر ها.

وَ الْكَهَانَة هِيَ قُوَّة فِي النَّفس تطالع الْأُمُور الكائنة بتخلَّيها عَن الْحَواس. وَأَمَا الْفَرِقِ بَينِ التَّنجِيمِ وَمَا يَجْرِي مَجْرِي الْفَالِ فَظَاهِر لِأَنِ التَّنجِيمِ صناعَة تتعرف بها حركات الأشخاص ألعالية وتأثيرها في الأشخاص السفلية. وَهِي صناعَة طبيعية وَإِن كَانَ قد حمل أكثر من طاقتها أتعني أن المنجم رُبمًا تضمن العلم من جزيئات الأمور ودقائقهما لا يُوصل إلايه بهذه الصِّناعة فيخبر بالكائنات على طريقة تأ ثير الشَّيْء في مثله وَتلك أن الشَّمْس إذا تحركت في دورة وَاحِدَة من أدوار ها أثرت فيها ضروبا من التَّا ثير في هدًا العَالَم وَكَنَلَكَ كُل كُوْكَب مِن الْ كُوَاكِب لَهُ ثُر بحركته ودورته وشعاعه الآدِي بصل إلى عالمنا هَذَا

فالمنجم إِنَّمَا يَقُول مِثَلاإِن السَّنة الْآتِية تَجْتَمِع فِيهَا دَلَائِل الشَّمْس وزحل فتؤثر في عالمنا هَذَا أثرا مركبا من طبيعتي هَاتين الحركتين فتكون حال الْهَوَ اع كُيْت وَكَيْت. وَكَلَلِكَ حَال الاستقصات الأرْبَع. وَلما كَانَ الحَيوَان والنبات مركبين من هَذِه الطبائع وَجب أن يكون كلُّ مَا أثر في بسائطها يُؤثر أيْضا فِي المركبات مِنْهَا. والمنجم يخبر برحسب مَا يحسب من حركاتها وشعاعاتها الواصل إلاينا آثارها حكما طبيعيا وإن كانفاط أحيانًا بحسب دقة نظره وَكَثُرت الحركات والمناسبات التَّتِي تَجْتَمِع من جملَة الأفلاك وَ الْكُوَ اكِب

وَالْكُوَاكِبِ
فَأَ مَا أَصْحَابِ الفأل وزجر الطير وطرق الحَصَى وَمَا أشبه نَلْكِ فَإِنَّهَا ظنون وَأَ مَا أَصْحَابِ الفأل وزجر الطير وطرق الحَصَى وَمَا أشبه نَلْكِ فَإِنَّهَا ظنون والصدق فِيهَا يكون على طريق الاِتِّفَاق والنادر وَلَيْسَ تستندا لَى أصل وَلا يقوم عَلَيْهَا دَلِيل لِأَنَّهَا لَيست طبيعية وَلا نفسانية وَلا إلهية وَإِنَّمَا هِي يقوم عَلَيْهَا دَلِيل لاِ فَهَا لَيست طبيعية وَلا نفسانية وَلا إلهية وَإِنَّمَا هِي المُتارِبِ اللهور الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى

وهي: هَل وَالْدَّ لَنِي مَا وَالْدَّ الْبِحْثُ عَن كُلْ شَيْع مَوْجُود أَرْبِعَة) وَهِي: هَل وَالْدَّ الْنِي مَا وَالْدَّ الْبِث أَي وَالرَّابِع لَم الْجَواب قَالَ أَبُو عَلَي لِأَن هَذِه الْأَسْيَاء الأَرْبَعَة هِي مبادىء جَمِيع الموجودات وعللها الأول. والشكوك إنَّما تعرض في هَذِه فَإذا أحيط بها لم يبق وَجه لدُخُول شكّ. وَلَلْكَ أَن المبدأ الأول في هجود الشَّيْء هُو ثبات دَاته أَعنِي هويته التَّتِي وَكِلْكَ أَن المبدأ الأول في هجود الشَّيْء هُو ثبات دَاته أَعنِي وجود دَاته لم يبْحَث يبْحَث عَنْهَا بهل فَإذا شكّ إِسْان في هوية الشَّيْء أي في وجود دَاته لم يبْحَث عَنْهَا بهل فَإذا شر من أمره.

فَإِذَا زَالَ عَنهُ الشَّكَ فِي وجوده وَأَثبت لَهُ ذَاتاً وهوية جَازَ بعد تَلِكَ أَن يبْحَثُ عَنِ الطَّبِلَاتُ انِي من وجوده وَهُوَ صورته أَعنِي نَوعه الَّذِي قومه وَصَارَ بِهِ هُوَ مَا هُوَ وَهَذَا هُوَ الْبَحْث بِمَا لأَن مَا هِيَ بحث عَن الذَّوْع وَالصُّورَة هُوَ مَا هُوَ وَهَذَا هُو الْبَحْث بِمَا لأَن مَا هِيَ بحث عَن الذَّوْع وَالصُّورَة المقومة فَإِذَا حصل الإسران فِي الشَّيْء المحجوب عَنهُ هنَيْن وهما: الوُجُود المقومة فَإِذَا حصل الإسران فِي الشَّيْء المحجوب عَنهُ هنَيْن وهما: الوُجُود الأول والمهويلة تلِي بحث عَنها بهل والوجود الثَّانِي وَهُو النوعية أَعنِي الصُّورَة المقومة التَّتِي بحث عَنها بِمَا —

جَازَ أَم يَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الآَذِي يميزه من غَيره أَعنِي الْ فَصْل وَهَدَا هُوَ المبدأ الثَّ الْمِثْ لِأَنِ الآَذِي يميزه من غَيره هُوَ الآَذِي يَبْحَثْغَنهُ بِأَيِّ أَعنِي الْفَصْل الثَّالِثُ لِأَنِ الآَذِي يميزه من الشَّيْء المبحوث عَنهُ هَذِه المبادىء الثَّلاثَة لم يبْق فِي أمره مَا يَعْتَرضهُ شكَّ وَصَحَّ الْعلم بهِ إلَّا حَال كَمَاله

١٢٦ ـ ( مَا الْمَعْدُومِ وَكَيفِ الْبَحْثِ عَنهُ)

لا نتوهم شَيْئا مَعْدُوما إِلَا نتصور لَهُ حَالاً قد وجد فِيهَا أَو يُوجد فِيهَا وَصورته ثِكَ قَائِمَة فِي وهمنا وَهِي وجود مَا. فَأَمَا الْمَعْدُومِ الْمُطلق الَّذِي وَصورته ثِكَ قَائِمَة فِي وهمنا وَهِي وجود مَا. فَأَمَا الْمَعْدُومِ الْمُطلق الَّذِي لا يسْنتد إِلَى شخص مَا وَلا إِلَى عرض فِيهِ وَحَال لَهُ فَإِنَّهُ لا يضْبط بوهم وَلا يتكلام عَلَيْهِ وَلا تصبح مَسْأَ لَهَ أحد عَنهُ لِأَنّهُ لا شَيْء على الإِطلاق وَإِنّمَا تصبح الْمَسْأَ لَة عَن شَيْء ثمَّ تعرظهُ أَحْوال إِمَّا حَاضِرَة فِيهِ أَ و منتظرة لَهُ وَلذَلِك زعم أكثر المُتكل مين أن المَعْدُوم هُو شَيْء وَزعم بَعضهم أنه لا شَيْء أَ عنى أنهم لا يسمونه بِشَيْء

لأن مِنْهُم من لحظه من حَيْثُ الوهم وَمِنْهُم من احْظه من حَيْثُ الحس. فمن المخطّة من حَيْثُ الحس. فمن المخله في من المخلفة من المخلفة المناه في المناه ف

لحظه فِي وهمه أثبته شَيْئًا وَمن لحظه من حسه لم يُثبته شَيْئًا. المحلم الم المحلم المعلى المحلم الم

<u>٢٧ ا ـ سيغُول أنا افرح ببرء العليل على تدبيري واسر بذلك جدا. قلت لكهُ: فَمَا تَعْرِفُ عِلَّهُ</u> ذَلَكَ جدا. قلت

وَمِن شَانِ النَّفَسِ إِذَا تحركت نَحْو مَطْلُوب حَرَكَة قَويَّة فِي زَمَان طَويل بِشُوق شَدِيد ثَمَّظَ فَرت بِهِ فرحت لَهُ ولحقها انبساط وسرور عَجِيب.

17۸ - س: لم لم يتَقق النَّاس في التَّعامُل على المثامنة بالياقوت والجوهر أو بِ التُّحَاس وَ الحَدِيد والرصاص دون الفضة وَ التَّهَب وَمَا الَّذِي قصر هم عَلَيْهِمَا مَعَ إِمْكَان غَيْر همَا أَن يقوم مقامهَا وَيجْريْ مجراهما.

عَلَيْهِمَا مَعَ إِمْكَانَ غَيْرِ هَمَا أَنِ يَقُواهِ مَقَامِهَا وَيَجْرِي مَجْرِاهُما.

هَذَا فَإِنَّهُ كَانَ شَيْنًا مِمَّا يبتل بِرَاهَاءِ أَو يُحْتَرَقَ بِالنَّارِ أَو نُقَعد صورته بعض العناصر الأرْبَع لَم يَا مَن صَاحب التَّعَب الكثير أَن يحصله ثمَّ يُقيده عِدُه فيضيع عمله وَلا يصدق فِيمَا أعَان بِهِ وكد فِيهِ فَوَجَبَ أَن يكون هَذَا الطابع حَافِظً الصورته خَفِيف المحمل مَعَ تَلَكِ مَا مُونا عَلَيْهِ القساد مُدَّة طويلة من الطبائع الأرْبَع وَمن القساد التَّذِي يكون بالمهنة أَيْضا كالكسر والرض وَغَير همَا وَلما تصفحت الموجودات لم يُوجد شَيْء يجمع هَذِه المُ فَضَالَى إلَّا اللَّشياء المعدنية وَمن بَين الأشياء المعدنية المُجواهِر التَّذِي تذوب بالنَّار وتجمد بالهواء وَمن بَين هَذِه التَّهَب وَحده فَإِنَّهُ أَبقاها وأعزها وأحفظها وتجمد بالهواء وأسلمها على النَّار والهواء وألهاء والأرْض وَهُو مَعَ دَلِك سليم عوارض القساد زَمَانا طَويلا جدا.

فَإِذَا أَعْطَى مِن هَذَا ٱلْجَوْهَر قَيْمَة عمله ثُمَّ احْتَاجَ إِلَى بقل أو خلال أو عرض يسير لا يَسْتَطِيع أن يُعْطِيهِ شَيْئا من الدُّجَوْهَر التَّذِي عِنْدهوَ لا أقل الدُّقَلِيل مِنْهُ لِأَن الجُرْء اليَسِير جدا مِنْهُ أكثر قيمة من الْعَمَل التَّذِي يلتمسه من غيره. فاحتيج لدَلكِ إِلَى جَوْهَر آخر تكون فضائله أنقص من التَّهَب ليصير خَليفة فاحتيج لدَلكِ إِلَى جَوْهَر آخر تكون فضائله أنقص من التَّهَب ليصير خَليفة

لَهُ يعْمل عمله وَإِن كَانَ دونه فَلم يُوجد مَا يجمع ثِنْكَ الْ فَضَائِل الَّتِي حكيناها فِي التَّهَب شَيْء غير الفضة

فَجعلت نائبة عنهُ ثُمَّ جعل كل وَاحِد من التَّهَب يُسَاوي عشرة أضعافه من القضية

١٢٩ - ( مَتى تصل النَّفس بِالبدن وَمَتى تُوجد فِيهِ أَفِي حَال مَا يكون جَنِينا أَم عِنْهُ الْمَا عُلْمُ الْمُ الْمُعُلِينَا أَم بِعْدَهَا ؟)

ظُهُور أثر النَّفس فِي البدن على قدر استعداد البدن وقبوله إيَّاه. إِن النُّطْفَة الرَّتِي بِكُونَ مِنْهَا الْجَنِينِ إِذا حصلت فِي الرَّحِم الْمُوَافق كَانَ أول مَا يظهر فِيهِ من أثر الطبيعة مَا يظهر مثله في الأشْياء المعدنية! عني أن الحَرَارَة اللطيفة تنضجه وتمخضه وتعطيه إنا امتزج بالماع الآذي يُوافقه من شَهْوَة الْأُثْتَى صُورَة مركبة كَمَا يكون نَلِك فِي الْلَّبن إِذَا مزج بالإِنفحة. أَ عني أَنه يتخن ويخثر ثمَّ تلج عَلَيْهِ الحَرَارَة تمَّى يصير ملونا بالجمرة فَيصّير مُضْغَة ثمّ يستعد بعد لقبُول أثر آخراً عني أن المضغة تستمد الغذاء وتتصل بها عروق كعروق الشّجر والنبائقياً ثخذ من رحم أمه برتْك العُرُوق مَثَا مُذَهُ عروق الشَّجر من تربته فَيظهر فِيهِ أثر النَّفس النَّامية عني النباتية ثمَّ يقوى هَدَا الأثر فِيهِ ويستحكم على الأيَّام حَتَّى يكمل وَيَثْتَهِى بعد دَلِكَ إِلَى أَيْسَتِعد لقبُولَ الْعَدَاء بِغَيْرِ الْعُرُوقِ أَعنِي أَنه يُتَقَلَّ بحركته لتناول غذائه فيظهر فيه أثر المحيوان ولا أولا فإذا كمل استعداده لقبُول هَذَا الْأَثْرِ فَارِق مَوْضِعه وَقبل أثر النَّفس الحيوانية ثمَّ لَا يزَال فِي مرتبة البهائم من الحيوان إلى أن يصير فيه استعداد لقبول أثر الذُّطق أعنى الدَّمْدِينِ والرُويةِ فَحِينَدَذٍ يظهر فِيهِ أثر الـ ْعقل ثمَّ لَا يزَ اللَّ يقوى هَدَا الْأَثْرِ فِيهِ على قدر استعداده وقبوله حَتَّى يبلغ نِهَايَة دَرَجَته وكماله من الإنسانية ويشارف الدرجة الرَّتِي تعلو دَرَجة الإ سُنانفيستعد لقبُول أثر الملك. وَهَدَا الكلام لَيْسَ يَقَضِى أَنْ يُقَالَ فِيهِ بَمْتِي تتصل وتنفصل بل من شَأَ ن القَائِل لهُ أَن يُقَالَ فِيهِ: مَتى يستعد وَيقبل. وَأما الذَّفس فَهي معطية للذات كل مَا قبل أ تُر هَا بِحَسب قَبُولِه و استعداده و تهيئه.

م ١٣٠ س مِسُلِل بَعضهم إذا فَارَقت النَّفس الْجَسَد هَل تذكر من علومها شَيْئا أَم لا فَاجَابِا نَّهَا تذكر الْمَعْقُول كُله وَلاتذكر المحسوس فَزَاد السَّائِل بِمَا يعرض للعليل من النسْيَان أي كيف تذكر النَّفس معقولها إذا فَارَقت البدن وَهِي لَا تذكر شَيْئا مِنهُ إذا اعتل البدن أو بعض أعْضاء البدن إنَّما يظهر أثر النَّفس في البدن بحسب حَاجَة البدن والتذكر إنمًا هُوَ إحْضار صور المحسوسات من قُوَّة التكر إلى قُوَّة الخيال. وَهَاتَان القوتان جَمِيعًا

إِنَّمَا تحصلان صور المحسوسات من الحواس أولا في حواملها من الأجْسَام الطبيعية ثمَّ تحصلانها بسيطاً في غير حَامِل جسمي بل في قُوَّة النَّفس الْمُسَمَّاة ذكرا.

فَإِذَا اسْتَحَالَ البدن وزالت الحَاجة إِلَى الحَواسِ سَقَطَت الْ حَاجة إِلَى التَّكرِ اَيْضًا وَصَارَت النَّفسِ مستغنية بذاتها وَمَا فِيهَا من صور العقل أعني التَّتِي تمسى أوائِل لأن تِكَ هِي دَات العقل غير محتاجة إِلَى مَادَّة وَلا إِلَى جسم تُوجد بووُجُودِهِ أعني أن الأمُور الموْجُودَة فِي العقل هِي الْ عقل وَهِي التَّتِي نسميها الآن أوائِل وَلَيْسَت فِي مَادَّة وَلا محتاجة إِلَيْهَا. وَجَمِيع قوى التَّفسِ التَّتِي تتم بالبدن وبآلات جسمية فَإِنَّهَا تبطل بِبُطلان البدن أي تَسْتَعْنِي التَّفسِ التَّفسِ بِمَا هِي نفس وجوهر بسيطوَإِنَّمَا احْتَاجَت إِلَيْهِ لأجل حاجات البدن المشارك للدَّفسِ المستمد مِنْهَا الْبَقَاء الملائم لَهَا إِذَا كَانَ نباتا أو حَيوانا أو المَنانا.

فَا إِذَا عَادَتْ الْجَوَاهِرِ إِلَى بسائطها بَطل الفِعْل المركب أيْضا بِبُطْلَان الآلات المركبة واستغني الْجَوْهَر البَسِيط القَائِم بردَاتِهِ عَن حاجات البدن وضروراته التَّتِي تم وجوده بها من حَيْثُ هُوَ مركب لأَ جلها.

الذَّفس فِي الْحَقِيقَة وَلَا قِولَ نَّمَا يَظْهُرُ أَ ثَرَ هَا بِرَحَسَبُ قَبُولُ الْقَابِلِ وَإِنَّمَا قِيلَ الْنَّفس فَي الْحَقِيقَة وَلَا قِولَ الْقَابِلِ وَإِنَّمَا قِيلَ الْنَّفِي الْعَبَرِ أَ ثَرَ هَا بِرَحَسَبُ قَبُولُ الْقَابِلِ وَإِنَّمَا قِيلَ إِنَّ هَا يَكُونُ مَن شَأَ نُ الشَّيْء التَّذِي يَبْدَأ أَ ثَرَه ضَعِيفًا ثمَّ يقوى غَايَة الْقُوَّة أَن إِنَّ هَا تَكُن لَا ثَهَ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللْمُلِمُ الللللللْمُ الللللْمُلْمُ اللللللْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ ا

وَلما كَانَ هلبأثر النَّفس فِي النَّبَات أَعنِي أَنه يظهر فِيهِ معنى يقبل الغدّاء المُوافق وينفض الفضلة وَمَا لَيْسَ بموافق ويحفظ صورته بالنوع - سمي هدّا الطرّرف الأول نفسا نباتية (الجنين)

ثمَّ لما قوى هَذَا الأمر حَتَّى صَار يتُتَقلْ لتناول غذائه وَصَارَت لَهُ حواس وَإِرَادَة سميت هَذِه المرتبَة: المتوسطة والحيوانية. (الطفل)

وَلَمَا قوى هَذَا الأَثْرِ حَدَّى صَارِ - مَعَ هَذِه الْأَحْوَالُ - يرتئي ويفكر وَيسْتَعْمل التَّمْدِيز بِتَقِيم المُقدمَات واستنتاج النتائج ثمَّ يعْمل أعماله بحسبها سمي ناطقاً وعاقلاً وَمَا أشبه كَلِك. (البالغ)

177 - س(إذا كَانَ المرئي لا يدْرك إلَّا بِآلَة وَتلك هِيَ الْحس) فَمَا تَقُول فِيمًا يرَاهُ الذَّائِم ألم يُدْركهُ من غير حس وَلَا انبثاث شُعَاع وَلَا أَعمال آلَة

الحواس كلها ترتقي إلى قُوَّة يُقال لها الاحس المُشْتَرك. وَهَذَا الحس يقبل الاَّثَار من الحواس ويحفظها عَلَيْهَا فِي قُوَّة التَّتِي تعرف بالوهم فَإِذَا غَابَ الاَّثَار من الحواس ويحفظها عَلَيْهَا فِي قُوَّة التَّتِي تعرف بالوهم فَإِذَا غَابَ المحسوس أحضرت هَذِه القُوَّة صُورَة تَلِك المحسوس من الوهم سَوَاء كَانَ مرئيا أو سموعا أو غيرهما من الصُّور المحسوسات وَلَيْسَ يُمكن أن يحصل فِي هَذِه القُوَّة شَيْء من الصُّور إلَّا مَا قبلته وأخذته من الاحواس يحصل في هَذِه القُوَّة شَيْء من الصُّور إلَّا مَا قبلته وأخذته من الاحواس على وجود المَلائِكة؟

أما الكتاب والسننة فمملوءان من ذكر الْمَلائِكة وَأَنَّهَا خلق شريف شه - تَعَالَى - وَلها مَرَاتِب متفاضلة وَأما العقل فَإِنَّهُ يُوجب وجودها من طريق أن العقل إذا قسم شَيْئا وجد لا محالة إلَّا أن يمْنَع مِنُهُ محَال.

وَلِأَن الا عقل إِذا قسم الجَوْهَر إِلَى الحَيِّ - قسم الحَيِّ مِنهُ إِلَى التَّاطِق وَغير التَّاطِق وَغير النَّاطِق وَقسم النَّاطِق مِنهُ إِلَى المائت وَغير المائت فيحصل من القِسْمَة أَرْبَعَة هِيَ: حَيِّ نَاطِق مائت. وَحي غير نَاطِق غير مائت. وَحي نَاطِق غير مائت وَالا قسم الثَّالِث هم المسمون مَلائِكة وَهِي مُشْتَركة فِي أَنَّهَا غير مائتة،

ومتفاضلة في الذُّطْقَ به هَذَا التَّفَاضُل صَار بَعْضهَا أقرب إِلَى الله - تَعَالَى - من بعض وَبه أَ يُضا صرنا - نَحن معاشر ألبشر متفاضلين في التَّقرُّب إِلَى الله - تَعَالَى - والبعد مِنْهُ ولأجله قيل فكن شَبيه بملك و فُكن شبيه بشيط ان وبسببه قيل: فكن عُدو الله وبسببه قيل: فكن ولي الله وفي السب يُقال: أبعد الله فكنا ولعنه وقرب الله فكنا وأ دْنَاهُ وقد يُمكن أن يثبت وجود الْ مَلائِكة من طريق آثار ها وأفعالها الظَّاهِرة في هَذَا الْ عَالَم

### ١٣٤ - المتاهب

س إذا كَانَ الإِ سُنَانِ على مَدْهَب من المدّاهب ثمَّ يثتقل عَنهُ لخطأ يتبينه فَمَا تتكر أن يثتقل عَن المُدْهب الثَّانِي مثل التَّقاله عَن الأول وَيسْتَمر دَلِك بهِ جَمِيع المدّاهب حَتَّى لَا يَصح لَهُ مَدْهَب وَلَا يتضح لَهُ حق.

لَو كَانَت الإقناعات ومراتبها مُتسَاوية فِي جَمِيع الآراء لما أنكرت مَا ذكرته وَلْكِتِي وجدت مَرَاتِب الأدِلَّة والإقناعات فِيهَا مُتَقاوتة

فَمِنُهَا مَا يُسمَى يَوِينا وَمِنُهَا مَا يُسمى دَلِيلاً وَقِيَاسًا إقتَاعياً بِحَسب مُقَدمَات نَلِك الْ قَيَاس وَمِنُهَا مَا يُسمى ظنا وتخيلاً وَمَا أشبه ذَلِك -فأنكرت أن تستوي الأحْوَال فِي الآراء مَعَ تفاوت القياسات الموْضُوعَة فِيهَا فَمن ذَلِك أن القياسات الموْضُوعَة فيها فَمن ذَلِك أن القياسات الموْضُوعَة فيها فَمن ذَلِك أن القياس إذا كَانَ برهانياً وَهُوَ أَن تكون مقدماته مَا مُخُودَة من أُمُور ضَرُوريَّة وَكَانَ تركيبها صَحِيحا - حدثت مِنهُ نتيجة يقينية لا يعترضها شك وَلا يجوز أن يثتقل عَنهُ وَلا يسوغ فِيهِ خطأ

### ٥ ٣ ١ - المخلوقات

الرازى الْمُخْلُوقَاتِ عَلَى قِسْمَالِلْمُكَاتَفُ وَغَيْرُ الْمُكَلَّفِ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْمُخْلُوفَ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْمُكَلَّفَ أَ يُضِلُّ مِنْ غَيْرِ الْمُكَلَّفِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَلْنَّصْنَافَ الْمُكَلَّفِ أَرْبَعَةُ: الْمَلَائِكَةُ ، وَالْإِنْسُ وَالْحِنُّ، وَالشَّيَاطِينُ،

أَمَّا الْمَلائكة

فَقَدْ رُويَ فِي الْأَخْبَارِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَهُمْ مِنَ الرِّيحِ

أَانَّهُمْ لِهَدَا السَّبَبِ قَدَرُوا عَلَى الطَّ يَرَانِ

البِهَدَا السَّبَبِ قَدَرُوا عَلَى حَمْلِ الْعَرْشِ، لِأَنَّ الرِّيحَ تَقُومُ بِحَمْلِ الْأُشْيَاءِ ٣ لِهَذَا السَّبَبِ سُمُّوا رُوحَانِيِّينَ، وَجَاءَ

فِي روَّايَةٍ أُخْرَى أَنَّهُمْ خُلِقُوا مِنَ النُّورِ وَلَيَةٍ أُخْرَى أَنَّهُمْ خُلِقُوا مِنَ النُّورِ وَ وَلَيهَذَا صَفَتْ وَأَخْلَصَتْ لِللَّهَ تَعَالَى

وَالْأُوْلَى أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ فَنَقُولُأَ يُدَانُهُمْ مِنَ الرِّيحِ وَأَرْوَاحُهُمْ مِنَ الذُّور فَهَؤُلاءِ هُمْ سُكَانُ عالم السموات،

أَ<u>مَّا الشَّيَاطِينُ</u> فَهُمْ گَفَرَةٌ أَمَّا إِبْلِيسُ فَكُفْرُهُ ظَاهِرٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: وَكَانَ مِنَ الْ كافرينَ [الْهَقَرَةِ: كُوَّا أَمَّا سَائِرُ الْشَّيَاطِينَ فَهُمْ أَيْضًا كَفَرَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَإِنَّ السَّياطِينَ اليُوحُونَ إلى أوليائِهم لِيُجادِلُوكُم وَإِنْ أَطَعْدُمُوهُمْ انْتَكُمْ امْشُركُونَ [الأنْعَامِ:

١٢١ وَامِنْ خَوَاصِّ الشَّيَاطِينَ أَنَّهُمْ بِأَسْرُهَا أَعْدَاءٌ لِإِلْسَرَ

َقَالَ: وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَدِيٍّ عَدُوًّا شَياطِينَ الإِنس وَالْحِنِّ [الأَنْعَامِ: ١١٢] وَمِنْ خَوَاصِّ الشَّيَاطِينِ كُوْدُهُمْ مَخْذُو قِينَ مِنَ النَّارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَّى حِكَايَةً عَنْ إِبْلِيسَ خَلْقَنْيِ مِنْ نَارٍ وَخَلْقُهُ مِنْ طِينِ [الأَعْرَافِ: ١٢] وَقَالَ: وَالْجَانَ خَلَقَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نار السَّمُومِ إلا ْحِجْر : ٢٧]

فَ أَمَّا الْجِنُّ فَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ، قَالَ تَعَالَى وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقاسِطُونَ فَمِنْهُمْ كَافِرٌ وَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ، قَالَ تَعَالَى وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ، قَالَ تَعَالَى وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ، قَالَ تَعَالَى وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنْهُمْ مُؤْمِنُ، فَمَنْ أَسْلاَمَ فَأُ ولدلكَ تَحَرَّوْا رَشَدا [الجن: ١٤]

وأما الْإِنْسُ فَلَا شَلَكَ أَنَّ لَهُمْ وَالدِّدَّا هُوَ وَالدِّدُهُ الْأُوَّلُ، وَإِلَّا لَدَهَبَ إِلَى مَا لَا نِهَايَةً وَالْقُرْآنُ دَلَّ عَلَى أَنَّ نَلِكَ الْأُوَّلَ هُوَ آدَمُ

فَكُنَّ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الْبَشَرَ أَتْضَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ، وَاخْتَلَفُوا فِي أَنَّ الْبَشْرَ أَ أَضَلُ أَمِ الْمُلَادِكَة،

تَقْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ : اسْجُدُوا لِآدَم فَسَجَدُوا [الأعراف: ١ اوَإِالْقَائِدُونَ بِأَنَّ الْبَشَرَ أَ قَضَلُ تَمَسَّكُوا بِهَذِهِ الْآيَةِ، وَدَلَكَ لِأَنَّ الْإصْطِفَاءَ يَذُلُّ عَلَى مَزيد الكرَامَةِ وَعُلُوِّ الدَّرَجَةِ،

#### اصطفاء الانبياء

وقيلَ أَنَّ الْأَنْدِيَاءَ عَلَيْهُمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا بُدَّ وَأَنْ يَكُونُوا مُخَالِفِينَ لِغَيْرِهِمْ فِي إِمَّا فَيُونُونَ الْأَوْمَى الْجِسْمَانِيَّةُ، فَهِيَ إِمَّا مُدْرِكَةٌ، وَإِمَّا مُحَرِّكَةٌ، وَإِمَّا مُحَرِّكَةٌ، وَإِمَّا مُحَرِّكَةٌ.

أَ مَّا الْمُدْرِكَةُ: فَهِيَ إِمَّا الْحَوَاسُّ الظَّاهِرَةُ، وَإِمَّا الْحَوَاسُّ الْبَاطِنَةُ، أَمَّا الْحَوَاسُّ الظَّاهِرَةُ فَهِيَ خَمْسَةُ الْطَّاهِرَةُ فَهِيَ خَمْسَةٌ

١ ـ الْقُوَّةُ الْدِاصِرَةُ

وَلَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ مَخْصُوصًا بِكَمَالَ هَذِهِ الصِّفَةِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ مَخْصُوصًا بِكَمَالَ هَذِهِ الصِّفَةِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ ووجهان الأُوَّلُ:

قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿ رُودِيَتْ لِيَ الْأَرْضُ فَأُ رِيثُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ﴾ وَالْذَّانِي:

قَوْلُهُ صَلَّاًى الله عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ: لَرَقِيمُوا صُفُوفَكُمْ وَتَرَاصُّوا فَلِيِّي أَرَاكُمْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرى >>

وَظِيرُ هَذِهِ الْقُوَّةِ مَا حَصَلَ لِإِبْرَاهِيمَ صَلاَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَكَذَلِكَ ذُرِي إِبْراهِيمَ مَلْكُوتَ السَّماواتِ وَالأَرْضِ [الأَثْعَامِ: ٢٥] نَكَرُوا فِي تَقْسِيرُ فِيَّهُ تَعَالَى قَوَّى بَصَرَهُ حَدَّى شَاهَدَ جَمِيعَ الْمُلْكُوتِ مِنَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ قَالَ الْحَلِيمِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَبْعَدٍ لِأَنَّ الْبُصَرَاءَ يَتَفَاوَتُونَ فَرُويَ أَنَ زَرْقَاءَ الْإِيمَامَةِ كَانَتْ تُلْمُرُ الشَّيْءَ مِنْ مُسِيرَة ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَلَا يَبْعُدُ وَنَ بَكُونَ بَصَرُ الذَّهِ أَيَّامٍ، فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ بَصَرُ الذَّهِ أَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلاَّما أَقَى مِنْ بَصَرَهَا

٢\_ الْقُوَّةُ السَّامِعَةُ

وَكَانَ صَلَى الله عَلَيه وسلم أقوى النأي فِي هَذِهِ الْقُوَّةِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا:

قَوْلُهُ صَلَاً عَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ أَ وَلاَّتِ السَّمَاءُ وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَئِطَّ مَا فِيهَا مَوْضِعُ قَدَمٍ إِلَا وَفِيهِ مَلَكُ سَاجِدٌ بِللهَ تَعَالَى »فَسَمِعَ أَطِيطَ السَّمَاءِ

وَالْدُّانِي:

أَنَّهُ سَشِّعَ لَوَنكَرَ أَنَّهُ هُويُّ صَخْرَةٍ قُنِفَتْ فِي جَهَنَّمَ فَلَمْ تَبْلُغْ قَعْرَهَا إِلَى الْآن، الْآن،

قَالَ الْحَلِيمِيُّ لِإِسْدِيلَ لِالْفَلَاسِفَةِ إِلَى اسْتِبْعَادِ هَذَا، فَإِنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ فِيثَاغُورُ ثَ رَاضَ نَقْسَهُ حَتَّى سَمِعَ خَفِيفَ الْفَلَكِ،

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْ قُوَّةِ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَام في قصة الذَّمْل قالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا الذَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ [الذَّمْل: ١٨ إِفَاللهُ تَعَالَى أَسْمَعَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ الذَّمْلُ وَأَوْقَفَهُ عَلَى مَعْنَاهُ

وَ هَذَا دَاخِلُ أَيْضًا فِي بَابِ تَقْوِيَةِ الْفَهْمِ، وَكَانَ نَلِكَ حَاصِلًا لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ تَكَلَّمَ مَعَ النِّسُ وَمَعَ الْبَعِيرِ

٣ ـ تَقُويَةُ قُوَّةِ الشَّمِّ

كُمَا فِي حَقِّ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلامُ، فَإِنَّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلامُ لَمَّا أَمَرَ بِحَمْل قَمِيصِيكِ لِيلِهِ وَإِ لِقَادِهِ عَلَى وَجْهِمِ، فَلَمَّا فَصَلَاتِ الْعِيرُ قَالَ يَعْفُوبُ إِنِّي لَأَجِدُ ريحَ يُوسُفَ [يُوسُفَ: ٩٤ هَأَ حَسَّ بِهَا مِنْ مَسِيرَةِ أَيَّامِ

<u>عُ تَقُويَةُ فَوَةِ النَّوْقِ \_</u> كَمَا فِي حَقِّ رَسُولِنَا صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ كَمَا فِي حَقِّ رَسُولِنَا صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَالَ: لَّإِنَّ هَدَا النِّرَاعَ يُخْدِرُنِي أَنَّهُ مَسْمُومٌ >> قَالَ: لِّرْنَ هَدَا النِّرَاعَ يُخْدِرُنِي أَنَّهُ مَسْمُومٌ

٥ ـ تَقُويَةُ الْقُوَّةِ اللَّامِسنةِ

كُمَا فِي حَقِّ ٱلْخَلِيلِ حَيْثُ جَعَلَ اللهُ تَعَالَى النَّارَ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيْهِ، فَكَيْفَ يُسْتَبْعَدُ هَدًا وَيُشَاهَدُ مِثْلُهُ فِي السَّمَدُل وَالنَّعَامَةِ،

وَأَمَّا الْحَوَاسُّ الْبَاطِنَةُ

فُمِنْهَا قُوَّةُ الْحِفْظِ قَالَ تَعَلَى: سَنُقُ رِئُكَ فَلا تُسَى [الأعْلَى: ٦]

وَمِنْهَا قُوَّةُ الثَّكَاعِ

وَ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: عَلِاَّ مَنِي رَسُولُ اللهِ صَلاَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلاَّم أَنْفَ بَابٍ مِنَ الْعِلْمِ وَاسْتَنْبَطْتُ مِنْ كُلِّ بَابٍ أَنْفَ بَابٍ ﴾ فَإِنْكَانَ حَالُ الْوَّبِيِّ صَلاَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلاَّمَ.

وَا مَا الْقُوى الْمُحَرِّكَةُ: عِدِ الْمُعَرِّكَةُ: عِدِ الْمُعَرِّكَةُ عَدِيدٍ وَسُلَّمَ إِلَى الْمُعْرَاجِ ﴿ وَعُرُوجِ عِيسَى حَيَّا/ فَمِثْلُ عُرُوجِ عِيسَى حَيَّا/ إِ لَى السَّمَاءِ، وَقَعَ ِ إِ دْرِيسَ وَإِ ْلِيَاسَ عَلَى مَا وَرَدَتْ بِهِ الْأَخْبَارُ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَقُلِيَ الرَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ مِنَ الْكِتابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ

[الذَّمْل: ٤٠]. وَأَمَّا الْقُوَى الرُّوحَادِيَّةُ الْعَقْلَيَّةُ:

فَلَا بُدَّ وَأَنْ تَكُونَ فِي غَايَةِ الكَّمَالِ، وَنِهَايَةِ الصَّفَاءِ

وَاعْلَمْ أَلْوَقُولَ الْ قُدْسِيَّةَ الذَّبَويَّةَ مُخَالِفَةٌ بِمَاهِيَّتِهَا لِسَائِرِ الذُّفُوس، وَمِنْ لَوَازِم تْلِكَ النَّصَ ِ الْكَمَالُ فِي النَّكَاءِ، وَالْفِطْنَةِ، وَالْاحُرِّيَّةِ، وَالْاسْتَغْلَاءُ، وَالتَّرَفُّعُ عَنْ الْحِسْمَانِيَّاتِ وَالشَّهَوَاتِ، فَإِذَا كَانَتِ الرُّوحُ فِي غَايَةِ الْصَّفَاءِ وَالشَّرَفِ، وَكَانَ الْبَدَنُ فِي غَايَةِ النقاء والطهارة كانت هذه القوى المحركة والمدركة فِي غَايَةٍ مَا لَكَ اللَّهُ اللَّهُ عَالِيَةٌ مَجْرَى أَنُوارٍ فَائِضَةٍ مِنْ جَوْهَرِ الرُّوحِ وَاصِلَةٌ إِلَى الْبَدَن، وَمَتَى كَانَ الْفَاعِلُ وَالْقَابِلُ فِي غَايِةِ الْكَمَالِ كَانَتِ الْأَثْبَارُ فِي غَايَةِ الْقُوَّةِ وَ الشَّرَ فِ وَ الصَّفَاءِ.

الزمن قل لى يا مو لانا: كيف يكون الزمن نقطة؟ وكيف يكون المستقبل قد أتى فعلاً؟

قلت: اسمع يا سيدى، ألم يقل الله تعالى: ﴿ أتى أمر الله. ، ﴾؟

رد: نعم

قلت: والكون كله بين الأمر والخلق

ارد: مش فاهم

قلت: ألم يقل الله أرزلا له الشخَّاق وَالأَمْرُ »؟

رد: نعم یا سیدی

قلت: إذن الكون كله ما بين مخلوق ومأمور، فالله سبحانه خلق وأمر، إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، فالروح مثلاً من أمر الله، طبعاً أظنك تعرف الآية الكريمة ﴿ قُل الرُّوحُ مِنْ أَمْر ۖ رَبِّي › ، بعض الناس يظن أن الله لم يرد على سؤال الرسول صلى الله عليه وسلم عن الروح بإجابة وَيَسْأَ لُونَكَ >>يوضح لنا فيها ماهية الروح، ولكنه في الْحقيقة شرحها لنا فقال عَنِ الرُّوحِ قُلُ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي»، أَى إن الروح تكوّنت طبيعتها بالأمر وليس بالخلق، أي إن الله أمرها فقال لها كوني فكانت، تماماً كما أمر السماء والأرض فقال له تَعْلِي إِرطَ في عالَ أَوْ كُرْهَا قَالَتَا أَتَنْنَا طَائِعِينَ >>، الروح كذلك قال الله لها كونى فكانت، وكذلك الزمن قال الله له كن فكان

رد محيّراً: وما دخل هذا الموضوع كله في القصة التي ستحكيها لي؟ أتى > قلت: أردت فقط أن أقول لك إن الزمن المقبل حدث فعلاً، فالله قال أمر الله >> وأمر الله هنا هو الزمن المقبل، أي إن كل الأزمنة حدثت فعلاً، ولكن الله أراد أن يكون إحساسنا بالزمن يختلف عن الزمن نفسه، لذلك قال لنا الله «فلا تستعجلوه»، وما أردت أن أتحدّث معك عن الزمن إلا لكي أقول لك إن الله فتح عليَّ فرأيت الزمن المقبل الذي هو حدث فعلاً، فعرفت أمرا ً في منتهي الخطورة، وما أردت شيئا إلا أن أحكى لك ما سيحدث و الذي هو حدث فعلاً

الرازي المؤجُودَاتِ عَلَى تَلَاثَةِ أَتْقَسَامٍ: مُؤَّثِنٌ لَا يَقَبَلُ الأَثْرَ، وَهُوَ اللهُ وَاعْدَمُ أَنَّ الْمَوْجُودَاتِ عَلَى تَلَاثَةِ أَتَقْسَامٍ: مُؤَّثِنٌ لَا يَقَبَلُ الأَثْرَ، وَهُوَ اللهُ ْسُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَهُوَ أَشْرَفُ الْأَقْسَامِ، وَمُتَا ِّثْرُ لَا يُؤِّثْرُ، وَهُوَ الْقابِرِلُ وَهُوَ الْجِيدْ مُ وَهُوَ أَخَسُ الأَقْسَامِ، وَمَوْجُولُدُ يَقِبَلُ الْأَثْرَ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّل، وَيُؤَثَّرُ فِي اْلْقِسْمِ اَلْثَانِي وَهُوَ الْجَوَاهِرُ الْ ـ رُّوحَانِيَّاتُ الْمُقَدَّسَنُهُ وَهُوَ اْلْمَرْنَبَهُ الْمُنَوَسِّطَهُمْ

الرازي الع رَبَادَةَ مِنْهَا قَلْمِرِيَّةٌ وَمِنْهَا لِسَانِيَّةٌ وَمِنْهَا جَارِحِيَّةٌ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا الْعَلَمُ أَنَّ الله رَبَادَةَ مِنْهَا لِسَانِيَّةٌ وَمِنْهَا جَارِحِيَّةٌ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا قِسْمَان قِسْمٌ عُقِلَ مَعْنَاهُ وَحَقِيقَتْهُ وَقِسْمٌ لَمْ يُعْلَمْ

أَمَّا الْقَالِدِيَّةُ مَعَ أَتَّهَا أَبْعَدُ عَنِ الشَّكِّ وَلَجَهْلِ فَفِيهَا مَا لَمْ يُعْلَمْ دَلِيلُهُ عَقلًا، وَإِيَّمَا وَجَبَ الإِيمَانُ بِهِ وَالِاعْتِقَادُ سَمْعًا كَالْصِّرَاطِ التَّذِي [هُوَ] أَرَقُ مِنَ الشَّعْرَةِ وَأَ حَدُّ مِنَ السَّيْفِ وَيَمُرُّ عَلَيْهِ المُؤْمِنُ وَالمُوقِنُ ݣَالْبَرْقِ الْخَاطِ فِ وَالمِيزَان الَّذِي تُوزَنُ بِهِ الأعْمَالُ الَّتِي لا ثِقَلَ لَهَا فِي نَظَرِ التَّاظِرِ وَكَيْفِيَّاتِ الجَّنَّةِ وَ الْتَارِ فَا رِنَّهَذِهِ الْأَشْيَاءَ وُجُودُهَا لَـمْ يُعْلَـمْ بِدَلِيلِّ عَقْلِيٍّ، وَإِيَّمَا الْمَعْلُومُ بِالْعَقْل إِ مْكَانْهَا وَوُقُوعُهَا مَعْلُومٌ مَقْطُوعُ بِهِ بِإِللسَّمْعِ وَمِنْهَا مَا عُلِمَ كَالَّتُوحِيدِ وَالتُّبُوَّةِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ وَصِدْقِ الرَّسُول،

وَكَنَا لِكَ فِي الْعِبَادَاتِ الْجَارِحِيَّةِ مَا عُلِمَ مَعْنَاهُ وَمَا لَمْ يُعْلَمْ كَمَقَادِيرِ التُصُبِ وَ عَلَلْوَّكَعَاتِ، وَقَدْ نَكُرْنَا الْحِكُمَةَ فِيهِ وَهِيَ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا أَنَّى بِرَمَا أُمِرَ بِهِ مِنْ ْ فَيِا أَنْ يَعْلَمَ مَا فِيهِ مِنَ الْقَائِدَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا آتِيًا بِمَحْضِ الْعِبَادَةِ بِخِلاف مَا لَوْ عَلِمَ الْعَائِدَةَ هَولَ بَّيا " تِي بِهِ لِلْقَائِدَةِ وَإِنْ لَمْ يُؤْمِنْ كُمَا لَوْ قَالَ السَّيِّدُ لِعَبْدِهِ انقُلْ هَذِهِ الْحِجَارَةَ مِنْ هاهنا ولم يَعْلَمْ بِمَا فِي النَّقَلُ فَتَقَلَهَا وَلَوْ قَالَ انْقُلْهَا فَإِنَّ لَمْ يُؤْمِنْ ﴿ إِذَا عَلِمَ هَذَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَمَ هَذَا اللَّهُ لَا عَلَمُ هَذَا اللَّهُ لَا عَلَمُ هَذَا اللَّهُ لَا عَلَمَ هَذَا اللَّهُ لَذَا اللَّهُ لَا عَلَمَ هَذَا اللَّهُ لَا عَلَمُ مَا إِنَّ اللَّهُ لَهُ عَلَا اللَّهُ لَا عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ لَا عَلَمُ عَلَا اللَّهُ لَا عَلَمُ اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَا اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَيْ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ لَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَا عَلَمْ عَلَا لَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَّا عَلَمْ عَلَمْ عَلَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَا اللَّهُ عَلَمْ عَلَا اللَّهُ لَا عَلَمْ عَلَا لَا عَلَمْ عَلَا لَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللّ

فَكَتَلِكَ فِي الْعِبَادَاتِ اللِّسَانِيَّةِ النَّكُرِيَّةِ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ مِنْهَا مَا لَا يُقْهَمُ مَعْنَاهُ حَتَى إِذَا تَكُلُّهُ مِدِ لِهِ الْعَبْدُ عُلِمَ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُ غَيْرَ الْإِنْقِيَادِ لِأَ مْر الْمَعْبُودِ الْآمِر التَّاهِي فَإِذَا قَالَ: حم، يس، الم، طس عُلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَنْكُرْ نَلِكَ لِمَعْنَى يَقْهَمُهُ أَ وْ يُفَهَّمُهُ فَهُو يَتْلَاقاً ظُبِهِ إِقَاماً ةَلِمَا أُمِنَ بِهِ.

الر از ي

لِلشَّيْخِ أَ بِي حَامِدٍ الْغَزَ الِّيِّ رسَالًة فِي إِنْبَاتِ الْعُلُّومِ اللَّكِّنيَّةِ نَقُولَإِ: ذَا أَ دْرَكْنَا أَ مْرًا مِنَ الْأُمُورِ وَتَصَوَّرْنَا حَقِيقَة مِنَ الْحَقَائِقِ فَإِمَّا أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْهِ بِحُكِمٍ وَهُوَ التَصْدِيقُ أَوْ لَا ذَحْكُمَ وَهُوَ التَّصَوُّرُ، وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَنَيْنِ القِسْمَيْنِ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ نَظَريًّا حَاصِلًا مِنْ غَيْرِ كُسْبٍ

وَ طَلاَّ بِهِ، وَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ كُسْدِيِّا،

أَمَّا الْعُلُومُ النَّظَرِيُّةِ فَهِيَ تَحْصُلُ فِي النَّهُسِ وَالْعَقْلِ مِنْ غَيْرِ كُسْبٍ وَطَلَبٍ، مِثْلُ تَصَوُّرنَا الْأَلْمَ وَاللَّآنَةَ، وَالْوَجُودَ وَالْعَدَمَ، وَمِثْلُ تَصْدِيقِنَا بِأَنَّ التَّقيَ وَ الْإِ ثَبَاتَ لَا يَجْتَمِعَان وَ لا يَرْتَفِعَان، وَأَنَّ الْوَاحِدَ نِصْفُ الْإِثْتَيْن. وَ أَمَّا الْعُلُومُ الْكُسْبِيَّةِ فَهِيَ الْآتِي لَا تَكُونُ حَاصِلَةً فِي جَوْهَرِ النَّقْسِ ابْتِدَاءً بَلْ لَا بُدَّ مِنْ طَرِيقِ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى اكْتِسَابِ ثِكَ الْعُلُوم، وَهَذَا الطَّرِيقُ عَلَى قِسْمَيْنِ.

١-أَنْ يَدَ كُلَّفَ الْإِنسَانُ تَرَكُبَ ثِكَ الْعُلُومِ الْبِدِيهِيَّةِ النَّظَرِيَّةِ حَتَى يَتَوَصَّلَ بِ تَرَكُبِهَا إِلَى السَّتِعْلَمِ الْمَجْهُولاتِ. وَهَذا الطَّرِيقُ هُوَ الْمُسَمَّى بِ النَّظر وَ التَّقَكر وَ التَّذَبُّر وَ التَّا مُّل وَ التَّرَوِّ ي وَ الإسْتِدْلال، وَهَذا التَّوْعُ مِنْ تَحْصِيل الْعُلُومِ هُوَ الطَّريقُ التَّوْعُ مِنْ تَحْصِيل الْعُلُومِ هُوَ الطَّريقُ التَّذِي لَا يَتِمُّ إِلَا بِ الْجُهْدِ وَ الطَّلَابِ.

اأَنْ يَسْعَى الإِ سَانُ بِوَاسِطَةِ الرِّيَاضَاتِ وَالْمُجَاهَدَاتِ فِي أَنْ تَصِيرَ الْقُوَى الْحِسِّيَّةُ وَالْخَيْ الْإِنْ الْمُعَانِ اللَّوْقَةُ الْعَقْلِيَّةُ وَأَ شَرَقَتِ الْأَنوَارُ الْحِسِّيَّةُ وَالْخَيْ الْيَّةُ ضَعِيفَةً فَإِذَا ضَعُفَتْ قُويَتِ الْقُوَّةُ الْعَقْلِيَّةُ وَأَ شَرَقَتِ الْأَنوَارُ الْإِلَى اللَّهُ وَالْمَاتِ الْعَلُومُ مِنْ غَيْرِ الْإِلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ ال

جَوَاهِرُ النَّقُسِ التَّاطِقَةِ مُحْتَلِقَة فَقَدْ تَكُونُ النَّقُسُ نَقْسًا مُشْرِقَة نُورَانِيَّة إِلَى عَلْمَ عُلُويَّة فَلِا جَرَمَ كَانَتْ عُلُويَّة قَلِيلَة التَّعَلُق بِ الْجَوَاذِبِ الْبَدنِيَّةِ وَالنَّوَازِعِ الْجُسْمَانِيَّةِ فَلا جَرَمَ كَانَتْ أَبَدًا شَدِيدَة الْإَسْتِعْدَادِ لِقَبُولِ الْجَلايا الْقُدُسِيَّةِ وَالْأَثُوارِ الْإِلَى لِيَّةِ، فَلا جَرَمَ فَاضَتْ عَلَيْهَا مِنْ عَالَمِ الْعَيْبِ ثِكَ الْأَثُوارُ عَلَى سَبِيلِ الْكَمَالُ وَالتَّمَامِ، فَاضَتْ عَلَيْهَا مِنْ عَالَمِ اللَّائَدُتِي وَ أَهُو المُرَادُ مِنْ فَوْلَةٍ: آلَيْنَاهُ رَحْمَة مِنْ عِنْدِنا وَ عَلَيْمُ اللَّهُ مِنْ الْمُرَادُ بِالْعِلْمِ اللَّائَدُتِي وَ أَهُو المُرَادُ مِنْ فَوْلَةٍ: آلَيْنَاهُ رَحْمَة مِنْ عِنْدِنا وَعَلَا مُناهُ مِنْ لَدُنّا عُلْماً

وَ أَمَّا النَّقُسُ الَّتِي مَا بَلَغَتْ فِي صَفَاءِ الْجَوْهَرِ وَإِشْرَاقِ الْعُنْصُرِ فَهِيَ النَّقُسُ الْتَاقِصَهُ الْبَلْدِدَةُ النَّتِي لَا يُمْكُنْهَا تَحْصِيلُ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومَ إِلَا بِمُنَوَسِّطٍ بَشَرِيٍّ يُحْتَالُ فِي تَعْلِيمِهِ وَتَعَلَّمِهِ

وَ الْقِسْمُ الْأُوَّلُ بِهِ النَّسْبَةِ إِلَى الْقِسْمِ الْثَانِي كَالشَّمْسِ بِهِ النَّسْبَةِ إِلَى الْأَضْوَاءِ الْجُرْئِيَّةِ وَكَالرُّوحِ الْأَعْظِمِ بِهِ النَّسْبَةِ الْجُرْئِيَّةِ وَكَالرُّوحِ الْأَعْظِم بِهِ النَّسْبَةِ إِلَى الْجُرْئِيَّةِ وَكَالرُّوحِ الْأَعْظِم بِهِ النَّسْبَةِ إِلَى الْأَرْوَاحِ الْجُرْئِيَّةِ